224

1658

c. 9

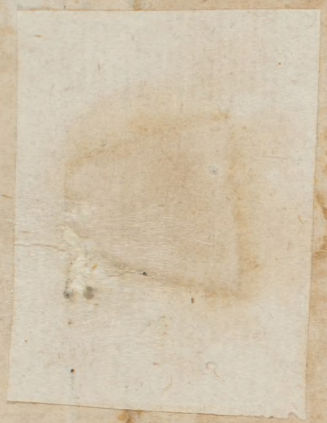
Manoscritti.
Conventi.
C
9
1658

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

A C.S.C.S. 1688



C.5.c.9.1658

BL

Anza. 1658. C.9.

C.S.C. 9. 1658

Dolcissimo Licida (più dolce nome
Io non so dirti Amore)
Che dal bel viso come
Stella dal ciel ten vuoli nel mio core
Di gioia è di splendore
Tutto empiendolo: hor mmomi ambe le prime
E dì sei dolce un Dio
Con gneste fiamme mie
Richiedi al tuo bel lume
E dilli io son Amor, quella humiltade
E gneste fe, che cercon di pietade
2 Mancaci il compagno
Sì me trema la terra, et l'ogni intorno
Il ciel tutto s'imbruna
O tenebroso giorno
Anzi pur notte, e notte horrida et bruna
O lì me l'alma mia Luna
O lì me l'almo mio Sole: el mondo sola

D. G. A.

Dir parea della Diva, e nel bel viso
Ecco un raggio spuntar di Paradiso
A lei dritto sen' vola
Noi poi tutti ralluma et riconsola

Per Mad: Cammilla de Pedaldi

3 Face mia del ciel ch'avivi a mille
Anzi a tutti altri rai
A tutte altre sue splendide faville
Si chiaro ardi et sfaville, invidea fai
Non ti nasconder mai, ma sempre giorno
Teco sia del lume adorno
O non si corto il die
O non si lunghe far le notti mie

D.S.A.

A la Medesima

4 Ond'è il lume seren di Paradiso
Chi l'accese: Amore
E dove: al suo bel viso

Che vers' ci' guaggiu' gratia è ualore
O benedetto l'hore
Del dì che si' bel sole al mondo aperse
Tutte tenebre e nuuole disperse
Per la Medesima
Amor diletto è Pace
Dolce insieme scherzando al Signor nostro
Di man cadde, e guaggiù dal terzo chiostro
S'appiese alma sua ~~Face~~ face
Chi non sen uola, et sface
Al foco del angeliche fauille
Ha ben di ghiaccio il cor, l'ha ben di sasso
Arde il chiaro Arno lasso
Arde la uaga Athille
Ardon ci'adi, e mille,
Ardon a mille, a mille, et tutto auuampa
Sl'ael della sua lampa
A la medesima

6 Questa alma Amor Face Diuina
Che si suaue splende
Ogni sera la Luna, ogni matina
Il Sole a raggio a raggio si raccende
Et da questi una prende
Qualità et Valor ciascuna Stella
Et da questi una muone
Quante l'Ciel tutto in questa parte ci quella
Con Gratie uniche e nuone,
Amor, Pace, Dolcezza, et Gioia proue

La Medesima

Hor chi m'indoza c'n piuma
O bel Fammi angel d'oro al Mondo solo
Ch'a questi quel Alma lasci, ch'il cielo all'una
Santa Face amorosa ou'io mer uolo
Che pur m'dai il mio uolo, ui io n'aprenda
Ui io n'annichi c'n cenda
Mille uolte il di mille la sera

Arda petto et pera; et vinasca, et mi'raccende
Per la Medesima
8 Sua luminosa face
E da bei labbri suoi spezando accesa
(Mirate) Amor s'ha presa,
Et di sua propria man lume ne face
Chi'ua cercando pace
Chi'uno stato aquetar vaghi desiri'
Chi di salir al Ciel non trouua il calle
Per questa oscura valle
D'angosci et di martiri'
Al bel lume d'Amor gl'occhi'rigiri'
Per la Medesima
9 X Ecco dal cielo hor l'una
Et ecco hor l'altra sua splendida face
Chi'sui lume ne face!
E non mirec quei'duoi' questa sol Luna!
Luce la bella Luna

Luce il Sol più luce
D'ambi duoi m'viene assai questa mia luce

Alla Medesima

Padre sommo del ciel quei raggi chiari
Mi'me quel dolce lume
Ch'già più che m'allume è m'rischiari
Humil e n'china ai più sublimi altari
Bell'e più dir parea Alma lolente
Che sol puoi si duole!
E muono ecco dal ciel raggio di sole
Già nel bel viso ardente
Subito accender sue faville spente

Alla Medesima che si confessava

Sol che ben di lui più bella vide
Nessuna Stella gentile
Ch'or qui tra noi s'asside
Scese lieto dal Cielo oltre suo stile
Reverente humile

Sua ghirlanda di rose
E di perle et di'rai; ch'il cielo adorna
A se trasse di'hora a lei la voce
Ond'ei sempre s'ascose ella n'aggiorna
Per la medesima
Morta la bella Donna mia che mia
Io non sarei mai morto
Come non caggio anch'io mezzo morto
Et è pur vero ch'io viva
La sempre mia vita mia par morta
Che non fia mai morta
Ma più mia che mai mentre ch'io mio
Per altro hor con morte d'cuor mio
Non calmi, che dar cara mia vita
Morte a morte vita
In morte della medesima
Una strana cornetta ambe le corna
Ingirlandate di fioretti, è l'herba

Lungi mi trasse, tal sen giua alcuna
Ella seguendo pe' bei colli d'Arno
Udij ~~sir~~ chiara dir dolce uoce acerba
O passi sparsi follemente in darno
Al hor ben uenni del angoscia manco
Pur mi riscossi el piè ritorsi in dietro
Da tal cacciato horror, che con' stanco
El lasso e uinto ancor da lei m'arretro

Per Mad.ª . de Soderini

14 Una luce dal ciel candida è pura
Mosse rotando su dal alto Polo
E la sour' Arno in chiusa riua oscura
Al hor che piu splendea tolsesi à Volo
lasso, io senza il fatale almo mio raggio
Orbo rimaso bramato et solo
Grido, Amo, et piango, in ~~tanto~~ fuor aspro uiaggio
A passo a passo mi sgomento è caggio

Per M.ª . che si parti da S.to polo p. Pr.ª

15 D'una chiar'onda di cristallo uscìo
Angelica serena en sulla riva
Quasi un Cigno gentil di Paradiso
E con l'aure, e con gl'alberi, e col rio
Soavemente ragionando giva
Lucela Amor quivi in grembo assiso
Mi chiamò che mai sì dolce udillo!
Ancor mi par nell'anima scritto
Per Madonna de Rucellai

16 Dem bel mitido Rio
Candida Ninpha semplicetta e schiva
Quasi un bel Sole uscio
Spogliarsi a sedere in sulla riva
Alla dolce aura chiva
Stese l'fin oro, e mi chiamò a vedella
O sempre accesi lumi
O stelle o luna o Sol che'l mondo allumi

Hor quanto è quanto di voi tutt'è ella
Sola costei più bella

Per la medesima

12 Dietro un vago ruscel, di lucid'acque
Dolce io correndo, e i mormorando giva
Et rapid'ecco, ohime quanto mi spiacque,
Onda sonar per la fiorita riva
O passi in darno sparsi; o sospir folli
Ratto al hor io dalla fresca acqua viva
Rivolsi i piedi; et così stanchi e molli
Drizzali ai sempre verdi almi miei colli

A la medesima

18 Sovr un limpido rivo ambe le sponde
Di bei smeraldi, et di chiar ambre il seno
Stamane s'assise errante Pastorella
Poscia con bianca man di gelid'onde
Gl'occhi bagnati et mio almo sereno
Al aura sciolse bionda treccia bella

Che legò d'un sì stretto saldo nodo
Ch'io pur m'scuoto et ancor non mi snodo

Per la medesima

Sovr'un bel Rio d'ombre e lucid'onde
Simil da Pastorella pellegrina
Stanca s'assise et la chiamommi a lei
O bianche mani o sciolte chiome bionde
Chiarissima angelica divina
Voce, o dolce aura mia dolci occhi miei
Qual mi feci io quando mi faceste voi!
Tutto quel dì: ma che di me fec poi

Per la Medesima

Sotto un bel verde in grembo a Flori et Ze
Stanca gittossi et la chiamommi a l'ombra
Donna gentil re n'contro Amor superba
O dolce suon, cui ripensando solo
Di tanta già l'Anima s'ingombra

Che batte ambe due l'ali ergersi a volo
E mà lieve sen va libera e sciolta
Al bel soggiorno, la ne ancor le sembra
Sì dolce esser chiamata esser accolta
Che di tornar a me non le rimembra

Per la Medesima

1 Ninfa, a cui par non have
Il ciel non ch'Arno in quell'herbose sponde
Ben già dolce e suave
Scherzando, e cantando; ergeansi l'onde
L'nchinavan le fronde
Ad ogni orma, ogni nota a mille a mille
Amor per queste e quelle
Altrui far conte, mi chiamò a vedelle
E mi chiamò a tenelle
Ma chi potria ridille

Per la Medesima

2 Giran onda suave
Del più vago Augel di Paradiso

Ove quest'Anima grave
Al dolce porto del usato mio
che nel amato mio
H'era disconerto Amor per tutti solo disconuerto
Quetar nostri desiri
Et se non mi'm giri, io m'men uolo

Per la Medesima

~3 Volto al nuouo Oriente
Qual non so m'era a salutar l'Aurora
Et tutto cieco lucente
D'altro canto il mio Lucio aparir fuora
O Dij ben parse al hora
A me di Lei piu bel, ne sia con uostro
Sdegno, il bel Lucio nostro

Tradotto

24 Hal Clea, hoime deh che rabbiosa et empia
In fosco antro suo belua
Et di quanto horror par ch'ogni sua selua

Ogni sua valle s'empia
Trema Venere bella et quei si scempia
Il crine è questi l'ali
A chi cade la face
A chi l'arco di mano, a chi gli strali
E quinci e quindi giace
Ahi qual dolcezza è pace
Tutti insieme chiamando Adone Adone
Deh rispondine Adone

Per m. Alessandro di Pier Saluiati

25 Di sua damma seguir lassato e stanco
Il bel Adone alla chiar' Clea in grembo
Si stava et ecco un nembo
Qui di Gratie et d'Amori, et questi il manco
Quella l'diritto gl'asciuga humido franco
Ch' qual dolce ombra, et qual dolce gli face
Vento con le pinte ale
Un raffina suo strale altro sua face

Rauuende a gl'occhi bei, e darne pace
Chi spande acqua chi voce altri scherzando
Altri sen' uan cantando

Per il Medesimo

26 O del bel crine orato
O del bel capo adorno
Che di fiamme e di raggi inghirlandato
Ogni mattin col giorno
Al ciel ne sali en torno
Intorno il guardo giri, insegnane onda
Mostrane fiore ò fronda
Dal bel Adon sanar doglioso en fermo debile
Con l'Clea i begl' occhi el penner fermo
Nel Sol così dicea
E pur lassa inchinaua et pur piangea

Per il medesimo al Sole

27 Vedesti occhi miei luna?
Vedesti occhi miei Sole

Ogual più bel della mia bella Luna
Anzi del mio bel Sole
Hor è più Sole il Sole
Hor più Luna la Luna
Ma sol la Luna el Sol ella sol una
Per Madonna Lena ~~della~~ Luna

28 Di grembo scorre alla dipinta Aurora
Fresca Rosa vermiglia è quasi un riso
Raggio che pel ciel vola ad hora ad hora.
Dal bel Lembo sereno ~~alto~~ almo nativo
S'aprese al ~~dolce~~ dolce ch'in della mia Flora
Laso io che sol di luce, et d'odor vivo
La man subito ahi ella sparì
Mille spine lasciando nel cor mio
A Madonna . . . . decogni' alludendo

29 alla rosa che è l'arme della
casa de sogni

7° Quanto è più bello l'ciel Filli mia cara
Quieto sereno che tempestoso et adiro.
Hora i dolci occhi tuoi mi rasserena al quanto
Et da lui prendi exempio et da lui impara
A quel tuo riso candido leggiadro
Altro non è che s assomigli tanto
In questo or quello è certo il Paradiso
Io sper me mitto l'Io nel tuo el mio

8° Ditemi aure tranquille
Del pargoletto Rio che l'cor m'inonda
Ditemi la mia Filli
Ha sopra l'suo nido in quella ombrosa sponda
In qual si specchia et l'onda?
Qual fior tiene: o qual herba soave
Ditelmi, et non u'arrivi ungua sospiro.
Carco di mio martiro

Et se ei pur v'arriva, et è sì grave
La mia pietà come pietà non have?

Mandato a Bologna

31 Ardeano insieme à prova
L'un del altro bel Sole innamorato
E quello havea la nuova
Aurora, et questo Amore innanellato
Crin vago almo dorato, et questo è quello
Oro sì dolce ardea
Che l'un l'altro parea
Mai non vid'io sì bello
Il ciel, ne spero ancor di rivederlo

Ad A.a che si rasciugava la testa al Sole

32 Erasi al Sole il mio bel Sole assiso
Che pari altri non trova [altro]
Et l'un ver l'altro a prova
Sciolto l'crespo oro suo di Paradiso

Si specchiaua nel riso del suo Sole
Ingnesto specchio ciascuno
Si riuedea si bello
Ch'al mio Sole parea d'essere il Sole
Et al Sole il mio Sole
A la Medesima Ninfa il Medesimo

33 In suo ruscello amato
Che pian pian scherza fra fiori et l'herba
Quasi un bel aspe orato
S'affisa spesso la mia Ninfa acerba
Indi hor lieta, et superba
Al ciel gl'occhi suoi gira
Et hor muouo Narciso
Pur si rinuoge alla chiara onda et mira
Ne per mirar ben fiso
Dal Sol uantaggio uede al suo el suo

34 Tu mi solleui ô Scala
Et m'alzi o dolce mio sostegno fido
Su nel più alto nido nel
Et chiaro, onde al ciel mai si spiegassi ala
Quando rotando cala
Et quando s'erge et quando stassi in mezo
Apollo al suo bel giro
Io nol miro, et nol prezzo, e mai no giunto
Io n'inalzo a tal son giunto

A Lorenzo Scali

35 Tu mi riposi in parte
Scalo gentil che del salire mi pento
Si tutto a parte a parte
Io pur temo guassuso . e mi sgomento
Oltre le nubi el cuento il capo aggiò
Et largo amhe le braccia
Ma qual pur reminaccia inuido raggio

Oue che la cera mia non si liquefaccia
Et sono nel Arno ancora Jaco ghiaccia

Al Medesimo

36 Di crud'Orsa nata
Alpi gran ghiaccio in nudo scoglio fosco
E di sangue e di ~~Serpe~~ tosco
D'Angui, Aspi, et d'Idre, horribil'lattata
Con voglia et morte usata
Poi di sempre scherzar mattino et sera
Non so se fera Pastorella o Dea
Mia pur si bella et rea
Ha da fauer il compagno contrario

37 In quell'Alpi di neue ha certo il nido
Che l'e si fredda e bianca,
La mia angelica fera unqua non stanca
D'aspettarmi et fuggirmi' onde io m'accido

Ben mi morrò di sido
Hor gui j questo giel, s'al dolce foco
Non mi rygiri o sguardo
Ou'io tut'ardo e mi riscaldi un poco

38 Quanto è di uoi più sordo (sorda)
Chi di et notte io chiamo onde fallaci?
Quanto è di uoi più ingordo (ingorda)
Chi mi divora il cor et che è capaci! (belue)
Et quanto auez fugaci
Di uoi più fugge ogn hor ch'io seguo sempre
Ben lo ueggio, ben sento
Ne so che farmi lasso, et mi sgomento
Voi pur gite tal hor cangiando tempre
Lei null'e mai che stempre

39 In suo tel marmo che si muone e spira
S'e chiuso e morto Amore
Sconsolato core

O miserissima anima sospira
Et piangi il tuo signore
Escine lasso fuore
E'n lunga schiera come l'duol t'aggira
Con gl'altri servi suoi
Verrai tutti a brun vestiti i pensier tuoi
Ma che parl'io pur ceco.!
La nel bel marmo morta e'nsieme seco

40 O benedetta laura
O benedetto lauro
E l'Aere ove l'mio lauro
Hor si dolce s'inaura et dolce inaura
La mia gelida laura
che m'arde; il chiaro sol che l'cor m'adombra
O benedetto giorno
Ben verramisi un giorno a stare a l'ombra

De Madonna Laura

41 Ardea l'oro crin vago aureo sottile
Gli gli gnei soaui homeri sciolto
Ch'mille et mille crespi nodi auuolto
A stella in bel sereno sun già simile
Rammeggiana il chiarissimo gentile
Sguardo col Sole a prona, et dal bel volto
Ampio scender parea lucido et folto
Nembo di gigli et rose a mezo Aprile
Al suo candido pie l'herba fiorita
Di boschi e prati; et con la bocca, et piana
Voce l'ciel s'accordaua, ond'ella nacque
Una Straniа Angioletta viua et mia
il cor ferimmi; et se tal hor non fosse
Raggio falcetar d'arco non sara

42 Quanta gratie m'rendo occhi lucenti
che quasi un chiaro sol nel cor mi state
che mi scorgete pur, che m'inviate
Di passo in passo co bei raggi ardenti

Quanto ne rendo a voi soavi accenti
Voi ben di quelle angeliche, beate
Aure sete del ciel, voi mi levate
Et dilungate sì dal'altre genti
Quant'è amoroso dolce viso humano
A te che serenando mi tranquilli
Qual più d'Amor tempesta oscura è gran
Et quante et quante a te candida mano
Che mi stringi mi struggi et mi distilli
Il cor pian piano, et sì dolce et soave

*

43 O lacrime o sospiri alma mia amica
Ultima aita che mi manda Amore
Itene sconsolati itene fore
Al'empia Donna di mercè nimica
Al'empia mà pur conviene ch'io l'dica
Fera crudel che m'ha squarciato 'l core
Et sugge et scarna, et sol del mio dolore
Del mio sangue s'allegra et si nutrica

Itene strepitose horribil onde
Di pianto, itene uenti impetuosi
D'alti sospiri et a sì gran schiere sciogliete
Spezzate il uino adamantino scoglio
Crollate la dura Elce e'n questi ondosi
Mari hor s'apra l'mio legno et giu s'affonde

44 X

Sonna che non credete l'mio martire
Et pur sete si fiera ond'io mi doglio
Horgiuta i begl'occhi al uostro orgoglio
~~Hauete et tanti io nel cor martiri accolti~~
Quanti et uedrete s'io piango et s'io sospiro
Qual di uostra bellezza al mio desire
Nal di uostra durezza il mio cor toglio
Hauete et tanti io nel cor martiri accolti
Quanti in uoi scogli e smalti entro rigiro
Ben è souerchio l'mio dolor et s'io scerto
Ne da credere, se non sel uostro oltraggio
Ma troppa et troppa anch'è l'asprezza uostra

Ne da chiamar, se non pel duol, ch'io faggio
Questo lei scuopre sol, questa lui nobba
Hor mirate in voi stessa il mio tormento
Non canto bella Donna i vostri honori
Ne la vostra belta, ch'io non girei
Si alto vngna volando, ch'e ben cadrei
Hogni io mai gua stesse ali maggiori
Non grido anco ch'e non piango i miei dolori
In questa carte homine, ch'io non vorrei
Quegl'atti vostri dispietati ch'e rei
Inlagrimando altrui vniversa fuori
Ch'd'altro andar come posso io parlando
Se d'altro mai nel cor non m'favella
L'Anima altro non vuol altro no' chiede
Ch'voi ben Donna mia spietata ch'e bella
Vel scritte la dentro ch'voi cantando
Ch'me piangendo sol cerco mercede

46 Tu che sì bella oltre alle belle sei
Et ben sai con l'angelico tuo canto
Alma serena del bel lido santo
Onde et venti acquetar cunciosi et rei
Deh l'fuggitivo stuol de i sospir miei
Gl'amarissimi rivi del mio pianto
Dolce tranquilla et dolce frena alquanto
O degl'Angeli madre et delli Dei
Non do giamai d'iniquitosi falli
Ne serra tal, che la man larga e pronta
Della tua gran pietà non lo disnodi
Qui trafitta d'angosciosi chiodi
Cadde in seno al bel Arno o poggi o valli
Ma vedetela là ch'al ciel sormonta

+

47 Spento l'mio che sì chiaro ardendo giva
Nel bel guardo seren benigno raggio
Et tutta secca al'amoroso Maggio
La fresca herba d'Amor quando fioriva

48
Ond'ei pur mi scorgeua et mi nodriua
Per questo Ermo d'affanni atro e seluaggio
Com'hor u andrò ch'a passo a passo caggio
Orbo è digiuno: e come fia ch'io uiua
O sospiri di fiamma o fonte o fiume
Di lacrime, hor che fa, che mi riserba
Per l'Alma: uscite o pronte schiere amiche
E che quei raggi pij ch'io veggia lume
Raccenda, et chi rinfreschi i fiori et l'herba
Che delle mie speranze io mi nutriche

49
Pungenti spine, et dure frondi acerbe
Che che'l tenero piè quella mia pura
Neue hoime, non ui calchi haggiate cura
Se mai sempre fiorite il ciel ui serbe
Voi del fero muggiar delle superbe
Corna, et del hirta lunga barba oscura
Che non la spauentate et per paura
Non le caggia di grembo i fiori et l'herba

Ch'un bel rio di vaghe et lucid'acque
Non l'affrenar, non ritardarla mai
La mia Filli; il mio dolce almo riposo
Et tutta cinta di fior tutta di rai
Filli cinta apparir (Tirsi gioioso
O pur Tirsi gioioso) ond'ei si tacque

5° Ad Aquilon che de suoi fior novelli
Non pur cimi questi horti ne dispogli
Ma quell'Alpi di sasso et quelli scogli
Si fiero scuoti et si rabbioso svelli
Tu che pe tuoi dolci campi belli
Con tant'ira fremando ne disciogli
Et tutte in grembo rapide t'accogli
Biade greggi pa et Pastori; et arboscelli
Et ~~tu~~ ô che nembi pur folgori et tuoni
Dal di lassuso ingiurioso et empio
Di mille sparso immagini d'horrore

Che fia qual s'apparecchia ultimo scempio
Ma quanto sangue, haime quanto dolore
Che Licida mio tu m'abbandoni

In morte di Gismondo Martelli

51 Licida caro mio tu te ne vai
E lascine pur qui miseri et soli
Che n'guardi ohime fra tanti acerbi duoli
Et nimici sospir nimici lai
Hauran mai pace un giorno i nostri guai
Hauran mai pace un hora i nostri duoli
Et chi fia più che pur ne riconsoli
O rivedrenti più Licida mai
Non rivedrenti noi Licida mio
Che Licida, o Licida rispondi
Ma qual fiammeggia là soave raggio
O bel Licida o bel Lucido et pio
Lume hor suso dal Ciel che tanta infondi
Gratia quaggiù quanc'ogn'hor nasce ol ragg

52

Quando io mi volgo intorno a mirar l'onda
Delle lagrime triste e i fieri venti
Che del cor raggo, e di quest'occhi spenti
L'empio dolor che la mia vita affonda
Ad l'altra io corro lasso ultima sponda
Per trarmi in quelli horribili tormenti
O pur empio di fiamme et di tormenti
Irato Mar, ch'in sino al ciel inonda
Ma Stella ecco d'Amor con sì dolc'hore
Di fallace Speranze, et di desiri
Ch'a forza in vita pur mi ricospinge
Io morto in pace nò, ch'il mio Signore
Sol di lacrime mie et di sospiri
Se ben tal di pietà mi si dipinge

53

Quand'io mi volgo intorno a mirar quelle
Insegne alte di Morte ingorda al vento
Et tutto armato veggio il mio tormento
Con le sue schiere di mercè rubelle

Il suono cupo gli Urali et le faville
Horribili fa l'aere, et lo spavento
El grido fino al cielo, el sole spento
Tutte in fiamma le mie vive Stelle
Io temo si che l'Alma ignuda et sola
Sbigottitosi anch'ella m'abbandona
Et la Sbigottì tenebre circonda
Ò chi si dolce poi piangendo suona
Al fredd'Inverno rio, ch'ei la gl'invola
Che si poco pur la mi'vidona

54

Ac degl'altri superbo altero Monte
Che n'grembo assiso alla tua Italia bella
Le grand'ali agu'da quest'onda à quella
Che sin suso oltre al ciel alzi la fronte
Il a nevato in Mar si'impetuose la fonte
Si'tempestoso in terra, empia mia stella
Che non quest'altra horribile procella
Degl'occhi et del mio cor maggior si monte

Et qual che lasso et qual hoggi non crolla
Elli Elce in quest'aspr'Alpe: et qual non spera
Et spetra alpestre adamantina scorza
S'crò questa una mià nunqua satolla
Et al sol ecca di tormenti annerra
Strania Tigre d'Amor ch'il cor mi scorza

Del Appennino

55 Entrò di Primavera in un bel'horto
Il pargoletto Amor com'il ciel volse
E di quattro viole che ci'ui colse
Quest'una sola fu che n'seno io porto
Indi le perle il buon Maestro accorto
E Topazij e Coralli; e Zaffir tolse
Indi egli i bei color, quasi raccolse
Dolce Ape indi m'ha punto indi m'ha morto
Colorasti viola alma rosata
In le labbia, et la fresca guancia bella
In gl'occhi azzurra e ta l'crin febi'orato

E di te candidissima formata
Fu la gola e'l sen bianco, et tutta quella
Altra mia unica VIOLETTA amata

Sopra una Donna detta la Viola
Francese à richiesta di m.
56 Baccio del Bene

Torbid'onda di lacrime che'l chiaro
Foco del riso mio si spesso mondi
L'herbe mi sfiori et gl'arbuscei mi sfrondi
Et righi ogni mio dolce empia d'amaro
A l'angoscioso tuo cocito auaro
Giu n' queri torn' antri horribili et profondi
Ou'hor mia uaga nauicella affondi
Di nettar colma pretioso et caro
I m' stridi atro mio rigido ghiaccio.
Stalti aspro scoglio d'alto sido assiso
Et spauentosa trema ombra di gelo
Mi è deh qui lascia alle mie fiamme in braccio
Altera Stella sourralzarmi al celo
Et nuouo angel uolarne in Paradiso

Sopra la gelosia

57

Ecco il veleno el ferro et questa è quella
Strada ne mena a Morte, et Morte sola
Altramente a seguitar n'en vola
Et ponne in libertà gradita et bella
Dicea superba, et di viltà ribella
Donna che ne sgomenta, et ne consola
Donna ch'oltra le nubi altera vola
Donna non Donna già ma fatta Stella
Ecco il veleno e l'ferro e l'ferro in mano
E'l veleno preso l'uno et l'altro offese
A i cari figli di tremar non vsò
Ratto ci mosser le incontro, et questi aperse ..
Le labbia et quelli il petto à mano a mano
Tutti insieme calendo gl'occhi chiusi
Sopra un caso cauato della guaina

58

Dea di Tito Liuio
Volgi benigna le tue luci sante
Madre del cielo et la gran pioggia ofenna
Mira del bel sereno, et l'ira et dura
Dura del bel tranquillo onda sonante

Et se non pur delle tue ricche piante
Et de bei campi hoi ti punge cura
Che la tua più che la tua gregge pura
Inferma et grave et quinci et quindi errante
A cui lei sol piango et prego humile et trista
Et sol grazia io a lei a lei perdono
Cerco et null'altro mai m'incende zelo
Si piangere et pregar sembrava in mista
Donna dell'altre Donne, et ecco il cielo
Ecco l'Arno raquieto al dolce suono

59

Ninphe pietose delle placid'onde
Che l'mio caro tesoro in grembo havete
De quinci et quindi in sen lo il discondete
Per le sempre odorate herbose sponde
Dico le gretiose fila bionde
D'oro el ben nodo et l'amorosa rete
Ch'hor fra l'agne hor fra l'herbe et hor nudette
D'Amor la tesa mi gnette verdi fronde

Che se pur la bel' Adria ambe mi cinga
Le amate intorno intorno et ella il volto
Di sua man mi polisca et mi dipinga
Che non tratto il mio cor non ne sia sciolto
Ma mie più d'hor in hor mi si restringa
Ch'ull'altro giamai mi resti colto

60

Come tenero fior ch'un duro fiede
Hembo, ohime, Julio percosso giacì
Ma freddo, e morto hor quanto anco ne piacì
Quanto ne spiri Amor quanta mercede
Stanco dormir nescembri et ben si vede
Ne tuoi chius' occhi ancor quelle due faci
Che come dolce posi et dolce tacì
Ne par che quinci mai giracci il piede
Svegliati o Julio mio svegliati un poco
Non dormir più non Julio, Leggiti hora
Corrine in grembo alla sua Flora bella

Ella pur piange, et plora, e a poco a poco
lassa a'ti pur si disface, et si scolora
Et ne bei raggi tuoi si spegne anch'ella

In Morte di D. Filippo Strozzi

61 Disaventura et Morte
Altro MARTEL di man d'Amor m'ha tolto
Et non men bello et colto
Et non men saldo et forte
Et par che lo comporte
Il ciel per render qui debile et frale
Ogn'opera mortale opera
E i suoi piu far politi
Lavor sommi et graditi
Ov'hor quest'ine sale
Alto et leggier com'egl'havesse l'ale

62 Per Giulio Martelli morto

Qual Donna piangera se non piango io
che son vedova et priva
Del mio buon figlio et d'ogni mio desio

Et pur conuien ch'io uiua
Ogni mia speme uiua
Pur morta o dolce morte
Tutte le dolce mie speranze morte

Il medesimo in persona della Madre

63 Aspetta unico figlio
Anzi tempo chiamato al sommo regno
Aspetta anch'io men regno
A tanta pace, et dietro a te m'appiglio
Ma chi pur mi ritorna al duro scoglio (sviglio)
Di questa mortal uita.
Tu cara cura ten uoli
Che senza me non suoli
Muouer un passo, scorta mia gradita
Ou'ten uoli et non mi porgi aita

La detta Il medesimo

64 Fuor del'oscuro nido
S'al ciel uago men uolo, en quella rami
D'oro si bel m'assido

S'Madre alma gentil, che tanto m'ami
Ahe pur mi richiami!
et piangi: et col tuo pianto
Fai men dolce il mio canto. hor uedi belle
Che m'intreccino anelle, et uedi manto
Di raggi et uedi guanto
Io son chiaro, et sereen sopra le stelle
Nella Morte di . crocifi

65

Ohi me che Vento fosco
Quest'Amarilli mia
Ou che l'herbe la greggie et l'onda et bosco
Et l'aere el ciel n'on uolta a si bella ria
Corri Amarilli pria
Corri al buon Dafni adora
Corri et pur piangi et plora

In qualche strano periglioso scoglio
Che rompa, et tutto homai fracassi il legno
Della mia vita, o'l si tranghiottan l'onde
Che più lunge ogni dì veggio la riva
Et si rinforza la tempesta e l'vento
Dileguatasi l'una et l'altra Stella

Ben mi scorgeva l'dì fallace Stella
Ch'io torsi in ver l'angelico mio scoglio
Cui d'Amor nulla fiede acqua ne vento
Il mio cor vago il desioso legno
Usato di sempr'ir di riva in riva
Et bei campi solcar di placid'onde

Eran d'oro et d'Argento et d'ambra l'onde
Di pietade et d'Amor ciascuna stella
Di Smeraldi et Zaffir la bella riva
Ond'io pur rompi l'indurato scoglio
Et tutto in preda dal più alto legno
Die l'vago lembo al amoroso vento

Ecco ingiurioso vento
Che me sbrider sì forte et fuggir l'onde
Che non pur appoggiato a fragil legno
Misero vecchiarel, ma quale stella
In ciel non si scolora, et quale scoglio
Non trema a falda a falda in poggio a ruina
Trema et rimbomba l'una et l'altra ruina
Et per le strida et per l'onde et per vento
Al par dell'uno et l'altro orrido scoglio
Onde Scilla et Caribdi sperson l'onde
Ne più di remi, o vela, o cielo, o stella,
Mio rocchier cura o di sua nave o legno
O mal piantato o mal nutrito legno
Et mal tagliato in quella humida ruina
Et mal cortese et a malvagia stella
Che non li svelse da radice il vento
Il primo giorno et li disperse l'onde
In questo or quel più lungi ultimo scoglio

Ma ei scoglio s'appressa et ecco il legno
Tratto dal'onde in mille tronchi a ciascuna
Un che l'vento reporta alla mia Stella

62
E però questo quel altero fiume
Son però questi quelli herbosi colli
Quei lieti campi; et quest'aprica valle
Hai laghi hai laghi; onde più caldo sole
O le gran fami e freddi venti et ghiaccio
Fuggia 'l feroce et mansueto gregge
Il fiero armento et povera greggie
Gl'ombrosi boschi i verdi campi et fiume
Son secchi et morti et fredda neve et ghiaccio
Tutte chiome cuoprie le campagne e colli
Hor pur di stella già gran tempo è Sole
Raggio apre più la tenebrosa valle
Hor per quei poggi et hor per quella valle
Girasi et ferma l'humil'ho greggie
Hor mughia et grida et una chiamando l'altra

Ch'i poggi sgombri et liquefacci'l fiume
Hor chi'de pur che piaggie et ripe et colli
Et tutto l'Mondo si'converta in ghiaccio
P oco raggio di Sol tutto quel ghiaccio
Strugger potria ch'et ciascuna valle
Et muover l'acqua et discoprirei i colli
Insieme aver la desiata greggie
Et render l'acque al assetato fiume
Ma n tutto e spento eternamente L Sole
O chiare stelle o luminoso Sole
Chi'ui ci ha tolte, et chi'ui tiene in ghiaccio
Mai sempre, e n doglia! ahi'del bel nro fiume
Maluagi'lupi; e del oscura valle
Ahi'pui rei'cani, ahi'poco accorto gregge
Et troppo inferno a dilettosi'colli
O Chi'me le ripe chi'me le piaggie e i colli
Spogli i campi'il ciel, le stelle el sole
E l'aspre fere, e l'imo et l'alto gregge e

di ogni cosa e trasformata in ghiaccio
Che vede chi'l suo la fiorita valle
Che bagna et parte l'arenoso fiume
cingi' del fiume et de fiorita colli
Superba valle, ch'all'ardente Sole
Tutt'è di ghiaccio la tua bella gregge

68

Quivi sterili et egre
Sarebbe anche ussi sempre i piante amiche
In queste valle nubilose e negre
Al ciel tanto nemiche
La n'quelle piagge agriche
Ove si pasce amore et un pur chiama,
Et sempre il ciel sereen l'onde tranquille
Ivi chi tanto t'ama
Sol pur ch'arda et sfavilla
La mia Stella il mio sol l'alma mia stille

Sopra nebi donati et mandati
alla sua Filli

O mi voi sempre infelici
Sarebbe o pianti e sterili, et selvaggi,
In quei bei colli aprici,
Et si dal nostro sol gradite piagge
La dou' Amor mi tragge
Non Giunone non Giove unqua s'adira
O par che altro che sol dolcezza stilli
Ou' e l'alma mia Filli
Che si soave spira,
Et ciel, com' ella vuol, benigno gira

70

Quisto dolor che m'involasti madre
Et m'involasti suora
Me, che non fussi ancora! fui
Et passi et sarà in tutto il duro padre
A quell'alme leggiadre
Ohime non valse schermo
Non valse elmo ne scudo
Et io che sono ignudo et sono infermo
Non cadrò lasso ahi lasso et sono infermo
e lasso, fermo?

71
Oh chi m'inalza en piuma
E'n quei poggi ripommi al mio Sol presso?
Chi mi rende à me stesso.
Chi mi riscalda un po? chi m'allumina?
E sempre notte è bruna
In queste valli ignude
Fuor che di nubi et ghiaccio et tronchi et sterpi
Qui mai che fischiar serpi
Non s'ode, et ruggir Tigri et belue crude
Como aspro inferno, tal Amor non chiude

72
Segui Amarilli inesta mesta
Tu le bel' herbe e i fiori
Di che spesso ti fai ghirlanda in testa
Et ben t'imperli e 'n dori
Ch'atto io men volo a gl'odorati allori
Con la tagliente scure, oh scempio rio
Ma che più saldo avanza il mio bel nido! al
A Dio Titiro fido
A Dio Licida a Dio
Cosi l'miser lagnandosi sen gio

23 25

Piangea Filli et rivolte ambe le luci
Al ciel ch'anch'ei piangea
O Tirsi, o Tirsi ancor mesta dicea pur
O Tirsi, o Tirsi mormoravan l'onde
O Tirsi, o Tirsi i venti
O Tirsi o Tirsi i fior l'erbe e le fronde
Di sol quei duri accenti
Ei sol non odia lasso
Et pur sen gia et pur doppiava il passo

24
Chi m'orrecca più il core! 56
Chi m'empierà più il sen? chi di voi cura
Havrà gregge meschine!
Havrà armenti infelici! oh nostra dura,
Oh nostra empia ventura:
Ahi pur qui d'Arno ogni suo colle suona
En sino al ciel rimbomba
Ella pur timidissima Colomba
Sen fugge, ch'abbandona
Via sen volando alla sua dolce sona

Della moglie di m. Orac° Verbinj [illegible]

25

Da bei labbri di rose aura tranquilla
Aura suaue hor muoui
Et com'amor l'instilla
Mille et mille piacer diuersi et nuoui
Dolce spirando pioui
Dolce spirando fiocchi
Dall'angelica bocca ond'io sospiro
Ond'io respiro solo
Chè non gli mi doni; io gli m'inuolo

26

Bellezza et honestate
Et doglia et pietà in viuo marmo morte
Che come voi pur fate
Non piangete si forte
Ch'anzi tempo risueglisi da morte
Et pure mal grado suo,
Nostro signore et tuo
Sposo, figliuolo, et padre
Unica sposa sua, figliuola et madre

Sopra una pietà di nostro signore
in Firenze in santo Spirito

>>

O in non sento l mio duol tanto n' allegra
Hoi me la nostra doglia
Hoi me l'aspra mia pena
Solo mi fa languire
Hor questa nostra a morte anco m'mena
O se nel mio morire
Un s'aquetassi' pur nostro martire
Ma tanto (oi me) tanto contento haurei'
Che morir non potrei'
Anzi si' pur, che del piacer morrei'

>8

O el Sol uittoriosi' i mei crin d'oro
Fo qual degno suo pregio
O di palma o d'Alloro
Lieue ombreggiando fregio
Geno et trionfo di Lui' et di Loro
A ciascun filo orato
In mille dolci' nodi'
En mille nodi' anch'io preso et Legato

Sopra un tricaiate

79
Quasi un bel nembo di fioretti scende
Un bel coro dal cielo
D'amorosi angeletti; et quelli al velo
Quelli al crine s'apprende
Chi nido prende ne dolci occhi santi
Altri sen volan per le rugiadose
Labbra d'ardenti rose
Ma quanti in braccio? et quanti
In grembo? et quanti in sen felici Amanti?

80 Fior. n.° 23.
Hor lieve Ape foss'io
E non leggiadra auretta fuggitiva
Che uia di riua in riua
Io pur dietro volando al mio desio
Nel odorato mio candido FIORE
Alfin mi chiuderei
Mille et mille fra mille sospir miei
Et mille entro et di fore
Santi basci d'Amore
Dandoli; o qual soave il suggerei
Iui ben si che volentier morrei.

Fiori 23. continovi numero 2. 2.3.
n. 2. è a carte 43.

D'un bel GENEBRO un mio più verde e vago
CORNIOLO nel mio core
Sorgeua et ecco un fiore FIORE
Si soaue che d'altro non m'appago
Cui di lui certo vago
Et di quel odor sol, che d'almi tutti
Suoi dolcissimi frutti
Amor, che si l'indori et si l'innobri
Per far qui che mai lieti i pensier nostri

82

3

ra duoi sacri arboscelli or io m'inchino
Al signor nostro Amore
Hor qual uid'io pur FIORE almo diuino
Che là come l'mattino
Il sol apre le ualle ualli
Et dolce par che suegli
Mille et mille color uermigli et gialli
In questi prati or quelli
Nel cuor parmmi co suoi raggi belli

83 4

Fra mille et mille gigli et mille rose
Par che lieti il mattino
Quasi un bel Sole, et fore
La sera un più bel FIORE sagro divino almo
Ch'i si splendid' et fino
Sì ch'ei s'adorna anch'elli
Ma le sue crespe chiome
Et così questi come
Quei dolce aure le valli; et gl'arborelli
Et di recare et sera
Et verno et primavera
Con gl'amorosi vivi raggi belli

84 5

Amor nel pensier mio
S'apprese di Gennar come d'Aprile Gennar
In bel colto giardin cresso gentile
Et sì dolce fiorio
Che subito sparìo
D'ogni n torna il mio con la neve el gelo
A rosso à giallo pinchessi è verde

Che mai foglie non perde
Il mio amoroso Delo
Et tutto in gioia di mostrosi al cielo

6

85 Hà Flora un fior ch'ogni suo fiore infiora
Peneneità a uedello
Ninfe del chiaro, et bello
Anno, che sol però s'ingemma ondeza
Si di lui s'innamora
Et de bei rossi et bianchi azzurri et gialli
Smalti; ch'ei pur vagheggia
come vago n'ondeggia
Et scherza, et vide la per campi et valli
Co' suoi liquidi et Lucidi cristalli

8

86 A piè dun fiore un fonte
Di si pura ineffabile dolcezza
Al cielo alza la fronte
Ch'ambrosia et nettar for l'anima spreeza

Cortesia gentilezza
Et già mai non gl'è noia
H'adagion dì et notte, et spargon nuova
Che par che pioua ogn'hor ualghezza et gioia
Per ch'io tutt'arda sempre et mai nè muoia

22
89 In bel sereno stella
Non si soaue a mezza notte splende
Com'io indi la à quella
Riua un bel FIOR che gui uita mi rende
D'ogni n torno s'accende
La fresca herba nouella, et scherza et ride
Con l'aure et l'onde à prona
Et quante l'ciel par che dolcezza pioua
Amor ch'iui s'asside
Giura che mai non vide in suo ancora sino
Un FIOR si uago alla uermiglia Aurora

14
88 A lla sua fili in seno
Et ridere et scherzar qual uid'io FIORE!

Che tutto il bel sereno
la terra par ch'indore
Et di bel verde infiore, Aura felice
Che muovi Ape gentil fatta d'Amore muova
Dal mio petto infelice
Altri sempre tu voli col mio core
Poi torni a me con sì gentile odore
Che l'uno a l'altro dice
Ogni nostro pensier tu sempre homai
Et tu ben vita haurai

89 17
Et al'Arno un FIOR anch'egli
Che come l'tuo bel lume
O ciel par che n'allume et ne risvegli;
Ne pur leuan herbette et arboscelli
Tutti in festa a inchinarlli
Ma Satiri Siluani, et Ninfe et Diue
Et l'herbose riue
Et per l'ombrose valli

a S.ei

Da che ei sen viene, anch'ei sen va col giorno
Menargli intorno grahòsci balli

90 18
Nello sparir del giorno
Un bel LORETTO apparse
Che ben di verno a mezza notte parse
Di stati à mezzo giorno
Ond'io lasso ritorno
A dimandar già mill'anni et mille
Spente le mie faville
Et tutta in fumo e cenere & sparita
L'angosciosa mia vita

91 19
Hà mezzo il verno un FIORE À mezo l'uerno
In sulla sera a guisa d'una stella
Qual più lucente e bella
Anzi un bel sole apparuemi nell'ore
Che langendo non muore
Per caldo ne per gielo
Per vento ne per pioggia

Al cui dritto, et ben fermo umico b[illegible]lo
Ch'ogn'hor più alto poggia
La faticosa mia vita s'appoggia

92 Caddi al primo apparir de raggi tuoi
Quasi un bel Sole sparsi
Caddi et tutto alsi et arsi
Dolce FIAMMA che m'ardi et non m'annoi
Come di ghiaccio poi
Come di marmo sasso o sdegno rio,
Qual di lagrime corsi ondoso rivo.
Hor che son io sì vivo! son
Son morto! ohime son d'altrui? o pur son mio?
son altrui? o pur son io?

93 Questi ingannò la semplicetta e ignuda
La ne begl'occhi santi Sorti
Et questi hor vien da la mia bella et cruda
A riporne anco in pianti
Ma quasi più dolci canti

Queste lagrime mie soavi et liete
Agguaglion di dolcezza occhi piangete
Occhi non più no stille
Ma versate onde et rivi a mille a mille

94
Questa in sen mi pende
Unica PERLA d'amorosa stampa
Che sovra 'l sole avvampa
E sovra 'l sole splende
Altri ch'Amor so ben che non m'intende
Che sì ricco et sì largo oggi s'è mostro
Che fra pur quanti et quanti
Ne la scelse ei Diamanti
Et Rubini et Smeraldi il Signor nostro
Tutti avanti i tesor del terzo chiostro

Sopra Mad.a Margherita

95
Quest'io serena et queste
Rendi al buon Dafni mio da porsi in testa
ma rapid'ecco horribile tempesta

Et le mie ghirlandelle
Et le mie frondi belle
et le piante et le rive el rio ne vuola
Chi ne conforta? ahime; chi ne consola!

96
O luci alme beate
Voi ch'il lume mio che m' innamora — che'l bel lume
Si pur m'assomigliate
Che quando voi tal hor teco mirate
O stelle et chi v'infiora,
et chi l'imperla et dora,
Che spiratele un poco,
Che pur si bell'anch'ei del vostro foco

97
Al'ba cruda alba ria che l mio bel Sole
Di braccio mi discioglie
Un bel carro di gigli et di viole
Al ciel nel porti en grembo gli t'accogli
Ohime che non mi svelli

Quest'alma insieme con quei chiari occhi
E con quei raggi d'or ma uienne o sera
Che uienne un altra uolta anzi ch'io pera

98

O fi'me che non mi'ssdi

99

Vago Augelin che si soaue piangi
Ne quella uerde fronda
E con l'aure con gl'alberi et con l'onda
I tuoi accenti dolcissimi accompagni
Et si dolce ti lagni
Dolce a Sghi et dolce a'conforti
Ma doue sun te suoi et ne pur lassu
Ahi lassi Ahi lassi

99

Deh come pur lagnarsi
Ben sapete augelin di ramo in ramo
Fermarsi ad ascoltarmi
Il mio sordo Aspe et crudo ch'io tanto amo
Io pur lo prego et chiamo

Ei sen pur fugge ohimè deh pietade pietate
Hor voi ditegli un dìe
Ditegli Augellin voi le pene mie
E per me vi lagnate
O sì dolce lagnar voi m'insegnate

100

Ahi come fosco hor chiaro
Ver me si gira il mio Sole amoroso
Troppo è l'un dolce, l'atro et l'altro amaro
Ond'io non che ridir mirar non l'oso
O mio gran foco ascoso
Ch'hor la soverchia noia
Hor la soverchia gioia
Non mi lassa scoprire, et vuol ch'io muoia

101

Che così spesso la mia Filli in braccio
Agnellin bello et bianco
Et hor gl'ordisce in lacci
Di rose al collo alt'hor gli tesse al fianco
Hor quella mano il manco

lato gl'intreccia con questa
Dolce l'petto gli munge et molce il dorso
Ella con sua scilla et morso
Gli fon di fiori e ingiesta
Cur lasso ella s'arresta

102 *

Rigid'aspe d'amor fra i fiori e l'herba
Ascoso in grembo subito m'è scorso
Ivi dolce si stringe humile, et piano
Fo ben di suo nemer del empia acerba
Cautela sò, ma l'cor si presto morso
Aconomi chi me ch'ogni mio schermo cinuano
O piche o incanti o herbe aita aita
Ma già seri è ma l'anima fuggita

103

Struggomi et mi disfaccio *
Et ussi l'uccida ben dolce mio foco
Anzi dolce mio ghiaccio
Cur lasso ond'io m'infiammo ond'io m'infreo

Che rallenti un poco
Quel giel ch'io tutto liquefar pur soglio
Quel fosco horrido gelo
Ch'al nobil chiaro lume è quasi un velo
Alla mia fiale vita un duro scoglio
E sol per voi mi doglio

104
O voi Arno beato
Ecco il buon Dafni tuo scender dal cielo
Ecco del Sol nuelo
Adorno, ecco lo armato
Del forte arco dorato
Per Ligri fuggite,
E voi boschi, e voi colli il pur seguite

105
Ahi quanto m'ingombra *
Empio amoroso giel, ne però scemma
Del fero ardor si sgombra,
Ma più m'arde, e m'incende e più m'infiamma
Cresce pel giel la fiamma

Et per la fiamma il giel dinersa et nuoua
Voglia et pur troppo acerba
Che giù l'abisso di marài ne serba
Ma poi ch altro à begl' occhi altro non giona
Che giel pur fiamme giona

106

Dammi un più dolce stile
A signor mio che quei dolci occhi mi com
Indi nel cuor mi gioui
Indi fammi cantar chiaro et gentile
Io per me scuro et uile
Son, lasso, et uede ben questa seluaggia
Ogni hora, che l'cor mi sugge
Ogni hora che giù mi fugge
Di di mi di, d'hor in hor, di giaggia in giaggia
Che riuolghin la un di le uoci mie
Che riuolghin la un die

107

O chi mici l'nostro pianto
Hor come spesso pur mi riconforta

Dal bel mio santo
Che tal guerra mi fa, pace m'apporta
Altra più fida scorta
Che le lagrime nostre al mio non costa
Grave angoscioso duolo
Quest'onda amara la conduce solo
Al dolce porto de begl'occhi è questa
Sol ch'amor mi desta

108

Voi m'ecciate et poscia si*
Dannate et non mia colpa, ciò l'uno pur dice
Ma nostro empio destino
Scuro inferno d'amorosa angoscia
Ove sent'io dalla mia sorte acerba
Ove sent'io menarmi
et à che fai lagnarmi
Amore et così dir le empia, et aspra
Di mille affanni et guai
Quest'è ben sì l'maggior che tu mi dai

109

Dammi almen pace tu sguardo sereno
Non mi tradite voi dolci occhi miei
Et quando io men vorrei
Non v'inchinate hoime ch'io vengo meno
Voi di duo vigurra angelichi messaggi
Mi passaste nel core, et pace prima
Da costei mi recaste occhi soavi
ond'io in giù corsi a lei dall'alta cima
E da vostri affidato amici raggi
l'alma l'apersi et diedi ambe le chiavi
Hor che schiere crudeli guerri empi e gravi
Sdegni e incendij veggh'io dentr'al mio seno
Misero e voi non anco
Vi pur girate al duol ch'io haggio in seno

110

Pie

Pui lagrimose squille
Et ch'a piangere chiamatene si forte
La non già sorda hor Fille
Volenta a squoter l'amorose porte
Che voi l'aspra mia morte

Rimembrateli ancor ne vi si neghi
Quest'una ultima aita
Di mia morte mia vita
Dolce secco si lagni; et pianga et preghi
Fin che se stessa pieghi

111 Voi caribdi et voi Scilla +
Ben sentite latrar si fiero mostro
Ma n valle o n poggio si dogliosa squilla
Ch'agguagli il pianger nostro
Et s'poi fiamma, o foco, mersa: o l'nostro
Etna el mio cor dogliosa
Che Scalo genal fatene fede
Voi: ch'io per me, no l oso,
Ch'i nel cuor m'side
Et ben vedelo et sa ne lo si crede

112 I o penso se laggiuso il trist Auerno
Ha maggior pena atroce
O questo chiuso mio carcer eterno
O n'amor tiemmi in croce

Ch'ei vuol gran tiranni il più feroce
Qual e ne l'un discerno
Ancor dall'altro inferno

113
Nuche del mio dolor SELVAggia fera
Del bel viso divino
Ch'parrà il mattino
Ch'parrà la sera
Come uivrai; se gl'avvien pur ch'io pera!
Che grave mi par solo
Non per mancar di vita ma di duolo
Hor non morend'io non fai sai
Che muore anche il mio duol'di che uivraj!

114
A l'uno idolo mio
D'acceso ghiaccio io pur sospiro et canto
Ne dal bel viso santo
Mercè impetra re morte il mio desio
Che si spietato et pio
Non ha l'regno del cielo
Non ha l'regno d'abisso

Come questo ch'Amor nel cuor m'ha fisso
Nume d'ardente gelo
Ond'io insieme ardo et gelo

115 La più suave et chiara
Delle due FONTI ou'e chi'me l'ha tolta
Et chi l'altra n'ha uolta
In pianto, et fatta di si dolce amara!
Crudo morte amara
O ben del piangere nostro hoggi beata
Stelle sie Stelle crude
Ch'in grembo hora alla bella FONTE ignuda
Con tal piacer ui'stata
Noi'gui'tutti di Lagrime bagnate'

116 In Morte di Leonardo della Fonte'

La bella FONTE Arno, hoi'me Le placid'onde
Che dolce mormorando
Et le lacrime ui bando.
Et duol gonfiano, chi'me chi'ne l'asconde?!
Et done l'herbe son'done le fronde!

Gigli et le viole!
El bel sereno el Sole. o notte o Verno
o dul nel mondo eterno

117 Per il medesimo

Son la la sua compagna
et dell'amata sua sorella prima
La bella FONTE mia
Hai pur troppo su lagna
et di lacrime bagna
et macchià ambe le ripe et l'erba suole
Di si bel verde et giallo
Ornger col suo cristallo
Ohime quanto mi duole
Ohime, che l'alba, ohime, non la rinuole

118 Per la medesima

Inchino marmo, o letto
Duro il bel FONTE mio sen l'onda giace
et quinci Amor diletto
Seguir richiama, indi allegrezza et pace

Ti sen gir vile et tace
Come a la stagion nuova
Ninfa che stanca ~~Donna~~ Dorma et dolce posa
In sel grembo di rose
E l'ombra e l'Aura a prova
Pur di sueglia la prova
Acr il medesimo
119
Di duo labbia di sel corallo vivo
Un'onda esce sonante
Anzi pur cade una fontana un rivo
Di nettare et si dolce mormorante
Che non parue altretanto
Il mar Sirene od Angeletto il canto
Che d'Amoroso Zelo
Arde, et si strugge anch'ello
D'altestarsi ne laci di rucelli
120
Di duo labbia amorose
Un aura dolce d'Amor soave, et lieve
Che giu strugge la neve

Mille e mille qui sparde gigli et rose
Su n'ciel tutte fedose
Et liete ardee et belle
Oltre all'usato face
Quante u'ha schiere di lucenti stelle
Et tutte et queste et quelle
Et come a noi pur piacq,
Versar gioia, versar dolceza et pace

121 * E volando p l'aere il mio cor liene
Con' augelin fu colto
Al bel filo d'or crespo in fra la neue teso
Al suo bel bel uolto
Viddelo empio fanciullo, et cosi inuolto
Quasi scherzando il prese
In quelle fiamme accese
De i begli occhi amoreso ond'ei pur arde
Si fumo et ombra uà subito sparse

122 Una Angioletta in bel candido manto
A noi scese uenne, et ben m'manda Amore

Et ben cantando già, vi seci io pace
l'Alma mia desta all'amoroso canto
Ratta si sciolse, et mà fuggiò del core
Dietro à quel suon ch'al ciel erger la face
Tal freddo et morto io mi rimasi et ella
Viva et lieta sen và beata et bella

123 Nel posarsi lenossi il nostro Sole
Tanta pietà lo vinse
Ch'a noi il volto tutto ne dipinse
Di rose, et di viole.
Sì come l'altro suole 100
Ch'in ciel suo nido pose
Cerula nube far di lucid'ostro
Ma ratto poi ch'el nostro
Sol pur a noi s'ascose
Tutto cuo inspirante il bel nuvol di rose

124 Candide nubi il sol tutte di rose
Sparse nel suo sparire
Così già mi depinse il mio desire

Bianche guancie amorose
Ov'è di lui mercatto si nascose
Altro nel core ond'io
Le mie lacrime accolsi et più non dissi'
Solo ben piansi' et scrissi'
Non si forte arco et rio
In questa scorza c'è quella il dolor mio

125

Com'Angellin che piange
Lauer l'Aurora el Maggio m'inverde ramo
Lasso io pur ploro et chiamo
Le mie care compagne
Il cielo et le campagne
A piangere meco di mio stato rio
Et tanto piangerò ch'io
Al dolce signor mio mi'accompagne

126

Non lungi' io mai' tomai la bella riva
Et d'altro pur che di fiorita adorna
Ove la fuggitiva
Anima si ritorna

Ne sol d'oro et di gemme il capo s'orna
Ma di lucenti rai
Lacrime Filli homai Lasciane
Deh si lasciano andare di ultimo grado
Apparecchiarti io uado
A seMedesimo sendo malato
O serel mio morir dolce mia morte
Anch'io piangerò sanesse
E n'hi pietose è scorte
Voci et al mio dolor si rivolgesse
Et morte m'uccidesse
Ohime chi m'ancide il mio bel volto santo
Ma da voi lungi quanto
Sen'van pur lassi, i miei sospiri a Dio
Van desiri et speranze del cor mio
A bel fior preso langue
Et muor queste simile
Nel suo più verde et qui fiorito aprile
Punto da rigi d'angue

Corri' palida esangue
Filli' et pur piangi et grida ancr'è aggueta
Non uedi' come lieta
Per quei campi' eccen la nostra LUNA
Rischiara il ciel se ben la terra imbruna

In morte di m Piero Strozzi' alludendo
129 alla luna arme delli' Strozzi'

Morto ò Morte amara
è morto il bel Adone, quanto m'è graue
è morto o morte cara
è morto il bel Adone, morte soaue
è morto anci' pur mine anci' rischiara
è fu più che mai bello
Quello, o suora del Sol diuo nouello
Suo carissimo lampo
Quel fiorito di stelle altro suo campo

Dil medesimo Fiore. n°. 21.
130 Fua duo bei fiori VIOLA et MARGHERITA
[10R] un non men bel s'asside
Vn non men dolce uide

Cquest'è Amor che già spira et vita
Lunga stagion di lui cercando gita
La sua Venere bella
Hor mirtolo fiorir fra si bei fiori
Corre ta, e guida pur, corrette amori
Et questa scorta et quella
Figlia pur chiama, et ui s'asside anch'ella

131 Per due Donne Viola et Margherita

Inferma alta COLONNA
Di mille et mille spoglie il mio signore
Ad hor ad hor s'indonna
Et stassi come n° suo bel seggio Amore
Indi Senno et Valore
Indi ei guatie giu sparge et sparge quanto
Vi ciel produce il suo bel regno santo di bel

132 Per la Sig: Vittoria Colonna

COLONNA di Smeraldo
Mirate occhi sublime, et di Diamante
O se più bello et saldo

Alto fa la terra, alt'ha l'onda sonante
Ch'in lei si specchion quante
Et quante cinge il Mare
Et cuopre il ciel cose leggiadre et care
O sommo alto valor fido sostegno
Del Amoroso regno

133 A la medesima

Vittoriósa et nuova
Insegna di bellezza, et d'honestade
Dar che volando muova
Dale sempre serene alme contrade
Froda, Ira, et Crudeltade
Già fuggon d'ogni parte
Et volte et sparte, Amor solamente regna
Ch'al'Lume spiega si felice insegna

134 A la medesima

O di mille ghirlande et mille fregi
Degnissima VITTORIA
Ch'Amor su re tiranni e tanta gloria
Sovra i più alti Regi

Voi tal carchi di pregi
A tanta pace scorgi
Qu più chiara et più bella al mondo sorgi
Di Dì in Dì d'hor in hor, quale l'matino
In bel carro d'or fino
Et di rose comparso et di viole coperto
Al Ciel ne sale il sole

135 Per la medesima

Gloriosa COLONNA
Et vittoriosissima VITTORIA
Che quella e quella gloria,
M'ha Amor data per Donna
Altre io non ho del una et l'altra gonna
Pregiar più ricche gemme
Et queste anche m'ha Amore
Date, suo caro pegno
Et sol date per noi, per che non dicemo
Quanto desir, valore!
Quanto ardimento ingegno!
Ma chi può degno farvi al Mondo honore

Alla medesima

Alla mia Donna Ingrata
Itene o sospir gravi et un sol giorno
Nesià mai sera il giorno
Pregatela per me, che non sia ingrata
Ma verrà mai quel giorno,
che questa bella e ingrata
Io rinuggia men bella o meno ingrata

137 Per una Monaca 2 +

Chi veder vuole ingrata
La più cortese Donna
O pur cortesia ingrata
Amirar venga questa nuova Donna
Ch'io ho presa per Donna et così ingrata
Mi par sì dolce et grata
Ch'ogni cosa amo lasso, et voi vei ingrata

138 3

Ove neuai tu ingrata
Anima hor lascia! Alla tua Donna bella
Non sai com'ella è ingrata
Se ben ella è sì bella
Ma quanto anco più bella
Ella saria se la non fusse ingrata
O pur sol meco ingrata

139 Ingrata è la mia Donna 4 42
Et l'hor mi hor pui mi si mostra ingrata
Onde il mio cuor qual Donna
Semplicetta s'ingrata
Veggendo ingrata così bella Donna
Et no già pui non Donna
Ma Ninfa ò Dea se la non fusse ingrata
Ella sola, ella Amor sola m'è grata

140 Io non sò come ingrata 5
Si ritrovi già mai si bella Donna
Et pur è ver che la mia bella Donna
Chi l crederrebbe? è ingrata
Ond'io pur dico: ò ingrata
O bella et qual pur Donna: et qual pur grata
Sarelli tu se tu non fussi ingrata

141 La doue Amor nel suo bel uico et pace
Insieme si sedea
Hor Morte si morte rea, suo nido face
Quell'armonia si tace
A cui l'Vento a cui l'onda

Et a cui 'l ciel mai sempre si tacea
Ne par che ne risponda
Se non pena et dolor, qual cruda belua
Per durissima selua; ond'io pur tremo
Ma che più? che pur temo!

142 In Morte di M. Ant.° da Lucca

Piange 'l Serchio, udiste o poggi tranquillo
Udiste o piagge? et qual più duro pianto
Ma noi del ciel, com' hoggi
Non sentiste già mai sì dolce canto
Ch' il nuouo Angelo santo
Quinci a voi si ritorna, et ui pur chiede
Ne per lui già perdono
Ma se quel prego humil, quel chiaro suono
Non ritrou' ei mercede;
O del bel Arno dolorose prede

143 Per il medesimo

Dolce in terra armonia di Paradiso
Grato piange diletto
Che da falce mortal come fioretto

(Lassi, pur cade assiso
Gioco soave et riso
Coppia snella d'Amor, che non sapea
Già se non rider lieta, hor piange mesta
Piange Allegrezza et festa
Piange, hor misero piange o Morte rea
Chiunque cantar solea

144
Dolcissima armonia
D'amorose Angelette in terra scese
e'l suo Signor cortese
Amor seco Dolcezza et Leggiadria
O s'altro par che sia
Qui dolce ma sì dolci io non ritrouo
Parole, da sì nuouo
Chiarissimo concerto
Dolce rubar come nel cor lo sento

145 Sopra un coro di Monache
Dolce cantar s'udia
Gioia et Dolcezza in sieme, el suo Signore

Et nostro oh dolce Amore,
Et Gratia et Bella seco, et Leggiadria
S'altro ha l'ciel, che sia
Qui dolce, iui si dolce si scontra
Che l'anima del core
Uscio uolando fore, et son gì uià
Col suon della dolcissima armonia
Ne le medesime
Dolci parole morte *
Anch'io son morto. ma poi ch'essa uita
Vostra m'inuola a Morte
Et se ben Morte a me uoi date uita
Ma poi che la sparita
In uoi non trouo, nostra anima fia
Anche la mia si fugge
Dietro alla nostra, et uia uolando fugge
Ouunche in uoi la nostra, e insieme fia
Meco, et con uoi la mia

(+) 20. p. 21. è d'carte 39.

Dum Flore almo docto
et in suo uerde gentile
A raggio in bel seren arde simile

Un sì lucido spiro et dolce fiato
Da far chiaro et beato
Non pur l'Arno et Mugnone
Ch'altro non par che suone
Ma qual più fosca et torbida palude
Dischiude, Amor per cui nel cor mio chiude

148 2.
Ora la selua d'Amore
D'un bel Aspetto punto
Al alma viua giunto cria l'mio core
Et dal cielo ecco un FIORE
Bianco vermiglio et gialo
Quasi un lucido raggio fuggitivo
Ne sol fiorente ha vivo à vivo
Et lieto ritornallo
Ma fino dentro l'abisso anco becarlo

149 1°
In sì dolce aura et liene
Di sospiri amorosi un giorno solo
Deh si spiegassi à volo il mio cor gene liene
Che nel candido FIOR d'accesa rene
Ostarsi et di pietade dentro di pietate

Una gentil fauilla
Che tal u' arde et sfauilla
Notte et Dì; Verno, et State,
D'una Lampa di grazia et di beltate
150 Con le sue mani im FIORE
Dolce tessendo in sì bel giro adorno
Al suo crin vago intorno
Intorno auuolge Amore
Che di ghirlanda ugual candide suore
Al biondissimo Apollo
Non velarte mai uoi
Quei diui raggi suoi
Ne quando in Clitià il bel disio girollo
Ne quando anch' Amor poi
In Laura trasformollo
151 Crollanti alberi et sassi
Et quel tenero mio candido fiore FIORE
Aur con un scoglio stassi
Al empiebbso dar del mio dolore
Fragile nauicella del mio core

A che uento fallace
Misera pur t'affidi,?
Et nel Alma ecco già gl'ulami Aridi
Subito ogni sua pace
A terra sparsa, et quella uerde et uiua
Speranza, onde si uaga ella fioriua lieta

571 152
O se pur d'una mai rigarsi Amore
Dolci lagrime mie
Quel sempre acceso FLORE
Ch'in questa ualle d'atre nebbie rie
Quasi un bel sol di State a mezzo 'l dì
Agl'occhi miei si mostra
E si ne imperla e inostra et face anch'elli
Al cielo alto leuando ogni mattino
Il bel capo d'or fino
Rider l'Erbe, et l'Aurette, et gl'arboscelli:
Co i bei miti di lucidi ruscelli nitidi

153
Specchiasi nel bel Arno
Un più bel FLORE ond'ei s'arricchia anch'elli
Et chiama et non indarno

Quanti la Sabei snelli
Et Ninfe et Dive in questi lidi e in quelli
Della sua dolce flora
A tutti inghirlandarsi
Et di quest'uno suo ghirlando farsi
Che tutti gl'altri infiora
Sè sur di sè medesimo innamora

154 Lucida esce d'un fior fauilla uiua
Che mè di fiamme auuampa
Il ciel di raggi stampa
Et l'aere, et l'onda, et l'una et l'altra riua
Ma qual penna t'arriua
Nouua stella, ch'a uolo
Pel ciel ten'uai con tutti quelli intorno
Altri bei lumi al suo bel lume adorno
Ond'io m'ascondo et solo
Che d'altro mi cal poco,
Nel mio cor mi t'affiso almo mio foco

155 12 46

Del Flor tu mi' rimembri' Bel
la rugiadosa guancia del bel riso
e s'io miro l'amembri'
ch'io ti sonerto come in lei m'affiso
e t'or dal vago viso
t'or del sereno sguardo
io pur cieco riguardo, ma qual fugge
o rosa il mattin lieve!
e ch'io te come neve
el mio cor teco e la mia vita strugge!

156 13

Di sì splendid'or vago
Mer inlass' io dipinto ambe due l'Ale
o così pur dolce ago
Havessi il mio car frale
che nel mio Flor di lampi al ciel uguale
Un sol breve mattino
Dal grato Amor mi dessi'
Io pur chino mi desse humile e inchino Alessi
Se non di suo divino io mi facessi'
Greco amoroso gelo
Dolce stillato in lui dal terzo Cielo Nellaro

157

Quand'il mattin l'Aurora
Sciolta et sparsa la bionda chioma ècchia
Fassi al chiaro balcone: eccone fuora
Un altra uezzirella
Un altra ch'io non so s'è Ninfa o Stella
O Sole anzi più ècchia
Che Monti et piagge anch'ella
Et tutto l Mondo di speranza infiora

158

All'ombra sere na la semplicetta
Et vaga Pecorella
Ch'al hor più le diletta
Che Sole od onda o fresch'herba nouella
Cui sourra ella si getta
Canta l'amorosetta pastorella
Et hor con l'onda et hora
Scherza con la dolce hora
Et dell'una et dell'altra s'innamora
Ride Amor ride anch'ella
Et più et più par ècchia

159 Sterra sparso il mio ricco thesoro
Amor quando si dolce! quanto
Al fin tutti raccolse, i bei crin d'oro
Et suso ond'ei gli tolse
Hor gli ripone in ciel più che mai belli
Et non più no capelli
Ma bei raggi di Stella unica et nuova
Che sol face et lecha in terra prova

Sopra una Cometa

160 Hor che raggio nouello in ciel si mostra
Della mia Filli amica
Se non l'empia nemica
Stella, el uago crin d'or che'l Mondo inostra
Hallo, ne già per nostra
Morte, o per farne guerra
Hallo di terra in ciel riposto Amore
Ma sol per darne pace et farci honore

161 Per la medesima

Della mia Filli beonda
Ela nouà in ciel chioma aurea lucente
Io ben si l'oro et l'onda

Riconosco el bel viso, et lume ardente
Negli occhi la gente sbigottita
Ma meco si conforta
che non per guerra o morte
Ma sol per darne aita
Quinci sparita al ciel, com'ognun vede
Freccia bella d'Amor volando riede

Per la Medesima

162
Baciami Filli dammi
Che si Filli un sol bacio et non t'annoi
Dammi un sol bacio fammi
Quest una grazia Amor fuggine poi
Et nascondito pur come di uno

163
Dal balcon, onde Amor scarco saetta
sue quadrella di foco
Falda hor subito scocca
Di freschissima neve io pur mi cuocco
Si da quel verde foco
Nembo di fiamme del bel viso humano
Colgon di neve ben, candida mano

164 Questa ordio l'laccio, questa
Jman bella. tra fiori; et l herba il tese'
et questa il cor mi prese, et fu si' questa
Starla in mezo a quelle fiamme accese
Hor ch'io l'ho qui si' stretta
Vendetta Amor vendetta

165 Vattene almo riposo ecco ch'io torno
Et ne vi meno il giorno
Levate herbette et fronde
Et ubitemi piagge et arboscelli
Uscite o pastorelli
Uscite o Ninfe bionde
Fuor del bel nido adorno
Ognun si svegli et meni al mio ritorno

166 Intermedi alla comedia alle
nozze del sig: Duca Cosmo

Guardare almo pastore
Delle sempre fiorite herbose rive
et le gran fiamme chine
Temprare oggi il gran foco del fiero ardore
Altro da farti honore

Nulla Sabbian · nor che queste dolci frate
Et queste noci sole
Odile o biondo Apollo, odite o Sole
Ma care greggi, hor mia pe uerdi prati
Ai bei Auscelli amati

163 Intermedij

Chi me l'ha tolta ohime: chi ne l'asconde
Et doue chi ne la nasconde
La bella Donna nostra
Ma come scherzan l'onde
Et ridon l'herbe e i fior ridon le fronde
La ou quel dolce sereno di Paradiso
Sui e certo l'bel uiso
Et pur gratia, et dolcezza, et gaue ispande
O sempre Anno tranquillo, herboze sponde
Et chi piu giocà ingombra.
Hor la uoliamni all'ombra

168 Intermedij

O begl'anni dell'oro, o secol diuo
All'hor non uarco o fabro, all'hor non era
Pesce ne hamo, et no l'uio ferro el bosco
Ma sen già puro latte il fresco riuo

Mel sudavan le quercie ivano a schiere
Ninfe insieme e Pastori al chiaro e al fosco
O begl'anni dell'or vedrommi io mai
Tornagli o nuovo Sol tornagli homai

169 Intermedij

Hor chi mai canterà se non cant'oggi
Che di sì care prede
Carche moviamo il piede.
O del frondoso bosco
O belle tenere herbe
E voi tutte alme vaghe Ninfe accerbe
Del bel paese Tosco
Venite a cantar nosco
Et cantando n'andian la bella Diva
Anzi 'l bel Sol ch'in su la fresca riva
Del suo dolce Arno siede
Et ben n'ascolta et vede

170 Intermedij

Ibne almo ristoro ecco ch'io torno Vientone
E'ne discaccio il giorno
Rosate herbette et fronde
Et spoglhatemi piaggie et arboscelli

Entrate o pastorelli
Entrate o Ninfe bionde
Entro al bel nido adorno
Ognun s'adagi et dorma al mio ritorno

171 Intermedij

Uscita del Inferno

A n' noi funeste siamo, et noi hor entro
Al tenebroso centro
O scellerata gente
O di tuo sangue lordo
O d'altrui spoglie adorno empio et superbo
Et tu falso et tu ingordo
Giu nel gran pianto acerbo
Giu ne sanguigni stagni bollenti
Ecco gl'aspi di foco, ecco l'ardenti
Faci et sferze infernali hor giuso hor entro
Al tenebroso centro

172 Per la mascherata del trionfo delle furie andato in fuente

123
Qual è maggior la fiamma
ch'io tengo dentro del petto o la gran luce
ch'esce di questa Luce
Anzi di questa fiamma
et che più et più m'arde et più n'infiamma
Sempre quanto più luce
Ond'io pur chiamo il fin della mia luce

124
O questa altra Luce
che m'ha tolto per Sole e per Stella
Amore, et la mia Stella
O qui terrena luce!
O pur Divina che tal arde et luce!
O su del cielo Stella
O Sol che tanta luce
Fuor haboccia dall'una et l'altra luce!

125
O del vago della Luna
Tu dolce in grembo alla tua santa Luce
Ogni sera dall'una
Ti stavi all'altra Luce

Lassò io che sol di' luce
Vino quando un sol dì, quando sol una
Hora dalla mia luce
Et non dal mio gran foco hebbi' mai luce

126 Sovra la Luna il Sole
Et sovra tutto quanto il ciel pur luce
Ma questa' una mia luce
Anzi' questo mio Sole
Os'altro è più lucente assai' ch' il Sole
Ch'in nulla parte luce
Quanto in questa gentil della mia luce

127 Quando l'orata luce
Del mattin n'apre il cielo
Et' arco il mio cor lena al terzo cielo
L'una et l'altra sua luce
Et pur della sua LUCE
Cercando cerare mia di cielo in cielo
Hor questa hor quella che più splende et luce
Mira superna luce

128 Non ancor uibra luce
M'abbaglia & accende si ch'io cerco l'ombra
Com'io già fea la luce
Ma ne foggio ne mucio ungua men' ombra
Hor s'io m'stacio all'ombra
Che fià poi di me innanci all'alta luce
Che fino al cuor mi luce

129 Spero uer che l'ombra
Sola d'ella mia lute luce
M'arda & struggа: & fi queta & fi quell'ombra
Fossa d'error, cotal pongane luce
Che non si chiara luce
Mai ne l'Alba, ne l Sol, che fumo & ombra (cc)
Al par mi par di cosi luci d'ombra

130 Una si'ugga luce
Si cor m'accese & spirti mia, com'ombra
Ch'io non uiddi poi luce
Che non mi paressi ombra
Et porta inuidia alla più miser ombra
D'abbisso ou'altra luce
Che di marte non luce

181

Diua amorosa luce
Et che all'altri lumi alluma et ombra
Et quando i poggi d'ombra
Et quando ei si rivolton poi di luce
Sempre nel cor mi luce
Et si scaldano al Sole et scalda all'ombra
Che ben tosto ci sara cenere et ombra

182

Come pastor ch'all'ombra
Girasi stanco dall'ardente luce
Io da si chiara Luce
Lungi mentre, che l'cor m'abaglia, et ombra
Ma'l desir mio com'ombra
Qui m'segue et mi'n sempre con sua luce
Jn man d'incendio nostro a farne luce

183

Dispersa la mia ~~luce~~ Luce
Et poi ch'io sarò ancor polucce et ombra
Ancor pens'io che qual che amica luce
Me la più felic'ombra
Giù dell'horribil ombra
Haggia a cangiar nella più lieta luce
Su del'eterna luce

184 Quando la bianca luce
A noi ritorna con l'oscura sera
Ch'io pur che non sera
Poso et non goso luce
Vommene senza scorta et senza luce
Hor quinci hor quindi per quest'altra sera
Hor una hor altra luce
Mirando; se pur fusse la mia LUCE

185 La gratiosa luce
Che dolce muove d'ambe due le LUCI luci
Di nostra amica LUCE
Tutt'altre avanza ô ciel tuo sante luci
Sich'io non giro altrove unqua le luci
Ma per soverchia luce
Hor come ratto io son privo di luce

186 Amor la nuova LUCE
ond'io m'avvampo et tu si splendi ce luci
Nel muover dell'angeliche sue luci
N'empiè di quanta luce
Ogni mattin poi quando qui non luce
Il sole alza le luci
Et vedrai quante et quante apparir luci

187
Beato il ciel che mille et mille lucci
Ha da quest'una luce LVCE
Mirar, che da due luci
Sparge tanto splendore et tanta luce
Ella non sol di luce
Sparger ne può quante luce
Ma'l Sol di state il dì; quand'ei più luce

188
Come legno smarrito ambe le luci
Del ciel se più non luce
Ch'al fin pur vede luce
In alcun porto: io levo ardo le luci
Et fra me dico ò luci
O Stelle, o Luna, o Sol della mia LVCE
Hor chi mai, se non voi, terrammi in luce

189
Ardeami la mia LVCE
Et sì soave che non pur due luci
Ma quante ha'l ciel su luci
Che par di lei non luce
Anch'io vorrei ne più tra' fiamme et luce
Di questa; onde tu luci
O Sol, tu incendi Amor, sì care luci

190 Se
Sisse nel cor mio luci'
Che mai raggio di pietà non luce
Deh non raggiate a scherno alma mia luce
Si queste humide luci'
Et non già più non luci'
Ma fonti et rivi, come l'empia luce
191 Vuol la hospa luce
S
Spiegate Angeli voi'
Che spiegate il bel volo e'l Cielo suono
Et voi vostra mercede, et vostro dono
Il bel capo leggete, et non v'annoi'
Voi l'di sacro spargete acqua tranquilla
Il bel capo Regal voi' mille et mille
Gloriosi pregi'
Già s'intession ghirlande e ingemmon fregi'
192 D
Di passo in passo serena mia fera
La candida mia fera et più non rugge
Non si dilegua et fugge
Ma pian, serena fera et s'io non pera
Ahi pur piango ohime' queste onde ucate'

Sorger d'affanni et guai
Che non giuntarci mai
Che mi dishabilla hor più che mi dispiace
Quanto il seluaggio cor d'alta pietate
Non più chi l'perdè mai
Non d'angosciosi lai
Ne d'aspro duol si parue, anzi gli piace
Ne però ferma anchor ritroui io pace
Ne d'ogni parte il cuor-cor queto si rende
Che più l'desio ne incende
Et più m'affligge quanto più si spera

193

Stella ch'al nostro Sole in terra secco
Gl'alti raggi scorgeua
Houi hor sei tu nel bel sereno acceso
Di qui lampi celesti!
Ou'hor sei tu ch'a queta
Anco ne sommi Regi, et non men degni
Hor di pace et d'Amor la bruna insegni
Nel trattar la pace fra il Papa
Spagna et Francia

Dal bel tranquillo a noi candida pace
Drizza l'ugo più ingnudo
Et con l'amica face
Stempra l'ferro et lo strugi il ferro crudo
Non più lancia ne scudo
Ma falci' et marre sol, et hor sono in bando
Si dir parea treccando (treccando)
Olive et palme, et fronde, et fior' et frutti
Hirta sovra l'bell'Arno
Ne punto in darno rive, et colli tutti
Si sparsi' ecco di fior di sangue asciutti'

195 Ecco la pace fatta
Quanti' Mar guada fiumi'
Hai tu Scalo passati' et non pur dramma
Scema della tua fiamma
Anci par che più n'arda et ne consumi
Ove i' cedesti' Lumi'
Non traluce hor lasso, in qual si lunge
Contrada il Sol non giunge
Et tu l'hai sempre in seno
Et più che mai sereno

A.n Lorenzo Scali'

196 Huomo Alessandro, hor muone
Terre, et Mari muone genti' et muoni Regni'
Et muoni Mondi ò Giove
Et muoni Ciel: ma che ti seco regni'
Come par che si sdegni'
197 on di GILLI et da lei tanto pregiate
Chi me queste viole
Et io le guardo, Amor non le toccate
che troppo ella s'en duole
Et mai già che dal Sole
Dalla pioggia o dal Vento si scolore
Che sol Lei mi piace, il suo bel fiore
198 aura gentil che rendi al ciel
Il bel manto sereno carco di raggi'
Rendi sereno specchio di cristallo al fiume
Mia si soave mi conduce à riva
Navicella d'Amor mista di fiori'
Ivi e che giù non sento il dolce fiato
Aure ben so che invidioso fiato
mi ha gli sommersi dal più alto cielo
Tutti in preda portandosene i fiori'

Ond'io pascecami el cervo de bei raggi
che non scorgean da la stellante riva
Per questo antro di Stige oscuro fiume
Casca dagl'occhi miei sì largo fiume
Di lagrime et del core ergen'un fiato
Da scuoter qui la più fiorita riva
Et spegner su l'più luminoso Cielo
Di state a mezzo l dì questo di raggi
D'Aprile in sul mattin questa de fiori
1 Ella pur sue caduche fronde e fiori
2 Lungo l gelato suo rigido fiume
4 Aungna percosso d'amorosi raggi
5 Et al più caldo, et al più freddo cielo
6 Via tenendo sen'una di riva in riva
3 Aungna percosso d'amoroso raggio
Ne s'io non pongo l'più su l'alta riva
Fia che l chiuso aspe mio tra l'herbe e i fiori
Leui il bel capo ini s'inchina al cielo
Muone la Terra et s'riuolge il fiume
Leui il bel capo a nostro incanto o fiato
Il bel capo ronel cinto di raggi

aungna il giuoco

Ma prima ch'io, da folgoranti raggi
Tocco io pur caggia alla Lauretta riua
Che l'alma mia di uelenoso fiato
Macchi i purpurei hor candidi fiori
Turbi il tranquillo tuo lucido fiume
Alma diua quaggiù del terzo cielo
Vattene al cielo e tuoi cocenti raggi
Veggia l'mio FIUME della bella riua
D'ambre et di fiori hor meno ultimo fiato

122

Del mio fermo dolor pace ne tregua
Nulla m'ecca mio sospiro ò prego
Da questa altezza ch'io sospiro et prego
O questa fera ch'Amor uuol ch'io segua
Ella sempre più sorda si dilegua
Sol humana piangendone pur segno
Nezamo ancor dalla dur Elce piego
Di che l'ha Leor che scogli et smalti adegua
A nei pur mitee et è più forte et aspro
Hor di fiamme hor di lacrime tal sogna
Versole nembo ogn'hor ne lo disacqua

Lime Amor mille et tutte in vano adopra
Per più bel che d'Auorio o di Diaspro
Idol far che di grazie il Mondo cuopra

Incid'AVRA gentil che m'asserени
Il ciel l'onde tranquilli: e i poggi infiori
AVRA fresca vital che ne ristori
che ne ritrieni pur che ne sostieni
Tu mia ne porti a nol tu ne rimeni
A i riposati lidi ergiti fuori
Ergiti el grembo el sen colma di fiori
Dolce sedendo et mormorando meni
O he meni hor che più indugi AVRA gioiosa
AVRA lieue AVRA vaga AVRA felice
o dolce AVRA alma mia & di paradiso
Tuo misero Dirsi il tuo infelice
Dirsi e che ti pur chiama, et quanti a ciso
Hai lasso, hor non ha pur chi gli risponda

Per Madonna Aurelia - - - -

201

Dangca Madonna ne pietà si bella
Fu mai un guanco ne belta si pia
ò pur saggia ò beata anima mia
che ne lasciato ogn'hor ten uai con ella
al bel seren dell'una et l'altra stella
ch'al ciel ne scorge, e si piana uia
Un tal gioiendo et memorando gia
caro nembo di perle et di quadrella
et di quella Alma che si dolce suona
chiostra d'accese fresche rose nscina
Aura tanto gentil tanto soaue
Lasso, et chi l'crederra: ma qual u'arriua
penna mortale, et doue haime pur m' haue
Sourahato il mio stile: hor m'abbandona

202

Quando il Sol gir rotando entra nell'orde
Altro giu mio sol che m' innamora
Da gin chiaro balcon sene uien fuora
Tutto uinto di fior carco di fronde
raggi Arno il capo fuor d'ambe le sponde
Et porge all'alma sua candida Flora
Il fido speglio ella s'intreccia e n'dora
Scherzan l'amorosette Ninfe bionde

I dipinti augelli di ramo in ramo
Mormorin cantando, e i fior le selue, e i colli
Ogn'un s'allegra all'amorosa lampa
Sol io pur piango, et prego et quanto io bramo
E sol quelli occhi lagrimosi et molli
Al gran lume asciugar che l'cor m'auuampa

203

Sol ne restaua il Ciel quel regno solo
Non era scampo suo d'orma segnato
D'alcun de figli suoi buon padre amato
Ma l'suo bel Iulio hor su'sormonta a uolo
Qual segli sbinge intorno intorno sbuolo
D'amiche Stelle dietro anzi et da lato
Qual già del nuouo suo misero stato
Scorge pieta dall'uno a l'altro polo
Et ragi d'ecco a noi candido Augello
Con lieto in bocca ramuscel d'oliue
Et subito diseioglie et ci dicerra
Ai noi quegl'anni dor quel secol bello
Dolce vicenda et Mons' et piaggie et reue
Ogn'un s'allegra a vingradar s'atterra

L'Arno gentil non meno
Hor d'asprissimo sdegno
Che già d'ambre et di latte il corno pregno
Pur ne difida lassi, et rotto il freno
Il bel viso el bel seno
Squarcia alla sua vezzosa
Flora o candida rosa a pena colta
Che nel fango sepolta

205 Per l'innondatione d'Arno del 1557

Freme l'Arno superbo ingiurioso
Et per giust'ira insano
Forma eguale et par giostra a mano a mano
Col fier Nettunno ondoso
L'alto signor pietoso
Che ti placane o fille
In come suoi pur dille
Quanto Amore e mercè per noi s'adetta
Sua più cara angioletta enchina et prega
Ate gratia dal ciel nulla si niega

Il medesimo

206

A e degl'altri seren lucido l'ento
che dell'Alpi superbe al ciel vicine
lemi sempre di ghiaccio et di pruine
Stellato ambe le tempie el ciglio el mento
I u volando per l'aere in un momento
Non pur tutte rischiari onde marine
Ma quante ha l'bel seren luci divine
et la luna raccendi el Sole spento
O hc s'Amor su mercè se carità de
o la tua stilla diua ungua li spine
He meno hor trista che pur dianzi allegra
O al bel volto la benda humida e negra
che per ira souerchia forno gli cinse
squarcia alle sue native alme contrade

207 Per il medesimo

I Anno ch'a mano a mano di la dal Monte
Il suo bel Sol uedea
Rotto il suo corno di cristallo, el fonte
S'ascose ò Morte rea,
lo Ciel che n'attendea
D'hor in hor per l'indugio el per lo sdegno

Folgorò nel più degno
Alto suo marmo, et ecco al sommo chiostro
Più che mai bello il suo bel lume et nostro

In Morte della sig: Donna Maria
108 Medici figlia del D di Fiorenza

Uscita era dell'onde
La mia Stella l'mio Sol l'Alma mia Dea
Et per l'apriche sponde
Sen gia lieta cogliendo fronde e fiori
Correan Ninfe è Pastori
Et Satiri et Situani inghirlandati
Correano a mille a mille
Et chi Campagne et chi sonaua squille
Chi mel chi latte porge, altri rosati
Altri candidi pomi altri dorati

109
Quche si dolce et vaga et snella t'ergi
Del sen fresco di neue
Et che pur mè si lieue
Tutti altri membri et nuuoli dispergi
Che muoui el cor m'astergi

Del cor m'rasserena
Tranquilla AURA serena AURA gentile
Fa come suol quest'Alma al ciel simile

Fulminator superbo
De troppo alti palazzi alza la fronte
Et quel tufa rapace et questo acerbo
Entro il sulfureo horribile Acheronte
Che ben l'ingiurie et l'onte
Et gli incendi et gli stratj e i fatti atroci
Che Giganti feroci o altro sdegno
Di misericordia han variato il segno
Si ha volte e più forte mugghio il piano
Et monte et profondissimo Oceano

Fresca rosa novella
Et qual hebbe in ver mai candida Aurora
Come questa gentil ch'inostra e ìndora
Amor per farne Stella
Et porla in cafo alla sua Flora bella
Ond'il ciel qui'ha noi
Quant'ha grande lassù pionare poi
Et non più tosco et fele
Corra l'bel Arno suo ma latte è mele

212
Come ruscel senz'onda
Senza fior fronda et senza raggi Stella
Cuggia Pastorella
O sagra Ninfa bionda
che d'Amor si nasconda et si dilegue
Quella è gentil signore
et Dio ne n'uer ne segne
O santissimo Amore
Se non per darne pace et farne honore
213 Tu ch'in bel carro d'oro
Via Vie rotando pel ciel mille herbe e fronde
Spargino ogni mattino et sai ben loro
ch'altri non là v'infonde,
ogni ascosa virtute, il segno alloro
La tua dolce nemica
come languendo perde
Mostran herbette o fior ch'a lei l'bel uerde
A me renda l'amica
Ombra; che mi nodrica
Madonna Laura Dalla Seta

214 L'aura sempre di gigli et di viole
Cinta l'crin colma il seno
Dal bel nido sereno Del
Che s'erga et a noi seco un sì bel Sole
Un sì vago seren vole
Bianco Aprile et vermiglio
Che se no 'l piede, il ciglio a noi rivolti
Questa sempre fugace et pur n'ascolti

215 O hime l dolce mio bel nido amato
Al rio Bisentio in braccio
Come n'è mà portato
e dal'onde e dal vento! ond'io mi sfaccio
oh chi mi porge il laccio
o porge il ferro o porge herbette o frond
o altro empio suo tosco?
Ma megl'è lasso ohime venirsen vosco
Svelti Arboscelli, e sponde
Et si gittò nel'onde

16
E con l'Aure di gare con l'onde à prouа
Ohime fuggendo rugge
Ohime rugghendo fugge
Ella mia fera leggiadretta et nouа
Che sempre in Lei rinnouа
Bellezza, ir me tormento
Si brama di vedermi
Per queste rime d'Amor nel mio lamento
Un zefiro quasi un Vento
Scenandone i poggi et le campagne
Hor muoui l'Aura festosa
Et l'angosciosa mia, Filli che piagne
Mirra, et come rosa
Dal Sol pur tinta langue
Che con' Angue ritorto, et gemme et oro
Tutti i suoi si riprenda
Sopra l'ciel arda, et splenda, et si dimostri
Chiaro et bello il bel viso agl'occhi nostri
O cara Tortorella
Che n'bel verde, pur fiori et si dibatti
È fatta la mia Filli

Si sconsolata in uista et infauella
Di rapida procella
Così mi d'io languir tenero giglio
O da rcmico artiglio, ahi pur fu uinto
Augel d'obro, et d'or l'ali ambe dipinto
E si lucid'Acciar fino soaue
Ho tutte Amor cangiate
Le sua quadrella orate
Che sua piaga nel cor non è più graue
Ma dolce si che di dolcezza paue
Non di martir più l'alma
Et questo è fregio et palma
Et trionfo dignissimo bearme
Non come già dannarme
Ah Madonna . . . . Acciauuoli
Ah cr non uedcr la fonte
Suo secca, et secco il prato, et secco il bosco
Con tutto il suo bel colle ombroso e fosco
Chinò l'humida fronte
Et giunte ambe le palme a i sommi Duci

Qui chiude eternamente anbe le luci
Il più fido Pastore o Ninfe Dive
Di questa nobil riue

21 l'Autore se medesimo sendo malato

FIAMMA in terra del Ciel quasi un ardente
Fulmine al mio ardore
A lo splendore un Sol chiaro, et lucente
N'aduna e n'FIAMMA il core
Qual più gelato et orbo cercando bene,
Si tutte in sieme in questa sua FIAMM'una
Faci et lampe del Cielo il Cielo aduna

Al R^do Don Gabriello Fiamma canonico

22 Regulare et predicatore

ANGELO bel ch'a guisa di Colomba
Qual più bicne si spiega all'aure in seno
Da quel sempre suo splendido sereno
In questa sua tenebrosa tomba
A l'Ciel ne INFIAMMI con si chiara tromba
Che l'Arno el placidissimo Tirreno
Lido non pur ma la gran Sena el Reno
Et d'ogni intorno l'Ocean rimbomba

L a mia dolce Sirena, il bello et sordo
Seglio al tuo suono anch'egli alza la cetra
et porge ambe l'orecchie ond'io risorgo
E torno, e inchino, et prego, et egli pur porgo
sospir si duri, et quei si dolce accordo
che tal fuggio l'altrier ch'oggi s'arretra

Aer il Medesimo

223

S tilla io minimo sor ch'in fresco giglio minima sor
giede un lucido raggio fiela
el mio Sole el mio fior' bianco, et vermiglio,
ond'io lango tal raggio
el el mio selvaggio SELVAGGIO
one l'Anima stanca si ricrea,
el bel viso che sorra
l'Anima un'acerba ognor nembo di fiamme
Sollam' egli et si chiaro in vista fiamme

224

D olcissimo riposo
della Notte figliuol del Sogno padre
Ch'invisibile spieghi et l'ombroso
Aer, queste penn'adre
Ecco l'ircco Silentio, ecco n'asquadre

Le mut' ombre notturne al tuo soggiorno
Dhe per quest' occhi homai
Che non fai nel mio cor fosco ritorno
Nel mio cor si che mai non vide giorno

225 Sonni

Scendi Riposo hor dell' accese Stelle
In quest' humile luci
Et mill' e mill' adduci
Nel mio cor mesto allegr' immagin belle
El mio Signor con elle
Tutto benigno Amor tutta pietosa
Et dolce come te dolce mia POSA
Dhe rendimi costei
Et statti sempre poi negl' occhi miei

226.
Esci del chiaro seno
Della tua Stella, soura 'l Sole altera
Et per questo sereno
Dhe riposo mio vienne ecco la sera
Che di sua spoglia nera
Et l'aria inuolue et l'onda
Et bosco inuolue et prato

Vientene almo beato
Riposo à che più indugi? ecco la bionda
Alba, che à minaccia
Ecco 'l Sole ecco 'l Dì che ti discaccia

Posa tranquilla posa
Dolce posa del Ciel ch'a lui t'inuoli
E'l caro silentio del ombrosa
Luna fra noi ten' uoli
Hor che come tu suoli
Muouine entra soane entra negl'occhi
ou'io lasso t'aspetto
Che non sempre di lagrime tu bocchi
Il tuo fido ricetto
Riposo o del Mondo almo diletto

Tutte le notte Amor meco si stana
Nel cor suo seggio antico
Et del suo stato et del mio ragionana
Il mio fedele amico
Hor non fui nò; che suo mortal nemico
Sdegno sempre lo cacciò
Ne lui solo minacciò, ma quant'iui

Son pensier vaghi et schiui
Ogn'un come da stridо
Risueglato Augellin fugge di nido
Che riposo mio secondi
Dal seren ch'hor si soaue spalma
Carro di Stelle, prendi
Per queste occhi la via di gire all'Alma
Dal di fatiche salma, che m'aggrema
Non posso et ben cadrò; reggine et lena
Tu con l'usata mano
Et se più indugi; hai come tardi, ch'uano
O lime lasso et quando
Chiuderai tu quest'occhi almo riposo!
Onde l'nuouo hiranno il mio grauoso
Pensier, t'ha posto in bando
Et tutta mà cacciando
Vatti in sino al mattino, all'hor si scuopre
Che schiera di fatiche
Et di nemiche luc mill'e mill'opre

231

Entra in quest' occhi lassi
Dhe Riposo del Ciel ch' indi souente
Per quei nel cor mi passi
Che per men doglia di morir consente
Ivi il gran foco ardente 200
Et le pene, e gli strazi riuedrai
Di Stygie dolorosa
Qui o dolce mia Posa
Qui o sommo desir vientene homai
Hore tranquille altr' io non hebbi mai

232

Inuolati Riposo humile et queto
Ai chiusi occhi celesti
Et come tu suoi dolce et mansueto
Vienne a dormirti in questi
Sempre dal pensier desti
Che per pieta la dispietata et cruda
Et sorda tua Sorella
Dhe non m' oda, ella, et di suo man gli chiuda

Hor che'l grato et la selua si'scolora
Al suo sereno ombroso
Mouine almo Riposo
Dhe ch'io riposi una sol notte un hora
Han le fere e gl'augelli ognun tal hora
Ha qualche pace, io quando.
Lasso non uonne cercando
Et non piango et non grido, et qual sue sorte
Ma poi che non sent'egli odine ò Morte

Hor te. soane poi
Che'l tuo frate pietoso
Et mio si'dolce amico almo Riposo
Non uienne, entrane ne' quest'occhi suoi
Tu mi'consoli certo et non m'annoi
Et rechimi'diletto
Non duolo, et io t'aspetto
Et chiamoti nel cor, Morte gradita
Come cara mia uita

235 235

O morte soave allhor io
Non ho che mi console
Il mio divino Riposo et che pur suole
Ogn'sera a dormirei nel cor mio
Più non quell'Aspe rio, ch'hiui s'annida
Il suo pensier noioso,
Non è d'albergar oso; o Morte fida
S'amica falce tua non mel affida
Morte suave Morte
Gioiosa allhor io non ho che mi conforte

236

O morte pietosa ch'io
D'hor in hor segno mio con maggior fretta
Morte pietosa aspetta
Ascoltane vinogli'al cor mio
Et la Speranza a Dio
A Dio fugace et corto
Desir, voi mille et mille itene hor ite
Et pur alhor schernite, io sono in forte

Bronzi et Marmi già quanti
Roca polue hor son - Rota fugace
Et tiene hore uolanti
Da noi uinta ogni cosa a terra giace
Haurà lungne pur pace
Et fin quando che sia
La doglia mia, ma come, et che parlo, emmi
Filli mia caro se da te non uiemmi

In mezzo al suo cor ~~pietra~~ PIETRA
Ou'ella si'affina et si'inforca
Quasi amorosa calamita STORZA
Qual più s'induca cor di ferro en pietra
Et una skilla genal la sdura et spietra
Et sua lima sottile
Hor a questo è quel Dio falla simile

PIETRA io non so più fina
PIETRA io non so più uaga
D'esta nouella donc chi m'impiaga
Tutte indorate sue quadrella affina
Anima pellegrina
Et stanca a lei t'appoggia

Et per questa sue scale al ciel negoggia
Ch'altro Atlante altro polo
Non Sfida ama ne Sol, che quest'un solo
240 Dì giorno in giorno mi'si fa men dura
L'adamantina Pietra PIETRA
In bella et in una angelica figura
Men d'Amor si'nasconde, et men s'arretra
che non sospiro in petra
o prego d'humiltade
Et ben fregio pietade et gentilezza
Qual pur somma bellezza
241 PIETRA auuentommi Amor dardi et facelle
Altre ci'non haue d'Armi'
Che tutti par che marmi'
Et gemme auanzi più lucenti et belle
Quanto splendor ben dielle
Il ciel ualor ch'a quest'una s'accende
Ne si'chiaro anco splende ond'ei s'arretra
Al sol questa mirar ch'in sen mi'scende
242 A foco del bel uolto
Ou'io per man d'Amor sempre mi'giro
In bel d'oro fin giro, al mio cor uolto

Et così più gentil fattosi et colto
In sua vita s'impetra
et ella in lui si preciosa pietra PIETRA
che l'più vago, et, bel dito
243 O grato mio cor, non sen' arretra
Fissa nel mio cor PIETRA ond'Amor l'onda
Ond'Amor trae la fiamma
che più, et più m'infiamma et più m'inonda
Foss'io quel un sol di che il circonda
Smalto d'or cerchio beato
Cara gemma del ciel cui 'l Sole alato
Stanca nel mattin sembra
244 Stella a che di fuggir non si rimembra
A'm Sforza per un negotio con un de Nobili
O che marmi si duri
Et piche spezzi adamantine et sforzi
SFORZA che non sforzi
NOBILE Nobile pianta a poco apoco et sduri
Ma che più nostro desiar non curi
Ch'io per lei son già stanco
Vostra mercede, et ne perdo m'al manco

245 SPINA ch'Ambrosia et Nettare distilla
Chi m'ha fitta nel fianco
Anci pur fiamma viva, arde, et Stanilla
Si tutto il Lato manco:
Et che vostre man pie lucido et bianco
Avorio, anzi ch'io veggia
Ohime che l'alma, ohime non la mi'traggia
246 A si lucida SPINA, et mi perdoni'
La mia Filli'vezzosa,
Non sua più fresca rosa
Non sua Perla o Rubin si paragoni'
Ma di lei si ragioni'
Ciò che o Stelle di voi par che si'liche
Che l'alte piagge apriche
Si pie fatte gentili'
Come più sete a lei care a lei simili
247 Mille et mille nel cor facelle et strali'
X Sembrami'à ciascun passo
Quest'una SPINA di che tu m'accali'
Et cotal pungi'Amor ch'io son già lasso
Per dure Alpi di sasso
Et di sterpi aspre grotte'
Di e notte correndo zoppo et cieco
Ma non Morte mè scorta: ond'io m'allegro

248
M'ha si soave il cor trafitto, et l'Alma
Unica SPINA d'amoroso Zelo
che l'una et l'altra palma
Lieto io pur lieto d'allegrezza al cielo
Che del medesmo Zelo
Anch'ei tutto s'infiamma, et fce piacele
D'oro carco, et di perle
Nel più sembiante adorno
249 Com'a Dolo nouel girale intorno
ua fior mille e mille una
SPINA al bel Arno suo mostraci in guisa
Di chiarissima Luna
A Mille in mezzo et Mille Stelle assisa
Ond'ini sol s'affisa
Quei che bid'archi et sue quadrella spezza
Tal con quest'una spezza
Gli scudi et gli smalti
250 Et bzoncei et ferri agl'Amorosi assalti
SPINA od Ape ha fior nascosa e l'herba
Il cor punsemi od Angue!
Che sempre ei langue, di sua piaga acerba
Ne mai si disacerba
Se non quanto Amor tolle il preme od fuge
El dito accosto et ungo
che di si bei d'ogo il mio cor punga

CESPO simile à quella Amor non hauea
51 Nostra SPINA l'ore miue +
Che si dolce et soaue
Del cor mi tragge lacrimoso riuo
Et ben di nostro riuo
Certo si legna, o Grazie
O Muse o Ninfe Dine lingua non sarà
Di regarla d'Ambrosia et farle honore
52 Come al più vago fiore +
SPINA bella ch'il petto el cor mi passi'
Ne sospirar m'fai'
Ma guai' più infermi' o lassi'
Spirti sanando et sostenendo uai'
Altro io non posso homai'
Che si miua scolpirti'
Et incerirti il quelle fronde cō queste
53 Ma che di nostri' honor lampa uedete
SPINA sempre di fiori' ornei' di gemme' +
Ogni di raggi' adorna
Che in sen radice hemme
Il cor quasi' un bel Sol tutto m'aggiorna
O Primauera torna
O del seculo a noi' riuolgi' il pide
Et la Speme et la fede
Suore sorelle d'Amor cerca l'cui raggio
Ahi' pur fosco ahi' pur Mondo orno et seluaggio

254 om' Augellin pur si consuma et plora
In sua SPINA amorosa
l'Alma dogliosa ogni mattin l'Aurora
Il Sol chiamando fuora
A questa horrida valle tenebrosa
Di ghiaccio et di pruine
et sta chi le disleghi anzi 'l mio fine

255 PINA del mio duol sempre humida et fresca
Nelle cui verde fronde
Si nasconde, il fallace che m'invesca
SPINA del mio cor esca
et l'amo o SPINA venenosa et empia
Che l'una et l'altra tempia
Tal mi cinghi soave
che par fregio di lampi il Sol non have

256 n duro hermo di sterpi
Dove sempre si latra
Ha Spelonca atra, Amor, d'Aspi et di Serpi
la SPINA aspra et ria, il cor par che mi sterpi
et squarci onde poi in mille
Cariddi il vento la dispenga, et Scille

257 itatemi Ninfe à tesser degno
Della mia PERLA alta mia PERLA velo
Che non prenda il cielo
Dicea inchinando alla mia Filli à sdegno
la mia Filli il mio solo almo sostegno

Di di gigli et di rose eccole in grembo
Un sì folto bel nembo
Ch'io non uo dir l'Aurora
Ma tal non vide mai Silvia ne Flora

A Mad: Margherita de Pazzi Moglie
di m Anton Bruni

150 MARGHERITA quant'ha l'Aprile et Maggio
Che porgetemi o Dive
Del bel verde selvaggio
Da sol una ritrarre in questa riva
Insegnatemi Faggio
Per questi Monti od Elce
Se non candida Selce, ou'ella eterna
Qual nel mio cor si scerna

159 Di sì candida è Bruna
Ne mai più mirò al Mondo unica Perla
Amor n'alluma e n'è Bruna
Ch'io pur uo Lauro et cerco orbo vederla
Per saperla vibrar vivace et Alma
In questo Mirto ch'è quel come nell'Alma

160 Pudica in angelico sembiante
MARGHERITA m'appare
Ne pruina dispare.

Al Sol già mai com' il mio cor tremante
Ai raggi delle sante
Dolcissime fauille
Par che di gioia et di piacer distille

~ 61

M ARGHERITA gentil uermiglia et bianco
Fior di tutt' altre il fiore
O pur lucida PERLA in mezzo il fianco
Dolce m'ha inserta Amore
Che si lieto il mio core
Et superbo sen ua: mirane o Luna
O Stelle, o raggi pur de raggi suoi
Ne ui annoi se tutti una sol una
Hor u'alluma hor u'imbruna

~ 62

A Mugnon nuoua MARGHERITA in seno
Ride si dolce spesso
Che lasciato me stesso
Et graue onda caggendo, io uengo meno
Le mie lagrime almeno
Ol mio cader pur una
Volta mirasse, chi m'abbaglia et bruna
Tutt' altro par ch' aggiorne
En quel oro primier par che ritorne

265 Familla una si'mia MARGHERITA
A rusceł nuono in grembo
Che scurissimo nembo
Vien ciò che per chiarissimo s'addita
Al par della infinita
Luce sua che tutt'altre alluma e scura
Luce mia che si'dolce il cor me'fura
Che di Lui di me primo
Et di Lei spesso ancor felice uno

266 ior tutti et gemme in amorosa schiera
Alla mia BRUNA MARGHERITA intorno
Fan qui d'oscura sera
Un chiarissimo giorno
Di tanti altri ch'ei non suole adorno
Et tanti rai che l'Ciel n'allegra et duole
Et quest'una el mio Sole
pur fra noi divina
MARGHERITA ogni dì sempre più vaga
Tutte saette affina
Che l'cor passommi d'invisibil piaga
Questa il piaga sol questa mel salda
L'apre et scrra et n'aggrauna
Et n'allenta n'agghiaccia et ne riscalda

Del Sole et della Luna
et dell'uno et dell'altro ardente Polo
Tutti insieme in quest'una
MARGHERITA Amor fatto un lume solo
Hor più et più s'aduna
Luce sempre et valor per far più nuova
et bell'opra del Ciel col Ciel a prova

257 Non la mia bella et BRUNA
MARGHERITA ch'Ambrosia bella et spira
Al Sole od alla Luna
Ma ben la Luna et Sol ch'altro non mira
A lei sempre si gira
et gira di se stesso
Tanto più vago quanto a lei più presso

258 MARGHERITA più bella
Ne più cara nutr'ha Flora ne l'Anno
che d'ugual mira in Lauro
Fior in terra, in Mar gemma, in Cielo Stella
Di cui più ricca fella
Ciel non scelse mai degno
Amor fra noi che nel materno legno
Fra mill'altre sol questa gradì
et beate et beatrici MARGHERITE

MARGHERITA purpurea
Di più bei raggi sempre
Ogni mattin nebbiata
Dar che le nevi e ghiacci ridistempre
Dar che sola il Sol tempre
Di quei di lunghi ardenti
Neper altro o alle genti
Hor più di mirra cale, o cal di Serra
O di Ciel ch'ella tale aprene è serra
210
A te par che s'arresta
L'onda non pur ma l'Aura
A te l'Alba et di te s'innalba et innaura
MARGHERITA celeste
Et per te si riveste
Di si bel giallo et verde
E bianco Flora che dal Ciel non perde
Ogn'un di tua novella
MARGHERITA et per te si rinnovella
211
A cangiato il Mugnon volto e costume
Non pur scherzo e pasco
Per occhi de raggi d'un bel lume
Che stanco et orbo di fuggir non lasso
Così io pur sasso

O stilla poi che il Cielo
Hor non mi feo sottil, lasciò ne uelo
Di questa MARGHERITA
Che m'ha l'Alma ferita.
>25 O stilla che fammi Amor del puro gorgo
Se non catena o chiaue
Di si chiara soaue
MARGHERITA del Ciel che in terra scorgo
Lo è pur dono et gorgo
latte amoroso et mele
Ne se non fele a miei sospiri impetro
Stilla che fammi amar del puro uetro
>23 M ARGHERITA genale
MARGHERITA leggiadra MARGHERITA.
che tutto il mondo humile
Marauigliando addita
El cielo inuita alle stellanti chiome
Amor ualor, tu come
Desir perche non doni
Ch'eterno suoni al mondo il tuo bel nome
>24 M ARGHERITA nel Mauro
MARGHERITA ne l'Indo od altro lido
Ha come questa ch'io tacendo y ride
et ch'io uorrei' ben d'auzo

d'obbro inuolger, ma più bel Thesauro
ch'ebbe mai fronde
Cima mia non Donne, o Stelle bionde
Che giù scese dal Cielo
Sagro noi degno noi fatte le uelo
o non ueggiò mai Luna
Per sua spiaggia di rai sempre fiorita
Ch'io non dica o pur BRUNA,
MARGHERITA del Mondo o MARGHERITA
D'Amor pozzino alta et sempre lume
Che fanne eterno lume
Di come notte al caldo com'al giclo
In Terra com'in Cielo
Cui puro della Luna
o del Sol cinse mai, chi lo mi scorre
MARGHERITA si Bruna
et chiara, o santa man ch'ella mi porre
et così ne pur torre
Da mia torta et fallace
Asi duitta et uerace, ch'io non chieggiò
Stella altra, et già l'lido io, già s'porto uaggiò

O Sci et oi gemme et fregi
Tutti uoshi una mia non uaglion sola
MARGHERITA che Flora o Santa Regi
Del Cielo al Cielo inuola
Al Ciel che di cio quasi si sconsola
et del dolor s'appaga
Tanto più uaga, Amor la sua mercede
All'Arno in sen ch'in fronte al Sol la uede
ndo, Gange, Eufrate, et Tago
Del terso oro, et del fin lucido uetro
Quanto e di uoi più uago
L'Arno et del Arno, hor pur quanto più bello
E il Mugnon suo nouello.
Con la mia in testa, mia in sen tanto gradita
Non so se MARGHERITA
od altro a noi più bel dal sommo coro
Scorso pretiosissimo Thesoro
n mer che non balena
Quota arricchirmi il campo
D'una Sol PERLA sopra il Ciel serena
Ond'io si'dentro auuampo
Et quando è gl'arde il campo

Al Maggior Sole cchino
E quando l'vino poi s'impetra, et quando
Ci'ser fugge più forte mormorando
280 Alla mia PERLA o perle i'tre in seno
Con quest'sospir miei'
Con noi pur quanto io volentier verrei'
Per arricchirmi a pieno
Ma vedesse mi' almeno
La queste occhi' mendici'
O tre volte felici, et mille et mille
Tante lacrime lor tante faville
281 Con sua pur dolce MARGHERITA in bocca
Vostro amoroso Cigno
Volare al Cielo, hor più che mai benigno
Si di piacer trabocca
Che come hor dolce ci'fiocca
Hor dolce piove il bel sereno ardente
Al Sol d'ogni lucente
Ch'Abissi et Monti et nuvoli disadra
MARGHERITA leggiadra
282 CARMELLIN candidissimo ne fresca
neve il bel latte agguaglia
Par che del Anno n'esca

Che'l bel Cigno volando al Ciel ne saglia
Ne già fronco s'intaglia
Se non delle sue fiume
Altro non suona il fiume, altro non suona
Il Ciel ma sol di lui sempre ragiona

Ser Mad: Ermellina de Canigiani

283

Se Dive saggie et belle
Ecco al seluaggio humil nostro ricetto
Ma qual cadene o Stelle
Hor dal nostro giardin nel mio boschetto
D'or pome ò de or fioretto
Che degno pregio alle più belle sia
Che Paride fia
Non ch'Asia poi tutta area et distretta
Europa Affrica tutta

Sopra Mad: Seluaggia Montanta et
Mad: Clarice Malespina et Mad:
Ermellina de Canigiani che
andorno al suo luogo

284

Che quale il bel GINEBRO hor fossa cella
Rinchiude et quelle fresche amate foglie
Qual Ape lascio hor lor dolcezza accoglie

Se non s'honnida Morte anzi pur bella
Voi ch'ha del bel troncon fatto una Stella
Et delle sue pungenti
Fronde bei raggi ardenti
Aeui d'intorno celesti Angiolette
Son l'Api in Ciclo a tal dolcezza elette

O di quante amorose
Api sourà il Ciel gratia et dolcezza hauue
Bel nido almo soaue
Mie dolcissime rose
Amore el ver pur corre
Di uoi nel cor m'dice
Ch'o hre uolte felice et mille et mille
Chi sauesse uidille?

S i dolce et chiara fiammeggiar non suole
A mezzo giorno Stella
Ma si nasconde et si dilegua il Sole
Quant'e costei più bella.
O ben di lui sorella
Di lui figlia et più uaga io non so come
Se ciel non che le chiome
Ribrar, che l'suon che l'bocca
Accenti fora, Angelica sirena
In tal giro cantando il ciel non mena

violetta che l'Aura e l'ombra fresca
A noi rendi, et le dolci hore tranquille
Ond'Amor si rinfresca
In bel seno fai si ch'arda et sfauille
La mia fille' don è senza il cui lume
è tempestoso il fiume
Oscuro il cielo è Stigie el Paradiso
Che souvengati ancor del tuo bel viso
Ecco l'aura genial Boschetti et prati
Ogn'un di color mille foggi si pinga
Et de gli bei si cinga
che sol per noi tesori al ciel n'ha dati lei
Ella il Febro ella i venti colli amati
Ella il Cielo abbandona
Reggia degna sua sola
Et sol per noi giurami, a noi ven vola:
Ecco l'Aura ecco suona
LAURA il bel Arno, et sol di lui ragiona
Aura o Sorga o Tenco più mia Laura LAURA
Non ritrouando Lauro
Degno di suo bel' auro in preda all'Aura
Di sue frondi s'in Laura, et l'Ombra et l'Auro
Doppio nobro adoppio ombra, il nuouo Lauro

Sopra Mad.a Laura Battifolca

In queste onde è rive
Già Fetonte, oggi cade
280 Il sol nero, hor se ben l'Alma beltade
Altrove eterna vive
È regna, meste sue sorelle dive
Hor più et più languite
Ne pur ambre quei rami verdeggianti
Ma d're stillin Diamanti et Margherite

In Morte della Sig.ra Duchessa di Ferrara
la Sig.ra Lucrezia de Medici

281 Arno rapid'el Po d'eterna pena
Canti piangon a prova
Sua volontarii al Ciel candida et nuova volatane
Angelica Sirena
Ride lieto et s'affrena al dolce canto
Quest'è quel coro santo
Ride lieto et s'affrena al dolce ~~ego~~ riso
Ovi sol gira intorno al suo bel viso

282 Ala Medesima
3. n.º 4 - è a c. 170
Angelica serena
Luce, in questa ~~felice~~ sì atra o mondo rio,
Quasi un bel sole apena
Apparere et spario:
Anzi più che mai chiara al Ciel salio

Di splendor tale et tanto,
Et più dolce et più santo:
Arde tutta, arde sempre, arde et sfauilla
Hor questa aria tranquilla

283 A la medesima

Delle foggie et de nembi
Che Regina al gran Re sorella et sposa
Soura noi scuoti nubilosi lembi
Come tu suoi pietosa:
Già ne sol pur la rosa,
El mirto langue, del ebbria sete
Ma l'Pin, l'Elce, et l'Abete
Infin l'Arno, il bel Arno, ò ignudi campi
D'arena par ch'annampi, et par che pieghi
Che bei colli; et di lui meglio ò pioppi

Sopra un gran secco et caldo dia

284 Madonna dell'Impruneta

Vn altra uolta o lume
Del giorno, o del Mondo occhio almo lucente
Che ò il gran carro ardente
Culminato non uuoti in qual che fiume
In guisa par che fume
L'Arno, et che del gran caldo arda et sfauilli
Queste è quell'altro lido
El bel nido sacro della mia filli

A la medesima

V edi'spiaggia di fior ridente ascolta
85 Suon di Ceitalin onda
Suon di fronda soaue ombrosa et colta
Homai fatti'che uolta
Il pie tenero et lieue
Da quell'Alpi di neue anzi di ghiaccio
Alpi che mai fiorito alcun huo nido
1 suo gridando Pace
86 Pace di tanta guerra
Pace, o pace del Cielo. o senor pace
Il mondo non più guerra
Quant'io già mi'ritrouai in guerra.
Quando fia che n'pace
Io mi'ritroui un sol dì con la mia Pace
87
Ben uedi accorto, et saggio, che la Notte
Pur uoglia come'l giorno,
Affamato Leon che ne rauaghiotte
Alla sua greggie intorno,
Et suo sarà lo scempio.
Et danno, scocca l'adirata corda
Et caggia l'empia ingorda, uscita Belua
D'Abisso caggia alla Fantasca Selua

Al Duca di Firenze

N isti saggi et Pastor uedete hor sourra
288 Qual capannetta stella
Et di quanti spar ch'ella
Raggi et lampi quel colle, et quello courra
Qui ben si ricourra altero nume
Del ciel mouiamo scorti
Dal chiarissimo lume
Et chi bei fior, chi fronde
Chi pur onde chi mel chi latte porti

289 Per il giorno della Epifania
D al'angelico Regno
Tu ne scendesti alle tartaree ualli
Nostro diuin sostegno
Et dolce scorta per si duri calli
Un'altra uolta i falli
Della tua ancella ch'i pur uarcono il segno
Et se la tua mercè non la soccorre
Et di sua man l'affrena
A morte, e pena sempiterna corre

290 Per il medesimo
H oggi in ~~terra~~ terra dal Ciel l'alto Monarca
Humil serno discese
Per leuarne quest'alma che d'offese
Et di rei falli carca
A quell'onde uarcha atre, e scogli foschi

Ninfe de sagri boschi
Et de ben colti poggi
Quai son grate maggior rendiamogli hoggi

A il giorno giorno di Natale di N. S.

~91

N e l'uno e l'Altro amato
Frate resomi, et tolto il duro esiglio
Ne questo unico figlio
Che'l sommo Amor m'ha dato
× E sol nato per te, signor cortese dato
Tanto lieto mi rese
Quanto l'seggio chiarissimo che n'rese
Ma tempo e pur mi lece
Ma fetonte m'affrena e se l'cor franco
Ahi come e'l resto pur debile et manco.

Mandai in corami al D. di F: quando

~92

fu creato di collegio de quarant
oto et luogotenente: —

conte sto che n'Do quell'altro in mare
Cadde, quanto m'addoglia,
Che non ua con la uoglia,
Enon ua con la fede (o stelle auare)
Il mio sauer di pare,
El mio ualor; seren'io

Che sol però mi sdegno
Non s'indegno servi del signor mio

293 Ahi mi quella altri in questa
Onda io so che dal Ciel cadde, et morio,
Onde l mio cor s'arresta
E pian piano sen va col suo desio
Di cespo in cespo ov'io
Mi ricovro si dolce et mi nodrico
Ch'io benedico ogn'hor l'herbe et le fronde
et ciò che la me stesso mi nasconde s'asconde

294 Non è molto lontano il dolce lido
A che più remi o sarte?
In porto a mano a mano eccomi, en parte
Ov'io lieto m'assido
Et fra mille m'annido, et mille palme
Che questo coro, e quel d'angeliche alme
Tesse à più d'una chioma
O Fiorenza ò novella Antica Roma

295 Già si scorge l'albergo et ti ringratio
Alto Signor de tuoi Cavalli et Navi
Fior fronde herbe io sol cerco, Aure soavi
Ne mai veggiomi sazio
Del bel colle d'oliue, in ch'io mi spatio

Et seggo in tanta pace
Che tutt'altro mi spiace
Che 'l bel colle, com'era incolto et ermo
Non torni io più che mai debile è 'nfermo

296
Merciè Signor mercede
Di tuo colle gentile
Se non del fido uecchiarello humile
Che 'n tanta posa et pace iui si siede
Che l'Arno oggi non uede
Pastor forse più queto
Ne così lieto, della tua grand'ombra
Che già 'l Tebro già 'l Po già l'Mare adombra

297
Al frale et infermo uecchiarello è bianco
Che signor dolce piuma et dolce posa
È non salma grauosa
Cui sol pensando io caggio et uengo manco
Ne però nò di ringratiarti manco
Di così degno seggio
Ch'di sì bella schiera anco uanneggio
Et mi par pregio è come
A Dio l'Anima inchino al tuo più bel nome

Alle dolci ombre di sì bella, et bianca
298 Et desiata oliva,
Hora l'Anima stanca
Hora questa angosciosa fuggitiva
Che la più verde riva
Non invid'io del Arno
Et tutt'altre mi reca et porge in darno
La mia Flora pur palme
Et Lauri e 'n regne gloriose, et alme

299 Perdonami Signore
Cui par non vide mai la bella Roma
Altre spalle son d'huopo à sì gran soma
E gran pondi d'honore
Altre spalle di possa et di valore
Non come le mie stanche
Ma com' anche i più saggi inganna Amore

300 Deh chi tanto mi dona et mi concede
Gratie senza ch'io 'l preghi?
Quest'una sola che per me gli chiede
Mia indegnità non neghi
Et mi sciogliа pietoso, et non mi leghi
Del bel giogo soave
A tutt'altri suo servi à me sì grave
Et nuovo, ch'io men doglio
Et recuso et non vò quel ch'io più soglio voglio

Ne tante arene han quelle
O quell'altre rii onde
301 Ne tante ha l'bosco fronde il Cielo Stelle
Quante è sempre maggior sempre nouelle
Ne mai quante io deuio
Rende l'alma mia grate al nostro Dio
Di sue seggio d'honor tanto più caro
Quant'io ne son più indegno, et manco auaro

Grate da render grate ei non ritrouo
302 Alle tue grate tante
Gratioso Signore è ben di sante
Lodi et preci dignissime io pur muouo
Et mai sempre ei rinuouo
Le lagrime deuote
Et suon de l'humilissime parole
Ma ritrar d'ecco il Sole
Et sormontar chi puote
Senza ali in cima alle stellate ruote

Bella man di pietà, tu pur m'leghi
303 Et carchi, ond'io sospiro
Meco, lasso, m'adiro
Teco noiando con sospiri et preghi
Ma se tu non m'sleghi
Da chi io sol cerco et bramo

Ecco, o Morte pietosa, ecco ch'io chiamo
Morte contra mia voglia
Ecco Morte volando alla mia doglia

Al D di J quando fu creato del
Magistrato de nove

304 V uol pur ch'io viva il mio Signore el dice due
Jn sì pietose belle note è scorte
Che mio stato felice
Non teme più d'angoscia ne di Morte
Che non saggio io più forte
Et soave sampogna o salti o poggi
Et mai quant'ei pur molce,
Chi più dolce di voi sonerebbe boggi

Al Medesimo, che ottenne di non seder
di detto Magistrato se non quando
a lui tornasse comodo

305 N obro Signor, che bei' meggi' santi
Dell'angelico stuolo
Et gran Re delle sempre sfauillanti
Stelle pur segne a uolo,
Altro che'l mio cor solo
Et buon voler di'mio fedel non chiede
Ond'io pur mi raggnieto

Et più che mai ben Licto
Ringratio Dio: che tanta a Signor diede
Clemenza, a seruo Iede

306 Per il Medesimo ringratiando lo

A cogli Anno i bei fior di Perle et d'Ostro
Che di sen trabi alla mia Filli io spando
Et dolce mormorando
Portagli in grembo alor Signore et nostro
Che come un Sol s'e mostro
A mezza notte in questo oscuro lido
Digli il ben tuo si fido
Se non più gentil seruo alto lauoro altro
Non sa che non lo sdegni il tuo crin d'oro

305 Per il Medesimo

H oggi uolando a noi ritorna l'hora
Della tua pena et Morte
Padre gentil, che più non uuoi ch'io mora
Et peni, ma ch'io uiua et mi conforte
Mille aperte su n'Cielo et mille porte
Et altrettante rotte
Giu in quelle grotte, horribili d'oscura
Caligine ch'eterna il Ciel ne fura

Per il giouno del Venerdi santo

S trahò tu già ne morte
308 Per me curasti; si di noi ti calse
Et tua mercè più valse
Che mie tante opre et tante inique et torte
Et tua giust' ira, et forte
Misericordiosissimo Signore
Un altra volta amore
Apri pur mirar, et duo ben guardi soli
Tutte in fuga porran tenebre, et duoli
309 Quindi a l'Ecte si va rivolgi il piede
Misera peccatrice
Et mira alte felice eterna sede
Che mia pena, et mia morte, et mia nudrice (mercede)
E non tuo guiderdone
Hor sovra il Ciel ti pone iui non tanti
310 Boschi, e selve, Ma Ninfe e giardin quanti
Mie dispergesti, o Sol, tenebre, e doglie,
Et pur cangiasti il mio divin signore
Et pur cangiasti spoglie,
Si chiare et liete a si scuro dolore
Per vestir me, di gioia, et di splendore
Me tuo servo, et si indegno, anzi nemico
Con dolor quanto et penitenza il dico

n croce' rendi' o gloria
e' dura Morte, ah' pur dolce mia vita
Ma qual da Morte hor vita?
qual da croce' ecco hor gloria?'
Divina gloria, o gloriosa vita

Sopra il Crocifisso di M. Benvenuto Cellini

311 Sparsi fatti di lagrime et di preghi'
Di lagrime et di voti'
Di lagrime et di fior quei tuoi devoti'
Altar ch' il Ciel si pieghi'
Ne mercè hai, si' nieghi' a
l'alta pietà perdon (com' ella suole)
ritornandone il Sole
del nostro almo ceren, ch' un nembo folto
Dal di colpe e d'errori al fin n'ha tolto

312 Per la pioggia del 1561

n lagrimoso nembo
Onde adivien che l'Ciel d'ira si' divelle?
Secco all'Arno suo in grembo
Biade e greggi' inviluendo et Boschi e mille
Arema l'Alma mia fille
e' duol e' senza l'alma' fallo atroce'
In si' pietosa noce'

Che non par più che ploua
313 Oltre sdegno in Ciel che in terra Amore di sdegno
Arno adirato el Ciel co falli' nostri'
Che ben parsono il segno mancano
Par che di pieta spento et di disdegno
Acceso in sieme gl'ochi'
Et quelli' s'erge a fulminanti' chiochi'
Quegli' in ser cade alle terribili' onde
O spauentosa guerra,
314 Piange et trema la terra, et si' nasconde
Pacifica Oliua
Et pura cinta la mia fulli' il crine
In tai noti languina
Et spargea suoi' preghiere humili' en chine
Che rendesse pace alle' diuine
Luci' che pur fuggendo
Inpiaggia ahra caggendo piogga
Hor tal guerra ne fate, et mercie in noi'
315 Sia, quant'è pena, et penitenza in noi'
Arno la frena, che le stelle alme
Sproni' et la Luna el Sole il gran pianeta
L'Arno la ferma et queta freno
Che in quell'onde impetuose et free

Tu, che le sempre tue felici schiere
Di luce et di beltate
Et l'altre sempre armate
Di tenebre di faci et di martiri
Come tu uuoi pur giri

316 H Ise del amenissime contrade
Di raggi et di cristalli
Piangete uoi ueggendo i nostri falli
Di sdegno et di pietade
Che si si gran pioggia cade et si distilla
Il uostro almo sereno d'ogni intorno
Ne più luce, et sfauilla
Questo ò quel uiso adorno e quel lume
Deh fate occhi del ciel fate ritorno

317 H a bento souerchio
Il solco el prato; homai chiudete il fonte
Aure del bel seren lucido cerchio
E si pur lumi et fronte
Tu fuor del monte, o Febo anzi dell'onda
Che tal già ne circonda, alza la fronte
Tutte schiere cacciando
Di nebbie et nubi lungamente in bando

O di figlia al tuo Re, consorte, et Madre
310 Et nostra unica et più
Madre o Madre d'Amor Madre maria
Spiega quelli sospiri al sommo padre
Et quelle sua ciglia adire
Hor di si folti nuvoli asserena
Nostra annuvolata spiena
Di gratia et di merce che pur non piega
Si noi discolpa et si per noi ben piega
319 Al Medesimo alla Mad: dell'Impruneta
O se ben lieto soglio a tanta pace
Se fra sicure scene si sure
Se fra si dure scene
Di lasciar Filli mia quanto mi spiace!
Ad ciascun passo questa mia fugace
Indietro si volgea vitiva
Di te mia, et pur te la tua diletta
Alle dolce ombre sempitterne alletta
320 Sendo infermo alla sua Moglie
Di lasciarti et si sola et sconsolata
Lasciarti; io pur mi doglio
O Filli dolce mia consorte amata
Ch'io seguir sempre soglio
Et da ch'io mi disciolgio

A sì gran forza hor dalle fide braccia
Ou' Amor mi rallaccia, et mi rannoda
Se ben dente mortal mene disnoda

321 Dite mi increscerà Filli mia che senza
Compagno et senza scorta
Amenza mia ti rechi; che sì torta
et lunga hoggi t'auanza
Vna sola speranza mi conforta
che sour' ogn'altra bella
Sempre è stella dinanzi a gli occhi tuoi
Tienghi pur fisi in lei come tu suoi

322 Di lui m'increscie che ni sì fragil legno
Ha pur hor posto il piede
O misero, che senza altro sostegno in
Arcmi a Venti crede
Et ecco altro che bagna altro che fiede altri
Altro, che m'apre il fianco m'apre
Vinto e stanco il Nocchiero, et merzi tutta merc
et uele et sarte à rime sparse et distrutte

323 A Dio Filli et dhe pur quel caro germe
lieue rigando coli
Queste, e quelle sue pota aerude, et ferme
Frondi come tu suoli
et quest'un ti consoli

Dolce trastullo et ti sostenga poi
Fermo sostegno al fin de giorni tuoi
Si come il Ciel n'ha mostro
Arimirarsi a piè del Signor nostro

Per il medesimo rarus mandandoil

324 Figliuolo alla Moglie

8. n.f.e.a.e.90.

A rida et secca la campagna el colle
Ohime l'errante gregge
et chi la guida et regge
Come uiurà che fia che ne satolle
Dianzi inondar ne uolle
Sempre piouendo la stagion del gielo
Hoggi il uento el Sol lasso, et quante il Cielo
Ha faci ha fiamme liete
Tutte infondonne in sieme eterna sete

325 Per il troppo caldo et secco

D'aspra sete arde il Prato
Arde il campo arde l'Arno ampio di sabbia
Lito anch'ei lasso, al ciel apri le labbia
Quel fiume assetato
Ma stilla altra, ne fiato
Ha da suegliar pietà nel sommo Sole
Ond'ella a noi pur suole

Si dolce sfavillare hor colpa nostra 84
l'ha spenta, et chi nol vede, et che nel mostra
326 A che somma pietade a che sottrarne
Alle gran pioggie e' a feste!
Per si tutti hor seccarne
Biade et piante, onde, e fonti; ira celeste
Ohe immedicabil peste
Anco n'assaglia se quel santo chiostro
Ahi pur sol Morte chiede
327 Ne trova altra mercede il fallir nostro
O Sdegnatisi i nembi anzi spariti
Per non far più ritorno, hor come: hor onde
Haurà 'l gregge: herbe o fronde
Il Pastor biade, et pomi almi et graditi
Miseri sbigottiti
Noi da che l'nostro error gratia non troua
Ma sempre si rinnuoua
E si rauuende in noi lo sdegno uostro
Stelle adirate sol pel fallir nostro

Per il medesimo

Chiare angeliche trombe, et mille et mille
Non selvaggia sampogna
328 et roca o VARCHI la bell'LAURA agogna
che tal suona da se' boschi et mille
Tutte honorate squille
Tutte quante n'ha l'Ebro
Et l'Arno et Tebro et la sua vinca sola
Aura gentil che sovra il Ciel seruola
Al Varchi per Mad: Laura Battifera in
risposta d'un sonetto mandatoli dal. V.
329 I
N e più di Lauro il Sol ne più di Mirto
Amor sua freccia fiorida
Ma Sol di QVERCIE l'irto
Et crespo arco fil vago si circonda
Di sol QVERCIE s'infronda
Altra chioma real che di splendore
Vince il Sol vince Amore, o QVERCIE sagre
Al gran RE chi per te non ghiaccia et flegra
Per Mad: Quercia Aoglie di m
330 Carlo Buonarroti's carte più la nesono 4
2. nº 3. c'n'. c. 90.
M a radice nel cor QVERCE novella
Ch'oltra le nubi ascende
Quo l'alte sue fronde et l'alta empia chioma bella

de guinei Ambre, quindi ella
Mel Suda, alhonde intorno intorno piove
Dolce Ambrosia cerca sol del sommo Giove
Et è ben ver che l'ombra
Sola il Ciel tutto di splendore ingombra

331
D ella tua dipartenza
Inembi e nuvoli et le Stagion contrarie
Si da se stesse varie
Ira è Sdegno mostrar Doglia et Temenza
Dafni' gemi che cerca
La tua Flora Mar tanto'
Oggi et Selue aspre fassi'
Et ne pur lassi' in dolorosi' pianti'

Per il Principe di Firenze quando
ando in Spagna

332
L a tua Flora et suo dolce vero amato sua
Hor Dafni' lasciando ove sen' vola
Dal suo Delfin portato
Per tranquilla onda uia, che lo c'invola
Ohi' me chi' ne consola
In così fera dipartenza! et ecco
Che la gran pioggia el secco et l'empia et rea
Stagion predire et minacciar volea

Per il Medesimo

M. i spauenta il mio fallo. et m' assicura
333 La tua mercè paterna
Sommo Pastor ch' eterna
Hai di tue greggi sempre, cerando cura
Mi spauenta il mio fallo et quella oscura
Caligine profonda
Ma qual m' affida pur la mia d' onda
Di grata; et che si dolce et che si vaga
Tutto il bel uerde inlaga
334
Che riposo mio cara amica Morte
I miei grani sospiri
Ascolta ch' io respiri; et m' conforte
Per le lunghe aspre et torte
Strade sempre d' affanno et di fatica
Mi sferza empia nimica
Ma vita. ch' io pur mi lagno
335 Et fuggo ne da lui mi discompagno
O cara amica gentil che l Mondo ignaro
Et folle chiama Morte
Apri di tuo si caro
Et desiato albergo apri le porte
Negli terna o speranza mi trasporte
Ma per questi occhi lassi
Che piu vegghiar non possono
Che nel cor mio tuo sonno eterno fassi

O Maniah' et Lasn' ecco il sentiero
che dritto mena a posa
336 et pace e questo è il vero
lume di nostra vita tenebrosa
Quinci et ser queste aspre onde l'angosciosa
Anima si ritorna
A sua riua tranquilla et sempre adorna
Di raggi' et di fauille
337 come qui l'herba di fior di color mille
D-i sempre pianger lasso
Mr seguendo et pregando empia et fugace
A te riuolgo il passo
et le lagrime, i preghi' eterna pace
et tutt'altra fallace'
Nostra speranza errante et fuggitiua
Ne mai qui giunge a riua giugne
Se non di pentimenti'
338 Carica di vergogne et di tormenti'
R ingratà Anima Lui che dall'eterne
Lampe di gioia et di letitia' ueste
In tomba oggi discese
I sol tenebre et lacrime si scerne
Ne mai sempre vedrne allegri' et chiari'
Coi' queste n'ha cari'
Et tu fuggi' et li spregi; Alma perdita
A lui dee chiedi' humilemente aita

T utte le mie uenture mi disperge
339 ò durissimo esempio,
Un rigoroso et empio
Fiato, che d'altro sen qual fiamma s'erge
che non sommerge horribile tempesta
Di inuidia come questa
Ch'hor sì subito in polue
Tanti et sì bei tesor del mio cor uolue

340 Slegni

T utte le mie dolcezze un uelenoso
Aspe d'inuida lingua
Col suo fiato crudel par che m'estingua
Et suella, o inuidioso
Al mio dolce riposo
Che l'annoiaua; et quali
Ha 'l mio cor punto anch' egli aspri et mortali
Aghi et stecchi d'acerbo
341 Disdegno che nell'Alma eterno io serbo

F ornace altra di Stigie
O d'Acheronte che tal feme espuma
Come questa di Sdegno unqua non fuma
Non arde et non affligge
Faci ogn'hor tanti fiocca Quest'onda di caldo sempre et alla brama
Faci ogn'hor tante, et fulmini trabocca
Il fier tiranno anz' empio
Cerber tal fa d'altrui rabbioso scempio

P arbrita' Idra od Orca. in qual che speco
342 D'Aquilon fero od'Orso
Nascesti o Sdegno cieco
O Sdegno sordo atroce horribil mostro
Giu del più scuro chiostro
D'Averno, in' qual furia od'atro fosco
Qual petto il sangue, el tosco et l'empia rabbia
343 Sempre bolente porse alle tue labbia
P arbrita' Orca od' Idra en quale scoglio
Nascesti aspro disdegno
che tal carco d'orgoglio
et tal di rabbia pregno
Giu d'alta rupe senza alcun ritegno
Precipitasti, Lattoia
Noi qual furia in quell'atre horribil notti
Che del ser delle nari et della bocca mani
Fuoco et tosco fuor tanto ogn'hor trabocca
344
B i bel verde meschin' e di Speranza
Questa leggiadra ond'io
Di pianger et pregare il mio desio
Scouvrir presi baldanza
Ma disdegnoso ciglio ò turbo mio
Tutto sfrondonne il mio cortese Aprile
Et fatto cieco simile
Aduro ghiaccio et scoglio
Hor l'ardore rascel del mio cordoglio

n onda, in Vento, in fiamma, in cerca guarda
Volte m'ha pur già uolto
345 La mia Magia, fior mai da sue man colto
Non fui ne presso dalle maghe fiate
Ma ben forse altretanto
Volte anch'io la mia Diua ho uista hor Clice
Hor Cloa hor ghiaccio hor selce
Viso amorio già mai con'il suo più
346 Rigmalion non fatta il desir mio
R ice Pallade altera
Tutta uolta l'altier Venere armata
Et ho sempre honorata
Disse o gloriosissima guerriera
Che senza altra tua schiera
Sol fin Marte disfidi
A cui Venere o saggia ancor d'ridi
Tu del bel pomo acerbo
347 Ma che non si matura, ond'io del seruo
S iàn Guerriere et da voi sole cerchiamo
Donne, amorose pace
Siàn Guerriere et noi sole c'armiamo
Il guerreggiar ne piace
Che se pur uinto giace
Alcun uno guerrier nostra preda
Nostre Arme et nostre insegne
Non disdegne, che'n nostra eterna
Vittoria sempre et trionfare auuezza
Nascherà sotto la scharra del Sig: Berna rdino de Medici

Guerriere con uitte e belle anche noi' semo
che nobre sbarre è nobro
340 Honor, pri caro et bel che gemme et obro
Ben mantener la speme sapemo
Ne già bizogno haremo
D'altrui forze o ualore
Tanto n'habbian nel cor et tanto in mano
D'sol per noi ugnano
D'sol per darui' belle Donne aita
Et darui' eterna fama eterna uita

349 Per il Medesimo

Guerriere sian d'Amore et d'honestate
che nobre sbarre et nobro
Honor e uobro belle Donne amate
Ben difender sappian non ui' sdegnate
Di' nobra opra leggiadra
che non ha forze squadra
Ne Minerua ne Marte
Mabbri' maggior di' cosi' nobil arte

350 Il Medesimo

I.

Dolce cantando mirowi'
Il bel candido grembo et mille et mille
Grondi et fior uaghi' et nuowi'
Spargi licta Amarille
Et spargi fille, pri che mai' dessa
Come questa ch'à nor tornando rota

Angelica quadriga
Il ciel fovve non rija, il Ciel non regna
Ne chi si'alto regna
Ne chi si'splende et luce
Ne chi n'adduce il di' sere disegna
351 Per il Duca tornando da Pisa
A Il' alta Delfini 2 all'onde al vento
Lenta il gran Nereo il freno
Qui che mai'contento
Ride l'Arno tranquill'l'Arno sereno
Rinnegiendosi in seno
Il suo maggior Tesoro anzi' pur quanti
L'Indo el Gange; ha Diamanti
Et Rubini, et Smeralli; et preciosi
352 Belle arene del cielo in grembo accolse
A Flori et Mirti 3 al glorioso Duce
Chi d'offrirli s'ingegna
Ben sa, di'al Bosco legna
Onde al Mar, Herbe alla campagna adduce
Ma ne perle produce
Ne coralli il mio Lido almo selvaggio
Mirra, incenso, ed oro almo non haggio
Che queste fronde sole
Ma qual gradille Amor gradille il Sole

N e Sol d'herbe è di fior Filli mia cara
Ma di Palma e di Lauro
353 Questi, et quei bei crin d'auro
A treccia mecco eternamente impara
come questa Real sovra 'l Ciel chiara sol
Chioma non hane il bel cerchio acceso
Ma nostri homeri peso
Con grane non suonno, hacci l'Atlante
354 Dopo, el gran dorso arch'io veggio hercante
essi Filli mia teri a nobri Regi
Questi pur fiori et herbe
Altri più degno poi più degni fregi
et gran Mitre superbe
Alle mabire longa et alle acerbe
Fronti et l'indori en gemmi
Ch'herbette et fior, Thesoro il Ciel non li emmi
et ben povero femmi;
Ma chi si ricco fia,
355 che non mendico in adornarle sia!
S ciolta io pur seguo e schiva
D'Amor fera in angelico sembiante
che liene onda et più liene aura volante
Sembra per verde riva
ò vaga fuggitiva
Sembra invisibil alle hor si queste sue
d'fronde à spanir fiume
Ma bel Sole al bel hane almo celeste

D i suo ricco palazzo et caro nido
Che se non morte, homai
Leggia il secreto suo fido
Ne come hoggi doglioso ancor già mai
Ma cerchan forse gl'angosciosi lai
Quel suo ciglio sereno
Della fronte Real ond'io gl'affreno
Et sol meco mi lagno
Di me, ch'ancor da me non mi scompagno
Dubitando non sapere à ucidere
suo Padre credendo lo volesse
il sig.r Don Luigi di Toledo
S e così fatto io deggio
Esser della mia dolce antica spoglia
O Terra o Cielo hi chieggio
con quanta pena et doglia
Aprirà et questa mia terrena spoglia
Che tanto fedelmente insieme
La Madre et figlio che già par che preme
Ma forse sua et Dolce
Tanto mio, troppo annoia il mio Signore
Per il medesimo
D onna Real degnissima d'altare
Et Tempi' alti et Diuini
Et cui l'Istro, et cui l'Reno, cui l'Nilo inchini
Dal bel Nero imperi'

Odi per la mia bocca ancora chiari,
Che piangendo et cantando
Et ringratiando la sua Flora spiega
Sì beato ciascun che ti pur segua
Alla Duchessa di Fiorenze

Et ecco l'Alba ohime che nuouo campo
Di fatiche et di lagrime veggh'io
Et chi scherma chi scampo
M'insegna altri che morte al pianger mio
Che giorno o giorno rio
Volten fuggire a volo
Col mio duolo, la mia dilletta cera
Torna, mia torna eterna alma mia cera

A lle tue frondi inuone
Bella QVERCIA d'Amor ch'io ho nell'alma
Et non più Lauro o Palma
Bella QVERCIE si cara al sommo Giouue
Tutto par che s'allegri et si rinnuone
Il Ciel la Luna el Sole
Non pur l'herbe i fioretti et le Viole
Et le chiare onde belle
Per te sola, e che in te Specchion anch'elle
El bel Arno la bella
QVERCIE si specchia si vagheggia e mira
El bel Arno suo nella
Bella sua QVERCIE com'Amor lo inspira

Che da bei rami spira
E da bei rami muore
Tante et tante bellezze et gratie piove
Ch'Alma libera et vaga
Qui come in Ciel s'appaga
362 Della mia QUERCIE amata hor come hor quando
Cinta ne i rami l'angosciosa fronte
Ch'ogn'hor piu largo fonte
Rinezza lagrimando!
Lasso io pur Notte et di lagrime spando
Ma che fulmini sprezza
Del Ciel non ch'onda o vento
363 Di mio tormento Amor sua durezza
Alla mia QUERCIE altera
Nelle cui fronde orate
E bei monti d'avorio e uerno e state
Zeffiro scherza insieme e Primavera
Non s'appressi Pastor gregge ne fiera
Ma Ninfe et Dive adorne
Sempre iui soggiorne, en altro loco
364 Non già mai Gratia Amor Diletto e Gioco
Dormi o donne nascosa
Ui stai santa pietade
Ch'hor si di noi Trionfa empia orgogliosa
Et hà sempre in bella crudeltade
Già d'ogni intorno cade

Ogni nostra alta sofferenza pena
Speranza ne sa più che temer tema
Ben verran tutti a mano
A man soccorsi di tua grazia in vano

365 2 Per il secco del 1562

Dormite occhi celesti
O non mirate qui cosa mortale
O pur sol tete desti
E pronti al nostro male
Ch'hor pioggia cade hor vento et gesi tale
Hor si gran fiamma estiua
Le selve e i poggi et l'una et l'altra riua
Tutta il bel Arno inuolue
366 O bel Ambre, herbe, e fior, fumo, ombra, e polue
l' Arno aietato l'Arno il chiaro fonte
Fuma tutto dell'altre
Fiamme del tuo Fetonte
O per troppa pietà spietato padre,
L'Arno et le sue leggiadre
Riue d'herbe è di fior; onde ne belle
Han più ma sol fauille
Et fiamme ond'io ploro
Notte è di lasso mi distillo et ploro.

V ina fonte di gratia ouer con l'onde
Di tua mercè infinita
El soccorso et l'aiuta
Che trabocchar solea d'ambe le sponde
In lor uece hora infonde
Qui sete et fame, e guerre il santo regno
Di si fero disdegno
Nostre colpe scelesti
Han acceso oscurar lumi celesti
D i ginchissimo sdegno
Le Stelle el Cielo acceso par che fiocchi
Et pioua anci trabocchi
Foco et fiamma alta giù di Stigio regno
Non sa il misero indegno
Arno come schermirsi
Dal tenebroso incendio ouer fuggirsi
Dal cieco ardor non uede
Ostenta in terra en Cielo ogni mercede
A hi quanto è l'nostro errore ma i fiori et l'herbe
Ella dolce una il pero
El'elce el sacro Allero, o dolle acerbe
Contro noi mai che fero
Ond'io per lor sol bramo et chieggio et spero
Mercè dhe mercè prè
Schiere del Ciel es' hor si spiegate è vie
Scese poreb in terra
Con tal fasci d'Abisso à farne guerra

92 c. n. 11.

O Madre Alma di tuo figliuola e Sposa
Ch eterno unge et regna
Vergine gloriosa
Cui d'Amor data è si gloriosa insegna
Che tua minima indegna
Serua mira, serua odi; el puro suono
D'angoscia et d'humiltade
Saglia a tua pietade al sommo trono
D'infinita Clemenza et di perdono
Basiana un guardo solo
Et potrai il pietoso redentore
Tutti sottraine all'infinito duolo
Degno del nostro errore
Ma per Clemenza et umilta maggiore
Mostrar qui pur del cielo
Sobbione al caldo e al gielo
Morte e croce soffrir per render noi
Su ingne sempre felici alberghi suoi
Già spariron il dì nel cor mi suona
L'estrema hora terribile ne molto
S'andrà per così folto
Bosco d'affanni dove error mi spronza
Et già tutti perdona
Ene rimette irremissibil fatti
Che sol pero discese
Dal del paese alle tartaree valli

S gauentarmi ne voglia
Quote ne morte ma si ben disnoce
323 Et poco amica voglia
Ch'io non credesse mai, del mio Signore
Così grande el mio core
Se ben debile et frale
Et quelle alte scale
Et per quei campi il segne, o scorta fida
Tua giustitia et bontà quanto mi affida!
324 Per conto del suo Palazzo
Di mia campagna humile
Non si sdegna tal hora il nostro Rege
Ma come ei fa pur prege
I rozzi uccelli il mio Signor gentile
O mia d'herbe e di fior seggio simile mio
A quei troni lucenti
Di sempre gemme ardenti
La sopra il Ciel in quel bel giro adorno
325 A quel sol mio che l'accese intorno
S giro vago del Ciel qui in terra d'alto
Valor ha noi s'e chiuso
Che ben non ha lassuso
Un più sicuro o più leggiadro smalto
Amor ogn'altro assalto
Endamo et nudo et solo anch'egli face
O dolce face, guerra
Et sol graha o mercè guardala è scura

C he sente lassa o mia
Dhe la tua gregge errante
Saggio Pastor che si' tutta tremante
Indietro ella si gira!
Ne sol di lei sospira il tuo bel Arno
Et non solo il cor mio
Ma piange et sente piange, et piacerà a dio
Che et io pur pianga in darno
Ma done il piè giro io!
Mercè padre mercè buon padre pio
Fremer d'ogni intorno e franger l'onda
Ben hi pno di fortuna ingiuriosa
Lei che sempre notando unqua non posa
El malvagio pur luca el buono affonda
No scuotar o crollar ramo ne fronda
Sagra pianta giamai l'ingiuriosa
Forza, ch'ogni più colta piaggia herbosa
Spoglia, e sol nude arene hoggi feconda
Ondate ha di valor radici tali
Nel bel diamante amor sobrgno fido
Della povera e stanca vecchierella
Dal Cielo ecco aperte ambe due l'ali
Una colomba a guisa d'una stella
Ne tuoi rami posar dolce suo nido

Al Cardinal Farnese

Ombra ch'io seguo di sempre fuggitivo
378 Dolce ch'io non gustai
Ne scorsi mai per questo ombroso vivo
Di lagrime et di guai
che non vengon se non per morte manco
et son gia stanco et vinto ne per questo
m'arrendo ne m'arresto
1 Vinca l'alta pietade
2 e no'l mio fallo, hoime l'empia mia salma
4 s'altri non la sostien a morte cade
5 ella pur d'humiltade si riveste
3 e grave si che l'Alma
tutte sue spiega lagrimose e meste
Voci di penitenza
379 Idine alta pieta somma clemenza
a noi ti dipartisti
Ninfa gentil ma cosi vaga et lieta
ch'il tuo gioir n'acqueta
e ne pur face d'hor in hor men tristi:
Al ciel ten gisti; ne del tuo bel colle
senza te sempre molle
Di lagrime, ti calse, ne del puro
380 fonte, ahi come il dolor l'ha fatto scuro
o h'pur seguo mghittosa o pigra
e seguo a si gran volo
per questa oscura et egra nigra
Aspra selva di vita, ombre di duolo

Aspetta al manco solo
Nostro esempio aspetta
Chi quanto ci puo s'affretta
Per uscir delle man di suo tiranno
che promette riposo, et dona affanno.
O mbra ch'io segno che spiaggie et monti' cuopre
381 Tutti per l'oscurissima foresta
Del Mondo al fin discuopre
Aggnati, con sua falce atra et funesta
Fuma et sfauilla questa
Sempre, ne mai per onda, ne per uento
Si spegne ne si strugge
Per tempo ad altro fugge di spauento
L'ardito, il uil, il mezo, et contento
A ia laguinosa tromba
382 Di spauento, s'ha posto a bocca Morte'
E si graue e si forte'
Suona dall'oscurissima sua tomba
Ch'in fino al Ciel rimbomba, udite belua
Spietata uoi che per questa atra selua
Pur trauiate lassi'
Uolgete lassu uolgete i passi'
M orte superba del bel Sole schiuo
383 Che del piu caro uelo
Che mai in terra si ordisse aparue cinto
Et la Luna et le stelle sfida il Cielo
D'acerba tema et gielo
Inondante le piaggie e le Montagne

Piagne Allegrezza piagne Duolsi
Durezza et Crudeltà rugge si forte
Anzi pur trema fulminando Morte tuona
Morte si dura, in vista
384 Ombra anzi notte nel bel viso adorno
Morte pentita et trista
Del bel Sol da lei spento a mezzo'l giorno
Qui sempre d'ogni intorno
Va correndo et mugliando come Belua
Anzi pur come turbine che selua
O rocche alte o castella
e città intere da radice suella
Rocche e torri alte e mura
385 Quante in un colpo atterra: et che non tronca
Qui con sua falce adonca
Palida e magra vecchiarella scura
Ma si feroce et dura
et terribile in vista
che tutto il Mondo attrista ne più Rege
Par che villa nel pregé
Dolla sagra, o dal Ciel diletta oliua Bella
386 Ha visto il mio pensiero
Per suo torto sentiero
Desviato che mai non giugne a riua
Ond' si tutt'altre dispregiando schiua
ombre più vaghe et liete
ma non già mai si quete
Come questa che giorno
[illegible] mio soggiorno

A Il'ombra stommi delle sagre oline
In questa piaggia aprica
E qui'l cerro apre alle dolci aure ombre
Qui la mia fidi'amica
Canta senza ch'io'l dica,
Mecco herbe e fior ne sera sdegna
Ma buttami m'insegna
Olmo e bicco spregiar, che pur si'caro
Ha l'ulgo ha l'Mondo auaro
Ilci io l'aspetto all'ombra
Ne di lauro o di Palma
Ma di più cara assai soaue et Alma
Pianta non mai di fior di frutti sgombra
L'herba, et ciò che'lli adombra
Esta gentil fiorisce, et par che verno
Et state et sempre eterno
Rida, come la done
Mai se non gioia fiocca et gioia pione
Vicino fidi'nel bel colle humile
Di riposate oline
Done tutt altro et me preson'a vile
Il cor queto si'unine
Lieto in bosco habitare e non mer dine
Ne men belle di te; quante fiate
Per queste selue amate
Entro Dalla Diana et quante anelle
All'hor quante Sorelle

Alcri in bosco che Sa
ma

L' onde lascia e gli scogli
Delle sempre alte nubilose rive
390 Et qui meco t'accogli
O Filli in questi poggi e 'n queste olive
Dove l'Alma si vive
Si riposata et lieta
Che tal non si consola e non s'acqueta
Afflitto pellegrino
Q uando la sera al fin di suo cammino del
poggio candida gregge; et son anch'io
391 Di Boschetto gentile
Per le sol Forre habitator non vile
Vaga sora del Sol bel Nome pio
Che tante volte il vel posto in oblio
E tante volte in questi
Boschi tue scendesti e 'n braccio à voi cui
Ben so misero me felice lui
M uovi il piè vago e snello
392 Remo felice più che mai soave
E dolce ne t'aggrave
Salma, preda, Thesor, legno si bello
Che 'l Sol frena il suo carro il Sol in quello
Humilemente scende
Più et più splende il Cielo arde et fiammeggia
Si tutto il Mondo di vaghezza ondeggia
Jm Qi: Barbara Cini sendo in
navicello con Donne

L asci Flora tua bella
Anno sempre di Gigli inghirlandata
393 chi pur cerchi à lato contri
A si dura et selvaggia Pastorella
Ardi d'arrella, et ha consorte honesta
Spregi, nel suo cuor nesta
Dice sposa gentil, più dal timore
et dal timor sospinta che dal vero
Al Duca di Firenze
G ià ne ritorna il giel l'antico veglio
Es istanco et si lento
394 Et angoscioso che nel fido speglio
Rimirandomi' anch'io tremo et pauento
O bel verde chi spento
L'ha si subito: o rose, hanni' chi volte'
In si gelide et folte'
Ch'ui' io speme io nudi haggio
Più d'Aprile ò di Maggio
O rimanera gentil ma che giàmai'
395 Non che, io sempre chiamo ode
Come Augelletto in ramo
Empiendo il Ciel de più dogliosi' lai'
Della fronte il suo speglio al bosco homai fonte
Rendi' l manto gentile
Premal AVRA del Ciel Destre humile
Et mansueto chi'io
Non hono se non sol nel mio desio

Piangon la sua partita
In fin sospiri e bronzi l'Angelo bello
395 Ne miracol cessa
Hebbe dal suo martello
Ch'hor le più alte sfere et questo e quello
Solo par che ritempre
Come già dolce ma da durar sempre
A Michelagnol Buonarroti Morto

Sempre nel cor m'labra
397 Ne minaccia di scorno et di tormento
Questi e quella scilta abra
D'error ch'io sol vedendo m'sgomento
Del navigar mi pento
Delle merci e del legno
O bei lumi del Ciel fidato segno
Che sorgetane aita
Aita, o Stelle, o Sol gratia infinita
Con fili mia tessi
398 Ogn'hor ghirlande nuove
Belle e pari a quei non meno altrove
Biondi crespi soavi nodi spessi
Meraviglia et gioia di se stessi
Havranno i bei crin d'oro
El suo vago lavoro
Ecco ho Ecco si dolce ne risplende
Ch'i bei colli di fior le ripe et l'onde

Quinci et quindi sen vola! et che non prova
Per fuggire il cor mio!
399 Ma ma mai di sottrarsi al forte, et rio
Carcer anco non trova
Ond' ei sol piange et prega, ne l'un giova
ne l'altro ella più cruda
tirannia par ch'el chiuda,
Et servi, o sventurato
Prigion di sì begl'occhi anzi beato

Pentito et tristo della mia dolcezza
Brevissima et de miei sì lunghi amari
400 A quei soggiorni cari
Di splendor mi rivolgo et di chiarezza
Siede ivi sicurezza
et pace insieme, et gioia,
et festa eterna, senza alcuna noia!
Qui il piacer prima, et poscia
Misto è quel sempre, ohime, sempre d'angoscia

A che fosc' opre, et rie
401 Mi richiami tu fero
Et invidioso Angel nuntio del dìe
Anzi d'affanno, ond'io pur notte chiero
O messaggiero di fatica et noia,
Quanto sempre m'annoia
La tua voce, el tuo canto
Solo indovino di sospiri et pianto

A un Gallo

M essaggiera del Sole, anzi pur fida
402 Sua scorta Alba soaue
Volgi l'orata chiaue
Del bel sereno, oue il piacer m'annida
Che d'ogni intorno rida
l'Anno: e quel suo gentil che m'innamora
Altro Sol come Donna
Anch'egli intreccia, e rigonna, escasi fuora
o Ostro come il bel uolto si rinacolce
Oltra l'usate soglie
Queste mie lagrimose
403 Luci tutte assalir tenebre, et doglie:
Spirto che si discioglie
Di suo laccio uital per dura Morte
Come questo si forte questa
Non trema, Anima cieca Anima bieca
Senza la dolce uita
Cerca Bocca gentil chi ti pinge hora
Il bel mio rosato
Della tua candidissima Aurora
404 O del mio Sole amato
O lui beato, che si caro et bello
Fa non sol questo et quello
Più uile horrido stelo:
Ma tutto alluma il mio bel lume il cielo

Giogo chi' come il nostro
Vide già mai di libertà più caro
Onde io non son ne d'oltro,
Ne l'or ne d'altro auaro
Dolce m'è quanto Amor nessere amaro
che si fiorito Verno
Recami oltre a nostro uso
E vido giuso, ouro il più cando Lyro Inferno
Una coppia di figli il Ciel n'ha dato
Per sua sola mercede et cortesia
E non per ira, ne mia
Preghiera o Filli Amata
Hanne donato il Ciel tanta ventura
Ma come spesso scura
Nuvola in mer che non balena il Sole
El Ciel par che n'invole
Altri si figli adorni,
Et altri anco prestati
Ove quanto io non sogiò meri negiorni
Hanne gli non donati
I cari figli amati alma mia Filli
Troppo forse sfauilli
Et troppo gentil materno Zelo
Ha poi quanta il Gennaro pruina et gelo

La mia dolce amorosa Primavera
Che'l mattin che si lucido n'apparse
Ohime subito sparse
408 Del viso della angelica mia fera
L'Inverno fatto horribilmente, et fera
Quanto il cen nostro chiude
Strida hor si spesse et crude
S'odon che più forte altra
Scilla d'infernal golfo unqua non latra
Non veggio mai dopo atro
Nembo, il Sole apparir tutto lucente
409 Che il mio viso leggiadro
Et disdegnoso non mi torni à mente
Se pur meco si pente
Di suo sdegno tal hor come quel diè
Che le lagrime mie
Anzi gratia, anzi Amor, tanto più bello
Di se stesso et del Cielo anzi rendello
E gratie et preci et lagrime devote
Spargi Filli pur sempre al santo Rege
410 Altro non par che prege
L'infinito valor, che tutto puote
Et ben si basse note
Giungon si alto spesso et da l'un Polo
All'altro rasserena
In men che non balena un sospir solo

B el mattin che di rose et di viole
Il crine inghirlandato
Levasi fuor del Sole.
E del medesmo dolce nido orato
411 Sembra il viso leggiadro almo rosato
Della mia Filli bionda
che l'una et l'altra sponda
Aprona par ch'infiori:
E'l ruscello innargenti e'l Cielo indori
D i che bel giorno speme
Damme hoggi più che mai candida Aurora
Ma tuttavia pur teme
412 Et trema, lasso me, chi s'innamora
In breve hora si l'onda, el Cielo insieme
Sdegnosi, et tutte in polve
Sue più ricche Speranze il mondo volve
R iposata lunghissima che mai
Non ti risvegli, no, l'ultima sera
Che vienne oltre homai;
413 Ch'una sol volta io pera
Non mille et mille come à questa fera
piace, che il mondo chiama
Vita, et chi 'l Mondo ama: o mondo cieco
Stanco io son, ne l'cerae bramo più teco

C'alto valor, ch'il Ciel ch'il Mondo tutto
Non capè, hor poca terra
Et vil qui cuopre et serra
Et questo è di mercè d'Amore il frutto
414 Per liberarne dal Tartareo lutto
Il gran Monarca eterno
Che negò di soffrire in fin l'Averno
Gustò quel sempre amaro et sempre fosco
Mar di letargo et tosco
R eggine alte lassù di quanto scuopre
Il nostro occhio sereno ò stelle chiare
415 Di quanto abbraccia il Mare
Et quanto il Ciel pur scuopre
Desii tanti; et speranze, et detti; et opre
Che per sentier men torto
Menate, en qualche porto
Si riscontri di pace, il viver nostro
E mai sempre fiorisca il Regno nostro
V iene Sole ei bei crin di perle et d'oro
Unico tuo sovrano
416 E mio sommo thesoro
Asciuga di tua mano
E di tua man pian piano à mille à mille
I bei raggi annodando et le faville
Poi come tu suoi
Meco dolce ti stringi et struggi poi

G iunto à somma beltà, sommo valore 200
Stella benigna scorse
La dove hor tu di sue sant'orme forse
Cerchi questo, et quel fiore
417 Di più soave odore
Mirando ha già molt'anni ch'indi il piede
Mosse la bella DEA,
Che di gremea si dolce; et più non riede
In santa pace altrove ella si siede
Al Mal: Ginori Moglie di m. Duio e Dei
P ria che di suo mortal per dura morte
Sia quest'Anima sciolta
418 Dhe bella man si forte
Stringimi un altra uolta
Come quel dì, che del mio cor accolta
Fu quanta gioia, et festa
Ha in quella parte, ch'è questa
Il Ciel dhe bella mano
Non preghi Amor, et te, nò preghi in uano. et fè
A lza Fili i begl'occhi et fuggi tu'e
Orme fere et seluaggie
419 Non più ma salde mansuete et diue
Segui per alme piaggie:
Oue Stella del ciel n'alluma et irragge.
Et non terrena face
Homai ben tempo è di riposo et pace
O Fili, chi può darla
E, che teco hor per la mia lingua parla

A lza Filli i begl'occhi, et uedrai in quante
Tenebre, erra il meschino
Che non ha sempre innanti
420 Al Alma sole, o Stella in suo cammino 400
Vago e l'alto diuino
Raggio a sì tenebrosa ualle oscura;
Che 'n sino a Morte dura
Nubi qui sempre, et nebbie, et notti eterne
Altro non si discerne
A lza Filli i begl'occhi, e non più fronde
e Fior caduchi et uili
421 Ma stelle mira, et sfere alte et gentili
Per quelle sempre luminose sponde
Iui mormoran l'onde
et spiran l'Aure un non so che sì nuouo
E dolce, ch'io non trouo ne sì queto,
Albergo ne sì lieto
S caccia le neui, el gielo
Et n'adduci il bel uerde
422 Anco il mio sole, che da quel tuo non perde
lume del Mondo, ò Cielo:
Dalla fronti il notturno humido uelo
Anzi ci ti squarcia, anzi ci reca il giorno si
Poi quinci et quindi intorno,
Intorno, à schiera, à schiera
Le Stelle arma di rai ciascuna sera

N e mai si lieto in Oriente il Sole
Fuori i raggi sparse
Ne si dolce aure sull'herba o le viole, et
Come il dì che m'apparse
Quest'angelica fera, ai per piaccele FERA
Di Rubini et di perle
Tante ingemmosti il crine
O non perder dalle mie luci
Luci, hor dell'alte Stele
Hor dell'Alba hor di lui tanto più belle
Ahe più dolci riposate altrove
Il mio stanco pensiero
Mostrami, et altre viue
Più fresche et ombre il fin del mio sentiero
Ond'io seco al Ciel pur levomi e spero
Di ritrovarmi in braccio
Al mio santo riposo; iui ne giaccio,
Ne Sol l'eccede n'arride,
Ma'l bel verde novello eterno ride
E seco parcami, et mille et mille
Volte io pur l'abbracciava
Et mille di pur dava
Dolci baci d'Amor, dolce mia fille
Invidiose squille
Che di si caro laccio
Mi scogliesti si tosto, io mi dispiacio
Tutto pensando, o sciocchi
Pensieri nostri et pur torno a chiuder gl'occhi

Al orna Sonno che dorma
Un'altra volta o sonno a chiuder questi
426 occhi dogliosi et mesti
Qui tanto soggiorna
Che la mia Filli adorna
La mia dolce nemica al fin s'arrenda
Io la pur prenda, et mille et mille faccia
Nodi al bel collo Amor delle mie braccia
ronde che si mal grata
Al tuo sostegno sei; fronde che mai
427 Frutto non dai ne fior, quanto più n'è grata
È la mia pianta amata?
È la mia Filli vaga
Io pur l'honoro e l'inchino ella m'impiaga
E strugge, ella ben ella,
È più ingrata di te quanto più bella

Sopra l'Hedera

ngratissima fronde
Sempre cole il mio cor mattino et sera con el mio
428 Ne mai frutto ne spera
Questi ch'ognor sospir lacrime fonde
A quell' alte et profonde
Radici entro il mio sen dove l'altera
Hor sì felice et alma
Verdeggia ch'io tal mai non vedsi palma

Alla medesima

(L uona et fulmina il Cielo anch'ei di sdegno
et di furor s'accende
s'altrui colpa l'offende
Il rettor sommo del celeste regno
Gilli nostro sostegno et nostra aita
Prega a l'infinita
Pieta che sol senz'ira
La sua Gilli sempre adect sempre mira
A ile fiesole bella,
et vide arcetri il cui sempre fiorita
Più dolce vide questa mia gradita
et nuova Pastorella
che gui dolce favella
d'dolce schera, et dolce herbette et fronde
Cerca hor i nodi biondi
Flora gentil ch'un si bel verde et bianco,
et giallo in capo non haueste un guanco
A nor che si m'alluma
et si m'abbaglia l'un medesmo raggio
Fa che nessa brama,
Del più fiorito Aprile, che in seno io haggio
Et del più lieto Maggio
Che trista verno y ch'io anda et gele
Hor tosco io sugga hor mele
Di cosi dolce amaro
Et chi m'ancide et mi nodrica amaro

Ombra sono, erro anch'io, ma spero al fine,
Mercè trovar un dì
luci del Cielo et mie.
432 Mercè santa mercè che quelle pie
Stelle del terzo giro
Scorgi, ove pur mi giro
Come legno di notte a mille a mille
Cariddi in mezzo et Scille
Dolce hora che nel oro del bel viso
Hor co bei raggi scherzi
433 Et quinci et quindi mi sendisci et sferzi
Movi dal vago riso
Movi dall'amoroso paradiso
E nel mio cor passando
Seco a i begl'occhi torna sospirando
che per se stesso veda
Il mio Sole il mio core a se pur creda
Ne mai di nostro seme
Frutto pensai veder si dolce et caro
434 E senza alcuno amaro
O Filli o madre di cotanta speme
ma come par che teme
Sempre amor che giamai non s'assicura
E che usa cangia e fura
Empia fortuna, ond'io piangendo grido
Si d'altrui poco et poco mi fido

Dolce ritorna, Amor cortese et pio
Nel angelico viso, ~~onde a gran torto~~
onde a gran torto Sdegno (o sdegno rio)
L'hà sì per me diviso
435 Edre teco Signor l'usato riso
e'l bel guardo rimena
Che l'aspra pena ch'io sostengo a morte
(Se pur vita quest'è) non mi trasporte
Del Signor Paulo Orsino ai sdegni continui

O bei raggi d'Amor che nube fosca
Di sdegni mi v'asconde
e nel mio sen attosca
436 quante v'ha dolce ambrosie alme et gioconde
oue pui non s'infonde
se non doglia et martire
et voglia di morire
Per non veder già mai
Men chiaro un Sol di sì lucenti rai

Subito apparso il dì, ch'io sol una
hora posa non trovo
Ecco nebbia di sdegni horrida et bruna
437 Che pur lagrime piove
Non sà l'Alma mia doue
Ascondersi, et fuggir ma piange trista
Et cieca senza l'amorosa vista
Ch'hor notti i giorni miei come giulie
ecce le notti mie

(D i sdegno et di fierezza
Hor alta armata la mia Donna cruda
Sona quell'Alma ignuda
Fuor che di riverenza et di bellezza
Ogni schermo disprezza
Di sospir, di preghiere, et d'humiltade
Fatta è sorda pietade
Cieco il più bel Sol ch'in terra mai
Scendessi, o terra o Ciel lume ond'hor hai
Oltra nube di sdegno
Ambe le ciglia il mio bel Sole inuolto
Il Sole et di n'ha colto
Della trist'alma ond'io meco mi sdegno
Che d'hor in hor m'impregno
Di mano in mano duol ma carco mi lasso
Ne caggio al primo passo
Come le Stelle, il Cielo, Amor costei
Son una d'accordo i pensier miei
Un rapidissim'onda
D'altro sangue, o sempre cruda aspra onda feconda
Onde una cava rupe, alta et profonda
Anzi un mio Etna ardente
Contro la chiuso hor par che si nasconda
Hor quindi ansi s'aumenta il caldo nostro
Sdegno che l'mio nostro
Folgorando percuote
L'un Polo et l'altro et tutto il mondo scuote

O nde et per quai fenestre
O porte entronne Amor nel suo bel tempio
Sdegno si grave et empio
Ch'hor d'abisso ben par che si scalpestre
441 Et per più nostro ogn'hor misero scempio
A quelle altere ciglia
Come fiamma s'appiglia, et come oscura
Fuliggine tartarea il Ciel ne fura
D i suo Tartareo speco
Avventossi al Ciel nel mio bel volto
Sdegno fosco, atro, et cieco,
Quand'egl'ardea più dolce il Sol n'ha tolto
442 Et tutto'l mio rivolto
Bel tranquillo in horribile procella
A più doglio se strida
Ogn'hor mi sfida l'adirata stella
Ch'el turbo di Sdegni acerbi et rei
Tutta la mia si vede
Et si lieta speranza mi disperde
443 Ond'io preda son pur de sospir miei
Ma si doglio si homei
Da riversar non trovo
Quanto io duol provo, hor de begl'occhi in bando
Ch'io vò sempre cercando

Ouna santa pietà, s'io pur non deggio
Dentr'al bel lume
Del bel viso ou'io sempre mi riguardo
Omai non ti vivaggio
Ouna santa pietà nel patrio seggio
Di rose, et di gigli, anzi
Di fauille et di raggi ou'ogni dì scendi
Ogni dì più bella
Et chiara assai che mattutina stella
Degno gentil che di vita ne spogli
Di valor d'vesti
Che fai che non ti duoli
Alcun de miei giustissimi cordogli
Cuendica gl'oltraggi
Et l'onte homai che l'misero sofferse
Non ha sì graui pene
Morte angosciosa, Morte
Che pur homai mi vieni et è sì forte
Ouna Zefiro torna
Zefiro Mello che che d'Amor non prendi
Et ou'e spoglie verdi
Le spiaggie, et colli e tutto il mondo adorna
Che mia nuova Cerueletta altri le corna
Al Amoroso fiato
En bel prato di fior sola soletta
Girisi all'ombra ou'el mio cor l'aspetta
Zefiro 2 o coabraj Solenina

Torna Zeffiro sempre inghirlandato
Di rose et di Jacinti
et di bei fiori d'Aprile
Per man dell'Alba e del suo grembo nato
Torna Zeffiro al solco, al bosco, al prato
Del bel manto rivesti
Che il nuovo Aprile si spogli
Tutti aspri scogli, et del piacer s'arrichi
torna Zeffiro allegro, et corpo in herba
et ramuscello in fronda
Che la mia Ninfa acerba
Dolce si giri a questa ambrosia sponda
In questa onda si bagni, et qui sue treccie
Qui suo vel Sino spanda
Qui di suo fior ghirlanda all'Arno tessa
torna Zeffiro lieve sospirando
et si dolce che i nembi et le procelle
Addolciti s'anchi'elle, en fuga en bando
Nostra gentil cantando
Di dolcezza empia il cielo et la campagna
Ch'hor tal meco si lagna: torna homai
Torna Zeffiro al suon de nostri Lai
torna Zeffiro torna fuggitivo ingiuditore
Aura del cielo a questi dolci colli
Da quei boschi sempre molli
Di nettare one al fin l'Alma ristora
Torna e tutta festosa

Albiera

Tutta gentil nedrea nostra Letteggia
che di et Notte raggia et Verno e State
come al più cultò Sol chiuse beate
ouna Zeffiro torna fuggitivo
Alle pure acque fresche
450 che'l foco del mio petto si rinfresche
Al sagro fonte mio
onde Amor versa rio
Spesso tal di piacer soura'l cor meo
che di morire desio
Ner non gustar giamai cosa men dolce
Di questa, ch'in sin Stelle assai n'addolce
ouna Zeffiro torna almo felice
Gratioso Angeletto
452 che d'alta fronde in mice'
Di verde cinto il mio nouel BOSCHETTO
Amoroso Augelletto ogni mattino
Cantar piangere in alti
Meco l'Alba saluti il mio diuino
Oggio ch'io sempre chiamo et sempre inchino
ouna Zeffiro torna et torni meco
la Dammoletta, et Giglio
454 che i pur pregan meco
Ch si lamentan di si duro esiglio
torna Zeffiro candido et vermiglio
et che imperla il ruscello et Ecco ino Rua

Che la tua vaga et nostra
Pastorella che vinse et Dee pareggia
Del colle spunti con l'orata greggia
Torna più che mai dolce mormorante
Zeffiro ov'io mi gelida (?) giaccio
454 Fra quanta neve et ghiaccio
Scorge all'aspra stagion l'Istro sonante
Torna ch'il tergo el grembo verdeggiante
Gioveneggia al mio colle
Ch'in sempre il sen molle et molle il tergo
Povero mio ma si tranquillo albergo
Torna Zeffiro a vol di ramo in ramo
come Angellin pur lieve
455 Torna Zeffiro, io pur nel cor ti chiamo
A queste Alpi di neve
El dì breve m'allunga et si m'infiamma
Che la mia ardente fiamma
come stella; cadendo; anzi pur sole
A noi teco sen vole
Torna Zeffiro torna almo vitale
Fiato del viver nostro
456 Preda misera hor d'ostro
Hor d'Euro, ognun ne vince, che n'assale
Torna et questo e quel mio languido et frale
Spirto reggendo aita
Negami non già vita
Cerco ma sol per lei
Ch'a vita [illegible] pur tal da servir miei

2 orna Zeffiro ~~torna~~ adorno, e'l cristallo
Reso a gl'ombrosi lidi
Per suo bel verde et giallo
453 Quindi et quinci sen vola, et scherza, et ridi
ch'Amor nel suo sen bianco si rannidi
Del mio cor tristo fugga
et si distrugga la nevosa bruma
Torna Zeffiro torna el mondo alluma
orna, et la Rosa el Mirto
458 Sveglia Zeffiro, e'l auro
Che l'ambra et l'auro innanellato, et hirto
Unico mio thesauro
Al ciel terso si spieghi
ch'in mille mi rileghi, ch'in mille nodi
Che sdegno ò gelosia non mene snodi
orna Zeffiro bel; ch'ambe due l'Ali
459 Hai d'Angeliche piume
et entro nostre assali
Dolce spirando, et fugga horride brume
Torna Zeffiro amico et rendi al fiume
l'Ambre et le Perle ei cristallini speglj
ch'il bel Mirto si svegli
Il bel Idolo mio, se non si pieghi
Ma non l'annoi pur ch'io pianga et preghi
Zeffiro humile, che si soave spiri
60 et muovi d'ogni intorno
Fanne, et tempo n'è ben fanne ritorno
Che l'mieco sospiri

Et sempre i miei sospiri
Si tutti el gran dolor, che la mia vite
Non fugga sempre all'amorose squitte
Odene pur s'intanto
L'Arno et Flora gentil ch'io non men pento
Vena Zeffiro d'Ambre; et di coralli
461 Stellato, aprine i Boschi
Che de cieche atri et foschi
S'erga l'empia mia fera, apri le valli
Et adilettosi balli
Scenda l'Alma mia diva
Hor sotto bianca oliua:
Hor sotto verde Alloro
Steso col Sole aprona il suo crespi oro
Vena Zeffiro a noi dal bel sereno
462 Rede i sempre chiari poggi
Et i crin la fronte, et seno
Et tutti quei thesor discuopriu hoggi
La ue tu spesso alloggi
Et sempre ti restauri
Et sempre ti rinnaui; et rinnargenti
Si che del ciel ti penti
Vena Zeffiro, torna humile et piano
463 Alle tue frondi amiche
Che non sempre di ghiaccio si notriche
Il bel viso d'Amor tanto lontano,
Non sempre io tenda in vano
Reti, et lacci a chi m'hane

Di catena si grave, ambe le braccia
El collo stretto, et più et più m'allaccia
orna Zeffiro et tutti
464 Altri oliosi fiati
Sbandeggin si, e 'n suo speco aspro ridutti
Frondi pur, fiori, et frutti;
Versa di tua cestella
Che la villanella apra il seno el grembo
Al odorato nembo
orna Zeffiro, torna Aura tranquilla
Da i bei rami di Palme
465 Et l'Oliue ond'ogn'hor si largo stilla
Il mattin perle pretiose, et alme
Torna dal Ciel, che per bel vetro spalme
Tutta gioiosa, et carca
D'Ambrosie et manne l'amorosa l'aria
Ch'hora non par che porte
Se non salme di duol, merci di morte?
orna Zeffiro torna pargoletto
466 Zeffiro alla tua Flora
Che di lagrime in rora il viso el petto
Torna Zeffiro vago io pur t'aspetto
Et queste sue divine
Stelle spirando asciuga
Tutti in fuga, i rei nembi et le pruine

[T]orna piaceuolissimo amoroso
Zeffiro, torna doue
467 Amor sol ghiaccio pioue
Io faccio ad ogni hor ne mai pur poso
Torna che l'angoscioso
et trauiato Pellegrin ritroue
Se non cespo di fior: sterpo aspro, o sasso
oue gittarsi lasso
[T]orna Zeffiro, et questa
468 et quella spiega di fioretti schiera
che mia dolce guerriera alzi la testa
et se non uinta, desta
Dal suon de miei sospir pace mi doni
o tregua, o mi perdoni
Del duol, ch'ella mi porge, e dell'affanno
Se pur già mai per me guerra le fanno
[T]orna Zeffiro placido che uita
469 et gioia spiri torna alto messaggio
Della stagion fiorita
Et che recane homai l'Aprile el Maggio
Che per nuouo seluaggio
et bel uerde la uaga
Man, che mi piaga, et sana, il laccio el uisco
Tenda, ou'io pur m'arrisco
[T]orna Zeffiro queto
470 Torna a bei campi tuoi
Come tu suoi, benigno et mansueto
Che più che mai pur lieto, e 'n gioia cō ricco,

Io rineggia il bel viso
et rinegghia il mio core
Con tutt'i miei pensieri, e n'sieme Amore
torna Zefiro, fida amica scorta
De le dolci hore; et de bei giorni allegri
Tutti questi adori et regni
Scacciando, che si trista il giel n'apporta
Torna, larga la porta
Del bel seren, ch'a mille et mille fiori
In mezo un più bel sole ergasi fuori
torna Zefiro pinto e l'herbe et fiori
et bei giorni rimena
Che dell'aspre onde fuori
S'ergha la soauissima Sirena,
Torna Zefiro torna, el ciel serena
Che la mia Stella fida
Meco s'assida, in questa riua adorna
Torna Zefiro torna
torna Zefiro torna, et che tu 'l gelo
et nugoli dispergi
Torna Zefiro torna et quel rinuerdi
et questo infiora hor secco horrido stelo
Torna Zefiro torna et rendi al cielo
Il Sole, al Sole Amore,
Ch'io non hauo, se non dentro al mio core

Ven. Le porgh'io Signor quanto di bello
Ha l'Aer quanto la Terra
Pall. Io quanto ho in pace et in guerra
Senno et valor ti do Tarquinio
Cier. Et questo Imperio et quello
T'apparecch'io maggiore
424 Ne pome altro ne fiore
Altro cerco, ned'io Ven.
Pall. Ned'io che seruir sempre il Signor mio
Al Principe di Firenze
V ienne Himeneo viene Alma Diuina
Scherza con tua facella
425 Viene Himeneo che viene, et viene bella
Altissima Regina
Viene, et l'un'occhio inchina
Et l'altro abbraccia, com'Amor m'insegna
Et ato sola seruendo, agl'altri regna,
A le nozze del Principe di Firenze
C hi le rose m'insegna
et l'oro, et le candide viole
426 Da far ghirlanda degna
Di lui che sol di gemme ornar si suole
Hor non più nò, che fiori et frondi inuole
Colti'y man della sua Flora bella
Si vaga Primauera
Non ha l'Anno, ne l'Arbor oggi'eccelsa
Nel ciel che ne l'ha data

S' io caddi et venni meno a tanta altezza
Ma hor se Arsia incolpe
et me scolpe signor la mia bassezza
Ma la vostra auorezza
4>> Souueme al gran bisogno
Di ch'io non mi vergogno anzi mi vanto
et glorio, et sol pero pregiomi tanto
Parlando al Duca si venne manco
(B credetta la chiane
et la mano gentil, ne punto amara
4>0 Cui del piu bel Hesperi gemma si cara
Maggior non parue grane
Un tal seme un tal frutto almo, soaue,
et ben sagro, diuino
Non ha l'Alba dorata
Non ha l'Alba rosata in suo giardino
Acerbi semi che gli furon dati dal Duca che
gl'hauena serrati sotto una chiane
(C ari semi d'Ambrosia in don mi porse
Cortesissima mano
4>9 Ne l'hui dolce atto humano lingua si scorse
et ecco a mano a mano
Tutto fiorito, et bel la fronte, el petto
Il mio nouel BOSCHETTO
Vidersi lieto et spirar col Cielo a prona
ogni dolcezza ogn'hor dolcezza nuoua
Et il medesimo

S parse carte di preghi oggi re manda
Vostro Signor gentile
chi forte re stringe, et re comanda,
et s'un dolce prego humile
Benedetto lo stile
di sospiri, et le lagrime, et chi' loro
Dal femmi, ond'io pur sono
Si caro al mio Signore
et benedetto Amore, et benedetto
Ben che si' lozzo et duro ogni suo detto
A una lettera che gli scrisse il Duca mi cercando
a fare le parole della sua mascherata de Legn
Degonfi
S erbate anche felici
Mille, et, mille anni mie
Queste carte beatrici
Et s'Amor re manda et cortesia re scrive
Cigno mai ne Sirena in quelle rive
Sparse accenti si chiari
Ne si cari al bel Arno, al cielo, a Dio,
et ben tal fur queste a noi cortesi pio
Per la Medesima
O oi mi foreste in gioia
tante soauj parolette accorte
Che l'mio cor non si annoia,
che pur si duro et forte
Ne mi dispiace Morte pur et io morrà
Per voi Morte gradita

Ond'io spero haver vita
Mille et mill'anni poi
Ch'io saro morto, & io morro per voi
V
ivo et spero mercè del tuo soccorso
Destra honorata et Alma
Ch'ogni hor m'addolci morso
Ogn'hor m'allevi giogo et scemi salma
Non ha il core mio palma
Ne mirra, io pur riguardo
Ne veggio altro, ch'Abeti et Faggi tardo
Mia selva atra d'horrore
Aprio l'Alba tua chiara el tuo splendore
S
ervo mi ha fatto Amore
El mio nuovo desio
487 Ma quand'io penso à che gentil signore
et miro il suo valore
et la sua gran bontade
Lo pur tanto pregiata libertade
Non cangerei no regno
Col giogo ch'io sostegno
Per la Mascherata de Trionfi del Duca
483 Hor pur la tua gioiosa
Vista, et ò Flora, et le belle Alme tue vive
Ma giorne alle tue rive
Ma'l lume el Sol della novella Sposa
Che piu che mai gioiosa
Di sub bel seggio et freno
Al gran Tosco Divin corcarsi in seno

Da bei Lidi che mai caldo ne gielo
Discolora ... ne vi crediate
S'altrettante beate
Spirte, et sante non habbia il Mondo el Cielo
484 Ma l vostro terren uelo
E lor soverchio lume
Questo et quel riconterebbe amico Nume
H a quanti il Cielo ha quanti
Abbij la Terra et l'onda al piacer uostro
484 Ma Dio uero è quell'un che 'l sommo chiostro
Albergo in mezzo a Mill Angeli santi
A cui sol giunte auanti
Posan le pellegrine
et stanche Anime al fine al fin del giorno
Tutto allegrando il Ciel del suo ritorno
Per il medesimo Trionfo
484 CELLERATO empio et duro
FERRO et ben giu temprato, in tempre crude,
A sanguinosa incude
Di Stigie, od atro flegetonte oscuro:
Torna all'horribilissima palude
d'Abisso ecco dal Cielo occorre il puro
Bel ORO ecco l'antico
secol di pace et di uirtude amico

Vna candida cerua CERVA un più bel lume
che d'Amorosa sfera
la uce la cera el tardi uscio del fiume
el fuor di suo costume
lieta ne uenne in mio nouel Boschetto
era con lei diletto
era con lei dolcezze
el gioia si pur lei el il Cielo asserena
gno agl' ebbri ardori
segno al gran ghiaccio mia CERVETTA, hor che
Hor queto orato et bello
Corno ombreggiando di più ueghi fogli
Gilli mia canta, et nudi i bianchi Amori
Con le grahi leggiadre
Scherzan ride apre il sen la bella madre
D'ogn'intorno brabocca
Gioia, et gioia il Ciel piouc, et gioia fiocca
Vidi Ninfa gentil ma non si presto
D'Amor ella si accese
che hinida CERVETTA il cammin tolse
ond'io senza il bel lume orbo m'arresto
Di tenebre mi uesto
et di marmi ma con duro scoglio
Non scolla il mio cordoglio
Anzi mille mie crude et mille noch
Non seman con sue lime acute et fosch

Ha le guance è di fior candida et bionde
CERVA ch'io sempre caccio
Ma di si fredda neue
Io l'sen le mano, et di si duro giaccio
ch'io tremo tutto et di foggir procaccio
Ma done o Spirti lassi
N'andrem, ch il Sol non passi, il sole assiso
Com'in or gemma nell'amato uiso
tania fera d'angelica sembianza
si liene il cor mi sugge
che più da lei come solea non fugge
Amor, da me Speranza
Mi dara mai bastanza
Suo dolce sguardo, ò mia pur doglia accerba
D'assalirla ò tra l'herba
s'i fior nascoso il laccio
la mi porra mai in braccio?
Vna CERVA dellata il seno et tergo
Di perle, e di diamanti
d'alluettanti raggi, ond'io pur mi ergo
Di mio Boschetto albergo
et m'do fassi amorosi Mirti
et lauri et tutti suoi leggiadri spirti
Vechia del bel uerde
che mai foglia non perde

D'Avorio o pur di perle ambe le corna
491 Ha mia uaga CERVETTA
Che d'Amor ne saetta
Cura ne laccio, et tal vien fuori adorna
Che chi 'l mattin n'aggiorna
Si leggiadro non poggia
Il bel colle erecin; doue egli alloggia
Fra mille, et mille, rose et mille gigli
Io non trouo chi più la mi somigli
B
ianca CERVA di neue il dosso el petto
492 et d'accero or le corna
Fuor di sua riua adorna in un Boschetto mio
Ou'io quel dì soletto
Mi staua, anch'ella uenne, et tal mi assise sì
Che pur già mai non rise par rideuse
Nostra spiaggia di rose al Ciel simile
Ma via qual uolò il dì; sparuene Aprile uia
Fuggitiua io pur seguo sospirando
493 Angelica CERVETTA
O pur fera Angeletta
Si lontana d'Amor sen uola in bando
Del suo bel petto quando
Si uedra 'l ghiaccio, et le pruine strutte
O nel mio tristo asciutte
le lacrime, et dolori ma lei pur cerca
D'ora in ora in me 'l duol, et alcun ricerca

(D)i due corna lucenti ne si vaghi
l'ha tua Signora gentil candido Apollo
Un si bel giogo al collo
M'ha posto Amor, che tutto par d'oppresse
Et saldi aspre mie pieghe ad una ad una
Di malvagia fortuna
Di vecchiezza et di morte
Et di servil catena, ch'è si forte
(B)ianca CERVA m'apparve con due corna
D'Argento et ben simile a quella altera
Che si spesso la sera
Amiche stelle in mezzo a noi ritorna,
Ne men questa s'aggiogna in cosi bruna
Notte che l'Alma Luna
Anch'io pur la pareggio
Ch'io mi specchio, ne di Sol m'auneggio.
(P)er mio nonel boschetto
Ove sempre i mattino, et Pvimavera
Jo non so ben se fera
O Ninfa io scorsi, od'Angue od'Angelletto
Di si strano diletto
Parve ridere il colle
Et di lagrime tante, o sperar vano
V'ldesi a mano a mano il terren molle

L unati come te luna [13] leggiadra
497 ella mia CERVETTA ancor sua corna belle
Come te sempre ha squadra
Di mille, et mille, intorno, et mille ancelle
Ne par che si favelle
Più di tre notti chiare
Ma di queste une sue tanto più care
Ch'io tutti i giorni miei
Per sol una, il mio Sol ancor darei e'l sol anco e'l ciel
n bel verde m'apparne [14] .n. 15.16.17. è 719.
498 Bianca CERVA del Ciel che latte avanza
et neve, Amor baldanza
Diemmi, ma quella subito disparve
Che ben saetta parve
Od ombra, anzi un bel Sol ch'in lucid'onda
A sera si nasconda
Ne sino al mattin mai
Svegliati o mattin nuovo ergiti homai
ella mia VITE o pur della mia VITA
499 Et di me stesso privo
Io pur sera partita
et più di morte acerba, io pur son vivo
Senza la dolce VITA mia ben vivo
Ma sì miseramente
Et tal pena m'ingombra
Che par non ha Cocito infelice ombra
Qual più sempre dolente
Et sempre ardente d'Amorosa sete

Per la Signora Donna Isabella Medici

Cedine Tebro homai; cedine Roma
500 Nostro signor gentile;
Chi non poss'io tal soma
di lontananza; è qual fu mai simile!
Dica pregando humile
Sovra il bel Arno sua più bella diva;
Che sì dolce languiva.
Che ben tutti parean di Paradiso,
Angeli scesi à pianger nel bel viso

I primi Amor le labbia aprile Amore
501 Come le suoi saane
Quelle del mio signore
Ch'hor sì in preda al martir lasciato m'hane
Et tanto si disgrave il mio dolore
Ch'io possa dir mercede
Mercede, ò Morte e'l non summa mercede

A. Rit 3 più che mai colmo hoggi di duolo
502 Ben sai che tuo più bello
Et tuo maggior fratello, unico ob celo;
Hor che ho il mio Signor tornati à volo
Indietro, et selve, et monti;
Oltre ... questi anche due fonti

A lui spiega dinanzi;
che si soave l'asciugo pur dianzi

D he se pur la mia vita
503 Hor si lungi, ch' si presso mi da morte;
che sara poscia al fin di nostra vita?
che sara poscia morte?
Mai più che Morte disquietata uita
Tu non sei più, ò uita; Anzi pur uita
ch' morte; anzi sol uita:
Peggio io non sò che uita

S tele, ò felici, che l'mio ardente sole
504 sempre ueder potete
ch' sempre lo scorgete ou'ei pur uuole
Deh, pel mal grado suo, deh riuolgete
Le belle orme al bell'Arno,
ch'io non pianga ad ogni hora, ch' pianga in darno
la diparcenza, che mi duol si forte;
ch'io non temo di morte

D el mio seno ecco una fontana, ou'eiò
505 Amarissime stille
ch' à mille à mille piouon nel cuor mio
Qui scuro tempo eiò
lontananza d'Amor già mai non uide
Ma ei sempre s'assise al cor mio teco
A' ...

Ora io son ch'al mio fermo alto sostegno
506 Sebben così recisa;
Et divisa da quello, ancor m'attegno
Ma qual mancando uegno
Et caggio; se di questo amo suo braccio
Tosto non si rallaccio
Sempre vittoriosa trionfale
Palma; cui sol di gloria, et d'honor cale

Insegnatemi voi
507 Deh sirene del ciel sempre tranquillo,
Insegnatemi un suon che non l'annoi;
Ne gli dispiaccia udillo
Ma dell'Anima io stillo
Et uerso onda sì aspra:
che quanta Ambrosia ha 'l ciel non la disasp[ra]
D'una sol dramma, ò scema
Del'amara agra sua acerbezza estrema

Canoro Augel, ch'hor sì nel tuo morire
508 Et sì soaue piangi
Deh 'l suon del tuo dolcissimo languire
Nostre lagrime asprissime accompagni
Et così dolce suoni agro martire
Che 'l fuggitiuo Ruscello à noi s'agiri

In queste riue ombrose
Meco qui sempre si ricouere, et pose
Questo Angellin, che di, et notte piange
509 In lagrimosi uersi
et questi et quelli aspersi
Di suo duol rami gli pur piega, et frange
E fatto il mio cor, persi
I bei raggi anci il sol, che'l Leuce aggiorna
Ahe signor mio Ahe Donna, apri il mattino
Col bel lume diuino:

Hor Sirena cantò; com' ISABELLA
10 Piange per suo boschetto
Ha forse anche Angeletto
In grembo scesso d'Amorosa Stella
Gratia d'Amor sorella
et Dolcezza sua figlia et Armonia
Taccionsi al dolce pianto
Hor che poi l'canto: Hor che se mai fu fia
* Essiglio, et Morte, et seruitute, et scherno,
11 Non fu giamai si duro
Come questo mio scuro
s'ei fosse eterno
Carcer d'assenza, et sol sei fosse eterno

disperato Inferno
S'io non speraßi mai d'uscirne fuora
di ritrouarmi in Paradiso ancora
Ma quando, et quando: ò speme,
come par che tu sempre ardendo tremi

Deh lontananza ingiuriosa et empia
512 che con sì fieri stridi
Amore hoggi mi sfidi
Morte crudel che tutto il mondo sempia;
deh fai che non m'ancidi:
forse à quei rei mi serbi
strati, ma stratij altroue
son tanti: et doue più di questi acerbi
[illegible]o non ho più sospiri
513 Ne più lagrime ohime tante n'ho sparte
et tante et tante carte
tante piene d'angoscie et di martirj
ch'io non so come l'Anima nò spirij
che uenga, à ritrouarte
forse il fa signor mio per non recarte
doglia della sua doglia
che sol però m'addoglia

Lass'io misera senza
514 La più chiara che 'l sol dolce mia vista
Son caduta dal cielo in dipartenza
O lontananza trista
Ogni cosa m'attrista et mi sconforta
Et nulla mi conforta!
Hebbe già mai dannato
Spirto del Cielo il più doglioso stato!

Amor che pur sì aspro *
515 Inaspri ogn'altrui dolce
Et sì dolce n'addolci ogn'altrui aspro
Disasprirassi mai nostro dolce aspro
Tutto ò pur tutto dolce
Sia questo aspro mio dolce

Diemi spume così stanca et sola
516 Et priva di te stessa
Poi andrai, il dì s'appressa, il tempo vola
Et così mi consola, et mi sostiene
Ma mezzo d'altro, che di maggior pene
Et di più lungo indugio
Al mio lontan refugio ancor non viene

Lontananza crudel, chi t'ha sì cruda
517 Chi'me chi t'ha sì dura
Fatta per mia sventura?
Che tu muoi, che l'dolor gl'occhi mi chiuda,
Non bastana l'arsura
De l'amoroso inferno?
che quanta neue, et giaccio ha l'freddo verno
D'Abisso oggi Amor gioca
Nel mio petto anzi ueroa, anzi ha bocca,
H erbe e lago fior lieto
518 Che tutto gl'altri ingemma, inostra, et inaura
Dou'è dolce quell'aura
Dolce è Zefiro queto
Mansueto Rucel che di cen tolto
Ha il chiarissimo speglio del mio uolto
Et te nido infelice
Chi grino hà della dasima fenice
Chi mi contende, ò poggi
519 Ualle, ò selue, ò fiumi
Chi mi contende il sol de miei lumi
Et dou'egli soggi
E par ch'alloggi il bel signor di Delo

Ch'io non vivegga in Cielo
Ne in terra et nol discerno
Ancora in questo inferno
Senza l'Alma mia ROSA il vivo Maggio
Viu che l'Eterno vivo duro
Et più di notte oscuro
Dar sempre ogni mattin senza il mio raggio
Zeffiro rugge com'Austro senza il puro
Angelico mio fiato
Et disperato inferno sembra il Cielo
Senza questo Angeletto in human velo
Messaggiera di lui, ch'a me tornando
In vita mi ritorna
A consolar pur torna
L'Alma ond'io tanto ogn'hor lagrime spando
Ma si bel giorno quando
Mor fia certo gentil come di gioia
Non avverrà ch'io muoia!
All'hor vivrei mill'anni io ben vorrei
Et vivendo un sol dì lieta morrei

Non suele olmo ne faggio
522 Ne pin tal fulminando ira celeste
come il di cader queste
membra al faggio del amoroso raggio
Amen cauato et saggio il mio cor vago
che di si lungo dimorar presago
mea vestar non volse
et con lui sen'ando che non men dolse

Non vedi aura gentil vermiglia, et bianca
523 che volando et fuggendo, il giorno adegua
Hor si' mia di' di legno
Dall'ogra vita mia debile, et manca,
Non vedi come manca ella sospira
Gira à l'Arno mio gira
Dal tuo gran Tosco le volanti vostri
Tanto indugio et si graue ella non puote

Di si breue dimora
524 M'affido la mia fida amica mano
Ch'io scrivo, et vivo ancora
Sebben tanto da lui tanto lontano
Ma come espresso in vano
N'assicura speranza ond'io prezzo
con all'estremo passo Alma vinolta
A sua schiera di fatti honesta et folta

Altro io lassa che tenebre non miro
525 Altro io ch'aspro lamento
Non sento, altro che fiamma unqua non spiro
Altro mai; che tormento
* Non provo, altro, che fel non gusto mai'
O valle, ò selua d'infinità guai'

Ho letto l'arco, et gli strali
526 Et tutte mine sue facelle spente'
Ahi' che scempio fa pur d'ambe due l'ale'
Amor tristo dolente'
Di suo nido si parte'
Da begli occhi poi che pioggie tali'
Cagion dal bel ch'ecreno
Del più bel sole al più bel Sole in seno

A mio signor non men di voi fugace'
527 Et dolce auec portate'
Un sol de miei sospiri mai mi niegate'
Deh no, s'à lui non spiace'
Ben destra l'mio duol quella pietate';
che tante volte detto,
Et tante volte scritto
Ch'ella speri, ond'io pur sempre
Spero et Sperarò, in fin ch'io mi destempre

D iscolorato lontananza fera
528 Hai le più rugiadose
Et le più fresche rose
Ch'aprisse Alba già mai di primavera
Ma verrà mai che sera
Poi che per queste mie
luci non è più sol, non è più die
Ch'io mi ritorni à voi divine stelle
Onde il sol nostro mai non si divelle

D olce legno d'Amor, che non pur l'ebro
529 Addolcir sai ma Stige
Piega al tuo suono, et mio l'più duro Tebro
Et che più arde et rige
Sì più et più m'affige, et m'asconde
Il mio caro tesoro el mio diletto
Giordan ch'ha d'oro il letto
Di smeraldo le sponde
Et di qual Nettar l'onde:

D ive d'Arno dive
530 De la Tosca Anfitrite
Deh fal meco hor languite, in queste rive
Che fino al Tebro arrive il pianger nostro
Altr'io non hò più inchiostro
Ne messaggio, et questi anco
Tanto ha spronato, et corso, al fine è stanco

E qui di cera, e d'ali
531 Uopo; non men che di maestra mano
Ma tutt'opre, et fatiche è 'ngegno in vano
Se troppo incontro al Sol volando sali
ò troppo all'onda sali;
Tra l'alto el basso tienti
Non spiegando i uenti
Contrarij, ne propitij di Fortuna,
Hor si chiara hor si bruna

È scura l'ombra, è scura
532 la nuuola, è più scura
la notte, assai più scura
è l'atra Stigie tenebrosa et scura
Anzi non pare scura, tanto è scura
la gran larua, ch'io ueggio ò larua scura

In queste spelonche adre
533 Dodici è guerrier tutti albergan frati
Anzi mille fra lor nemiche squadre
Di fier Giganti alati
Che come ueghi quinci scatenati

Mar che l'Occaso è l'orto
El Mar fino al Ciel sorto, insieme giostrai
Anzi trionfi pur de danni nostri
i Maggi
Licua bianca, e vermiglia Castorella
594 Del bel sereno, è questa
Altra del sole anch'ella
Scorta si fida, et mia dal sonno desta;
che di doppio bel vere si riuesta
Et l'altri tanti rai
Maggio non el, ne sere spoglia mai
Ne caldo, ne ver gielo
Ma regni eterno qui, come su su in cielo
Ecco Maggio: un si bel purpureo nembo
535 Di rose, e di viole
Ancor non cadde in grembo
All'alma Flora nell'Eliae del sole
Sorgi Filli, e dhe gl'occhi, e le parole
Dolce accordando col bel giro adorno
Al suon della mia Cetra
Eterno eterno impetra un si bel giorno

Ecco Maggio, ecco'l sempre innamorato
Maggio carco di rose
Alle tue rive odorose Arno beato;
Ecco Maggio rosato,
E bel suore leggiadre
E tu madre d'Amor; ch'un solo in fallo
Non auuenga hoggi bteal; uenite al ballo
Ecco Maggio dal ciel con sue nouelle
Insegne ampie di fiori
Sueglia teui Pastori; e Pastorelle
Ecco Maggio dal ciel, ne tante ha stelle
Su'l ciel, qui'l lido arene
Quante egli hor mena squadre
Di leggiadre sanissime Sirene
Ecco Maggio ecco Amor con l'Amorose
Squille, hor tutti cantate
Pastori, e Pastorelle innamorate
Ne queste piaggie ombrose;
Uscite gratiose
Schiere di Ninfe, e Dei del onde fuora

Et cantate con Flora
Et vaghi à prova, in sì soavi note
Ch'al Sole et Anno suo pari il ciel non vote

Ecco Maggio, inchinatevi arboscelli
Di fior carchi et di fronde
Ecco Maggio, Aure, ombre, Onde
Scherzate, fugge, et ride, et scherza anch'elli
Ecco Maggio; o bel dì cantate augelli
Et voi tacete ò vena
Ag'Amorosi accenti; rispondete
Che piaggie, et valli più che mai pur liete

Ecco Maggio seren; chi l'ha vestito
Di sì bel verde et giallo
Ninfe et Pastori al ballo
Al ballo Ninfe et Dei per ogni lito
Ecco Maggio fiorito, al ballo Pani,
Et Satiri et Siluani;
Et tu Licè et tu Clori;
Gratie, al ballo, Aure al ballo Amori

541 Gigli e fior bianchi et gialli
Ecco Maggio, ancor noi rinnouellate
Ne nostre mie amate
Vostri amorosi balli
Al suon de limpidissimi cristalli
et delle placid'onde
D'Ambrosia; ch'hoggi'intera il cielo infonde
Il Ciel co suoi tutti'hora
occhi fissi nel sol della sua Flora

Ben uenga Maggio, et suo genal fratello
542 Amor, ben uenga Amore
Con quante figlie, et suore ha questo et quello;
Ben uenga Maggio; e Amor con suo drappello
Angelico lumino
Et uenga, ò mai non parta ogni'mattino

Ben uenga l'amoroso
543 et lieto Maggio à le sue mie apriche
Ogn'un cantando diche
O'Maggio gratioso,
Maggio nostro riposo, et nostro Dio

De scorta, chi più dritto ne conduce
A piè del sommo Giouè
Onde il tuo uolo hor muouè

Ben uenga Maggio il più leggiadro figlio
544 Del Sole et della Aurora
Che rare et sol cò' ciglio
Le uiue i i colli di sue gemme infiora:
Et ecco l'ombra il refrigerio et l'hora
Dolce, et dolcemente festa
Con tanti fiori in testa
Tanti in man, tanti in grembo, et tanti in seno
Che mai non fu sì bello il bell'sereno
D'vn mese de Maggio

Di neue, ò pur di foco
545 È la man uaga, et snella
Ch'io tremo in solue della, et pur m'accuoco
Non m'allungo però molto, ne poco;
Ma più et più m'appresso,
Ch'io non credo à me stesso
Belle Amor tante meraviglie, et muoue
Dal uiso ghiaccio ardente in cor mi'l proue

Ha di serpe il uelen di lupa il morso
546 Et di tigre cornetta
Questa acerbetta fuggitiua il corso
Che ben pare Angeletta
Di dolcezza, è di gratia, à le parole
A le guance l'Aurora, à gl'occhi il Sole
Bella Donna di raggi armata il uolto
547 Et di diamante il fianco
Ne ch'io pur uenga manco, il cor m'ha tolto
Et si gia lasso, et stanco
Io son dietro al suo corso
Ch'ogni soccorso di suo riso, ò sguardo
Ogni soccorso è tardo
La mia speme fallace
548 Senza portarne un sol de miei desiri
Nel suo parchi fugace
M'ha lasciato nel cor quanti sospiri
Non so s'io men adiri ma non uno
Sol ch'io men doglia Amor com'm'ha fatto
Ne uendetta in atto, et in parole

Hel bel uiso ardi, & nel bel petto tremi'
Amor, qual mio destino
549 Q̃ha fatto si meschino,
& si infelice in duo contrarij estremi,
ond'e tu insieme gemi
& insieme uidi strugga il dolce foco
Che l'aspro ghiaccio un poco
Che si, ch'un uerno eterno al ciel simile
Scherzi amoroso Aprile

550 AURA felice che di colle in colle
Hor sopra il Ciel ten uoli mormorando:
E l'occhi el seno io pur molle
Rico de tuoi uestigi sospirando:
Ma salirian mai quanto
I miei sospir tanto alto
Che Morte od altro non m'offenda assalto
Dietro al tuo uolo ~~altiro~~ altero
Ma che parl'io che spero

Fatti al chiaro balcone
551 Dell'lucido Oriente
Bella amica leggiadra di Titone
Se pur egli arda sempre del tuo foco ardente
Et deh tutta ridente
Gira i begl'occhi d'ogni 'ntorno e sgombra
Questa, et quell'humid'ombra
Di nostra notte eterna
Che l'albergo di Rosa al fin si scerna

552 Ben sapess'io dolermi
Et lamentarmi alla mia Diva inante
Com'io fo lasso a quante
Fere han questi antri solitarij et ermi
Io crederrei vedermi
Ancor gl'occhi asciugar da si bel velo
Ch'io direi ben ch'il Cielo
Al Ciel ch'è pur lassu tanto beato
Et bello invidieria terreno stato

553 Sconsolato augellin che mi consoli
et à languir m'aiti
Così dolce m'inuita
A pianger, et tal piangi, et ti pur duoli
Deh col tuo dolor uoli
Anche la doglia mia
la doue Amor la inuia
Ma qual grauoso smisurato scoglio
Ha fra le sorde orecchie il mio cordoglio

554 Anche tu gridi et canti
Prigioniero augellino
et pur di tuo destino
et di tua prigionia ti duoli et uanti
Chi più di noi meschino
Chi più di noi beato
et deh serbine eterni in tale stato
Amor, che pur tal uolta
A noi si gira et con piacer m'ascolta

555

Aura Celeste che del chiaro uiso
Cria fresche rose et neui
Et perle, et or non altramente leui
Ch'alba di paradiso
Di quante nebbie et tenebre n'aleui
Tu sempre ond'io risorgo
Et pur ghirlande porgo, herbette, et fronde
De tuoi stessi orti, a quei tuoi crini biondi

556

A voi intorno io pur donna mi raccoglio
Coprendomi hor da questo hor quell tormento;
Come barchetta à scoglio
Si schermisce da uento
Et miei preci à voi spargo et mi lamento
In si dura procella
Com'à stella nocchier da rapid'onda
Tratto ch'hor lo rinuoma, hor lo profonda

Alla Signora Don Isabella
Al Signor Paul Giordano

555
Piagne Isabella, piagne
Venere, e piagne Amor; che dianzi fea
Si dolce ella udea,
Ridea il ciel intorno, e le campagne:
Hor di partenza rea,
Ch'in tante nubi inuolto
N'hai del Sole, el bel uolto;
Ch'a mezza notte giorno
Al fonte, hor tal fa notte a mezzo giorno

560 Lagrime amare, ch'addolcir potreste
Non pur questo et quel Bosco
Ma quante fere ha l'bosco
et quanti uccelli hal Cielo, e'l mar tempeste
Rigratene a queste
Anche sue ville et belle il mio Giordano
Anzi il cor mio da me tanto lontano,
Ch'io treno come foglia et come ghiaccio
O neue mi disfaccio

559 Piangon gl'occhi sereni d'ISABELLA
Piange l'Arno, et piange
L'Arbia, ma ch'non piagne
Al pianger dell'angelica ISABELLA
Piagne ISABELLA et cosi dolce piagne
Che ben dolcezza piagne
Et GIOIA; anci ISABELLA
ISABELLA è che piange, et tal pur piagne,
Quan. che l'ode piagne;
560 S'hor cosi dolce piagne
Il bel riso diuin, quand'ei poi ride
Si lieto ò pur non piagne,
Deh come dolce ~~ride~~ ei ride:
Et dolce ride Amor, ch'hor meco piagne,
Anci pur ride si soave piagne,
561 D'i due fonti soavi
D'angeliche fauille
Altre tante hoggi Amor che n'ha le chiome
Vene riuerse d'angosciose stille,
Et si colme, et si gran,
Che di se stessa duolse
Doglia, che quanto ell'ha Raccolti, et fiumi

562 Tutto stillarsi a poco
A poco in tristo lagrimoso rivo
Chi mai non vide il foco
et le fauille d'un bel sole estiuo;
Miri il bel viso hor priuo
del fido speglio, et della uiua immago
che rende hoggi si vago
Al suo gran Tebro, el nostro
Arno bel fa, si spauentoso mostro

563 Piagne pur la bellissima ISABELLA
ISABELLA, pur ~~piagne~~ piange bellissima
et questo tronco, et quella
pietra piagnendo ~~fragne~~ frange
Ne però par che nembo agro suo cange
~~Fresca Rosa vermiglia~~
Fresca ROSA VERMIGLIA in suo scolpita
candidissimo sen, dura partita;
che s'indurì il bel fiore,
Hor si lungi a begl' occhi, e presso al core

564
Di duo stelle esce un fonte
Di lagrime più belle,
Et care assai di quelle di Helicone
Accogliete le pur Donne et Donzelle
Ne più perle, ò rubini in seno s'infonte
Ma sol d'este nonelle
Chiare Gemme del sol ciascun s'abbelle
565 A tua pioggia di lagrime si dure
Deh non ammorzi il foco
Delle sacre et pure
Stelle ond'io son si lunge, et pur mi cuoco;
Addolcitele un poco
Dolci speranze; che si'nacque, et lieta
Spirar solete pur dalle serene
Ciglia: ma chi l'adombra: ahi doglie, ahi pene
566 Non contrasto ambre chiare
Ne perle da uguar col mio dir queste
Dolci lagrime amare
Del bel riso celeste,
Ma chi in parte anche il sol puote aggueglare
Se ben divino Apelle,
Ond'Amor accende un nembo
All'Alto ingembo di si nuove Stelle

Per la signora Donna Lucretia
da Este

567 Chiara figlia del Sol, che seco ~~usciua~~ usciua
D'un bel tranquillo fuore
et che dolce d'honore,
et de' be pregi suo cantando giua
Io pur vidi, et sentij per la tua riua
Grande degl'altri auuenturoso fiume;
oue già sì pur giacque
et donde poi rinacque, un sì gran lume

568 Luce gratia et bellezza, et piacer tanto
Da duo begl'occhi piove
ch'io non m'inchino, et non m'affiso altrove
ch'al chiaro lume santo
Ma se col dolce lume il dolce canto
s'accorda, el dolce riso
ò stelle, ò cori, et tutto il paradiso
In angelico nembo
Piove à quest'alma in grembo

569 Angelica Sirena
In grembo scesa al Po gran Re de' fiumi
Onde, et venti non pur cantando frena
Ma co i celesti lumi
Par che 'l Ciel ne rallumi, et ne raccenda;
Che tutto aureo novello
A noi quel secol bello, à noi si renda

570 Sirena od Angeletta
Che sì dolce canta, et dolce muove;
Et che si dolce alletta
Non pur Fauno, et Siluan, ma Febo, et Gioue;
Quest' una par, che nove
Alme dive pareggi: anzi pur quante
N'han quelle rive sante, ou' ella nacque
Vener in grembo ~~alle~~ à le qui nitid' acque

I presenti due ~~sonetti~~ Madrigali son mandati à bella
et cruda Donna accompagnati con
un bacino di frutti fiori et herbe
rosseggianti pieno

571 Herbe, et fior, fronde, et frutti;
Ne men di pianto, che di sangue aspersi
A l'empia itene tutti
En'gorda, ella altro mai non uuol ch'io uersi;
et deh prima, ch'asciutti
Voi dal mio foco, ò da suoi raggi siate,
Bellezza, et crudeltate, a uoi si uolga:
et col mio cor u'accolga.

572 Herbe, et frutti, et fior, d'adro
Sangue amoroso acerbamente sparsi
et pur si cari al bel uiso leggiadro
che se più crudo farsi
D'altro, ne puo satiarsi,
D'altro non si nodrisca: à lui ueng'ite,
et quell'orsa nodrite: ma qual pena
Hor mi trasporta hor frena

Sopra Madonna Cintia Bracciduri
Vicentina

523

CINTIA gentil, che quando il Sol s'asconde,
Com'un Sol ne raggioni,
Ne pur qui fiori, ec fronde,
Ma lassu tanti, ec si bei raggi torni:
Torna a' queste ADRE: ma si chiare sponde,
ou'io m'assido, ec com'angello in rami
Ad'ogn'hor ploro, ec chiamo,
O nuova Alba rosata,
Alba sempre de' Sole ingirlandata

524

Bei crini sottili
CINTIA mia di cristalli, ec di diamanti;
Ne pur al Sol simili;
Ma sovra il Sole accesi, ec sfauillanti;
Deh con le tue gentili
Man d'auorio omai spargi sovra il manco
Homero, el destro del più dolce ec bianco
Latte, che l'Alba, el giorno
A mezza notte hor pur faccia ritorno

525 Giunto m'ha Amor fra belle et OVRE BRACCIA
Ou'ei mi tien si' stretto
en'tal guisa m'allaccia;
ch'io pero, ne so ben se pel diletto
ò pel dolor si ffaccia
l'Alma di cera, a si gran foco ingrembo:
che scampar la Somai nembo, a quel ch'io sento
Ciù non puote, ne uento.

526 A quest altro soggiorno
Vientene bella gia taeit'ombra
Sonra di lui, che intorno
Intorn'il mondo di splendore ingombra;
Et recane tu giorno
A'le mie tenebre una
Sol notte alma mià LVNA; come tante
Notti già festi al piu felice amante

527

Una sola notte, una
Sol hora; come quelle
Tante, et tanto tranquille, et chiare, et belle,
Ch'hebbi splendida LUNA;
Che da i bei colli dell'altere stelle
Tu ne scendesti, ò laccio
Caro, al tuo vago in BRACCIO
Più di me saggio, et valoroso assai;
Ma più fedel non mai.
Sdegni sopra . . . . . .

528

Ov'è la tua saetta
ò la tua gran mercè somma bontade
Al men di noi (se non di te vendetta)
Al men di noi pietade
Altre non habbian noi lance, ne spade
Che queste tue preghiere;
Et l'usato soccorso di tue schiere
Cui questa, et quella estrema
Onda somma sonante, et tutto l'mondo teme

579 A che tonare, ò pietra
Fulminare innocente
et insensibil giusto omnipotente
Sdegno; onde remote in van l'empio s'arretra?
Prendi la tua faretra
et noi l'cielo, el gran Rege vendicando
Quei quei licaoni
et questi poni eternamente in bando

580 D'Arco, et di face, et di furore armato
Sdegno hor fremendo muovi
et stratij et scherni et danni d'ogni lato
Giù rinversando piovi
l'avaro, e'ngiusto, et fraudolente provi
e'n se medesmo senta
Quant è più grave lenta
l'ira del Ciel, che l'atre onde sanguigne
Empi et rei tutti fulminando spinge

581

Quanti ha Cerberi et furie, et belue crude
Giu l'uno, et l'altro lito
Del sulfureo ardentissimo ~~lor~~ focito:
Tutti sdegno aspro mio nel cor mi chiude
Sdegno aspro mio che sua cocente incude
Su ei non è mai stanco
Sue fiamme, et suo martello
Nel Mongibello ha posto del mio fianco

582

Rapace, et empio, che sipuro mele
Hai di fuor sempre in bocca
et dentro poi la fele,
et tosco tanto che del cor trabocca;
Quante saette scocca
Buon sagittario dell'offese stelle
Hetna pianta divelle
Pestifera mortal, che d'altrui sangue
Sol si rallegra et sol d'altrui ben langue

583 Due Cerette sopra m- - - - -

Due Cerette uezzose ambe d'alloro
Io uidi ambe d'oliue inghirlandate
et ciascuna di loro
scoperto al collo hauea, son d'honestate
et fe, non mi toccate, et tutte in bando
Ecco hor mi baldanze
et desiri, et speranze sospirando

584

Due Cerette pascendo herbette, et fiori
Seruian di praco; in praco;
Che di più bei colori
Si uestiua à ciascun passo ameno
Ne mai di subin canti inghirlandato
et perle il uerde colle
Ou dous Amor giralle, et Cortesia
Con quante egli han pur gratie in compag

585 Semilla dogliosa anch'ella il suo soave
Snon sperso si spar lagna
et piange, et accompagna
A Morte, et Morte si rinova, et grave
che di tal morte pave
et par che si conforte:
che sol cerca di Morte, et Morte cola
Trova che lo consola.

Volgi gl'occhi tuoi ~~volgi~~ Donna
586 Tutta negra, et gentil, ma di cinera
Velata horrida gonna
ch'ogn'un fugge da te come da fera
et deh lasciane homai; che gl'occhi se
quel tuo sen dolce, et fido:
Piu riposato nido
Ancor non trova il fianco
Si dal calle et da gl'anni, rotto et stan

Morte uà che l'altrui lagrime cole
Taccesi acerba morte
Vedendone languir tanto più forte;
Oime ch'ella non suole
Seco di se medesima si duole
Et piange anch'ella uisto
Cosi pallido, et tristo
Il bel mio, o bel sole a mezzo il giorno
Da noi partito et non fa ritorno
Pietosa, et empia ch'a nessun perdoni
Per questo calle alpestre
A tutti fora d'ogni ono terrestre
Affanno al fin pur doni
Vendi le mie ragioni
In poi, ch'altra più ceca
Et sorda et via ne reca, anzi pur piove
Ogni hor lagrime ogni hor lagrime nuove

589 Alta et profonda di riposo eterno
Ombra mi s'aunicina
Si già rapido inchina
Verso l'occaso il dì, ne più lo scerno
Fatei et salme di sereno
et di martir ch'a dosso
Io portai sempre, hor tante ei più non pos
et così pur le getto
In terra giunto al mio santo ricetto
Quilla loghisca anch'ella
590 Meco par che piangendo si lamenta
I gratiosi accenti
Lerbuti; et la dolci cima fanella
Ma chi pur nel pensier meco fanella
et luce al mio cor, centi
Senti hor mono amoroso et dolce suon
Intorno al comun trono
che centi gli altri stampa
De i raggi et del gran lume, che l'am
impr

591 Felici che sicura alpe li affanni
In poche hore passaste
Ne quest atra entraste
Chiusa valle d'horror molti e molt'anni
Scorto subito il rischio gl'altri inganni
Di quest empio fallace
Voi prendeste il gran uolo, e'n gloria, e'n pace
Santa hor ui state à piè del signor nostro
Che mai non sentite hoggi il pianger nostro

592 Voi ne lasciaste innanzi
Tempo spirti leggiadri
Per girvene dinanzi
ò voi beati, à quegli antichi padri
A cui sommo seren non turban adri
Nembi già mai, ne uenti
Ma sempre all'alma uiue stelle ardenti
Et ciascuna pareggia
El sol quand ei piu chiaro arde e lampeggia

593
Vltima sera che si parta giungi
La dove alcun ti chiama
Da lui fuggi, che pur t'ama ti dilegua
Non seguir non sperar, a che tal pungi
Chi tal mia si dilegua
A chi piace ti chiede al manco tregua
Ch'vna gratia dona
Ma stolto ò sorda è ben chi ti ragiona

594
Nuoua donna che piace
Pur si lunga ce ricara al mondo vecchi
Ma tal n'ha fatti cechi
Matrigna acerba; che l'occo repiace
E re di piace il mel tanto soane
Benedetta la chiane
E la man, che di carcer ne di ferri
Oime si duro e di si dura terra

Herbe, et fior mieta, et frutti
Con suoi feri costei, quanti n'ha in colle
et piaggia al fin pur tutti
ella, et d'ogni stagion gl'innola, et cole
Così l'alto cultor celeste vole
Sol per mi farne accorti
et ughi de begli horti
D'ambrosia, et di piacer dolci, et sani
Di ch'egli et Mercè sola hanno le chiani.

596

Torna il dì lungo torna
A gran passi il brene
et torna la stagion cauica et greue
di pom' et l'herba di fior mille adorna
Ricdine chi n'aggiorna et chi n'asserena
Sol lamà stella altera
El sol, ch'hor pur langui et cenge mi'nede
Da ibei colli del cielo ancor non riede

592

È morto il nostro Adon, chi non desia
Morto Adon, morto Amor l'orme segni
Di lui; che fuggire
Donna si fosca, et mile, et folle, et ria
Amerra mia s'in uola al mondo cieco
Chimenandone seco
Aquelle ombre dilette sue natiue
Oime, tutta sue scorti, anele, et dire

592

Riposata lungi cima, che mai
Non ti risueglio nostra ultima sera
Deh mi erne, ohime homai
Ch'una sol uolta io pera
Non mille et mille com'ad ira fera
Dice ch'il mondo chiama
Vita, et che si l'mondo ama; o mondo ce
Stanco io son, ne l'cuor brame più

599

Di bei raggi uestita
et di splendor leggiadra donna altera
la con tutta sua schiera
Di ninfe, et dive à suo piacer n'è gita Sig.?
Ond'ella dipartita
Ne già se non fio;
Ma per noi soli; et per nostro aspro, et reo
fallo, tanta pietade
Ha pur sempre l'altissima humiltade

600

Porgi Filli diuota incensi et preghi
Alla tuo luna amica
Ch'à questa piaggia aprica
Et quella i nembi uerni suoi non nieghi
Tu che lassu non pieghi: ma tropp'hane
Piu forza una piu chiara et piu soaue
Aura a ch'hor non pur frena
l'Arno ma 'l sole accende el ciel serena

601 Smeraldi sopra Mad. . . . .

Gl'anfiglacci

Bella ghirlanda bella donna hanebbi
Da Giouin Bacco, del tuo amor in pregio
O chiarissimo fregio
All'hor di gemme; hor lampi alti celesti
Quanto forse poi questi
Smeraldi meco parean leggiadri et nuoui
Ne d'inuoi sol; ma degnan nostro Giouine
Degnissima corona
Se l'Arno com'io spero eterno suona

602
Da suo Smeraldi Amor che par si fero
Come da belua fugge
Et nel più fosco et nero
Speco del mio coccitto si rifugge
A che pur dunque lacco io piango et spargo
In lagrimosa vina
Altra più forte vina è acciaio fino
Aporsi do conuiene et serpentino

603 Di Smiraldo il forte arco et di diamante
Hai leggiadrella acute
ch'il petto el cor di tante
Mi passano insatiabili ferute
O iniquitoso Amor che per salute
et non per morte darne
Nascesti à che piagarne
In quel forrasti, et quelle
Scoccasti, et tua si aspre, asprezza felle

604 Legno ò pietra il bel verde poi ch'in mezzo
A tal del mio cor fiamma
Egli ancor non s'infiamma
Ma ghiaccio sempre di fredd'alpe al rezzo
Che mai non scemi dramma
Per novelle stagion ne per gran caldo
Che scogli et mari stempre
Quant è più forte sempre, il mio Smeraldo

605

Qui non ua nudo Amor ma sua persona
Ma un sereno celeste
Et si stranio suo uestire
Smeraldo ch'altro in ciel non si ragiona
Et ciò si fallo altrier ch'ei non perdona
A frate se sorella
Ne madre anch'ella fugge et si nasconde
Ne lepri geli d'onde

606

Ecco ma fuggitiua
Stella del ciel qui sceso Smeraldo scorse
E'n sulla terra riua
Dell'herbe onde egli a noi poscia ne corse
Com'un sol: tutti à la dolce aura estiua
Dicde i bei raggi sparsi
A ch'altro in terra com in ciel s'appaghi
Et latte a' gran lumi
Et latte et mele ondeggi il chiaro fiume

60

Vago di Smeraldi Arpe' o di Topatio
Ogni di fiamma in grembo mi s'annida
Et sempre in cenere et stratio
Maggior sempre mi'sfida
Hor de lagrime care amiche sfida
Ma chi non scorge et ode
Et come è ceco et sordo
Quest'ingorai ch'il petto el cor mi rode

60d

Altro lembo di duol: ch'in chiuso alombra
Smeraldo à me di tanta
Voglia il cor voglia il petto el seno ingombra
Ch'indi l'alma si schianta
Come tal hor di pianta
Admen che vento ò turbine ti svella
Cosi me stirpa horribile procella
O'alcun fero cordoglio
Segno mai grande o il mio quel bello accolse

609

Vdo Smeraldo io ho che tutte insieme
Ombre del ciel sol gemme
Ma'n mendico a ſemme
Et quel però tal par ch'altri mi ſceme
Ch'io non haro mai ſpeme
Di ualello en uolallo
E pur gran fallo: ma quant anche s'hane
A romperle et qual pur serrarle chiane

610

Fontana che la sponda
Di Smeraldi hane ogn'hor più bello et dun
Et di più dolce et puro
Ogn'hor nectare l'onda
O agre lacrime tanta il cor m'inonda
Ch'io non so qual più spremi'
O qual più fumi il perfido torrente
De l'atro centro: o del mio cor bollente

611
D'haver intagliat frale io m'credea
Smeraldo et non diaspro
ò diamante si aspro
et Smerald'all'hor fu com'ei parea
Ma ma non men che mia fortuna rea
Mal sempre indurillo
et più et più inasprillo
ch'ei non par più Smeraldo
Ma diamante ò s'altri è smalto più saldo

612
Fino Smeraldo à si bel cerchio d'oro
Di rubini et di perle
Stellato ch'anedelle
Io tutto auuampo di quei raggi loro
ch'indi com'io credea
Si duro et bel giojello gioiello
Mio scarpello pur gemma ancor m'fea

613

Pregiato Smeraldo io pur si'mouo
Adamantino ghiaccio
Io pur sempre ritrouo
che dal dolor mi'sfaccio
et men danno taccio, et men disnore
del più ricco signore
che di gemme ò d'or uesta
Mai indosso hauesse et così ben contesta

614

Di mille splendidissimi Zaffiri
Et di fosse altretanti
Rubin ma più Diamanti
Acciò che sempre si'pianga et si'cospiri
Smeraldo ha fatt'Amor che pur che spiri
Et moua anzi pur foco
Ch'a cerchi sparge tal che l'mio cor loco
Non troua ne rifugio
Mouo, ben mio, et deh più non cercar indugio

615 Et Topatij et Rubini, et Perle quanti
Hà l'Alma Luna, et la biond'alba intorno
Son tutti in sieme ananti
A mio Smeraldo ne più fan no adorno
Questi sol par che l'giorno, et par che rieche
Aquesta nalli'cieche
Notte et notte si'chiara
Che quella più che l'di, n'è spesso cara

616 Era di Maggio, et era
Già risvegliata l'amorosa stelle
Quand'ecco una più bella
Aurora et più fiorita primavera
O Smeraldo à si splendida cera 620
In mezzo di Topatij et di Rubini
che tutte quinci affini
Gemme del cielo en fiammi
O Smeraldo arco, et scritto altri non hammi

615

Ecco falce mortal che tutto adegua
Non pur cespi, ma selue, et monti, et piagge
Ben conuerrà ch'io segua
Anch'io chi pur m'astrugge
Ma se questa cen'uola, et si dilegua
Mia poverella ignuda
Ch'l'altro al manco chiuda
Qualch'vna hel più saldo
Et hel marmo; se troppo è di Smeraldo

610

Di sne mgole il Ciel torbid'et negre
Io non veggio mai carco
Ch'io fra mio cor non dica, et mi rallegre,
Hor sarò lasso, io scarco
Hor fors'io vedrò quel celest'Arco
Et di mille colori
Et mille entro et di fuori
Tutto sparso il mio Splendido Soane
Smeraldo ò chi nga pur segge Lachiane

619

Ne chiuso Labirinto
Di Smeraldi hammi tratto empio tiranno
Et di tante anche cinto
Catene, che d'uscirne in uan m'affanno
Ou'il nor uale ò inganno
D'Arianna, ò d'Amor che cera apporta
Et penne et fanne scorta
Ò noi lieti et giocondi
Se ben tu dal ciel cadi, è in Mare affondi

Ero

Ha di sempre nouello
Smeraldo ambe le sponde
Et di quai Zaffir l'onde il mio ruscello
Ou'io com'arboscello
Ò fioretto m'affiso
Et te quanto Narciso, et te pur chiamo
Beato, et te diciamo

621

Fra bei mille diamanti, un non men quadro
Et più dolce io trouai
Smeraldo, et si leggiadro
Che tal ghirlanda di stellanti rai
Ne monile hebbe mai tua bionda Apollo
Suora candida al collo
Ne figlia anco il mattin quand'ella sorge
De l'aurea sponda, et sovra il ciel si scorge

622

Fulgor tempratto à sempre accesa in cude
Di Smeraldo ch'ogn'hor più duro et forte
Amor dal ciel qui trasse
Entro il mio sen di ghiaccio, à tal si chiude
Et s'asconde esca, et sotto ò fiamme crude
Arde il core arde il petto
Et tutto il bel ricetto
De miei vaghi pensier: ma che non arde
Ne par che l'fier Nerone, od altri il grande

623

Carro non men di quel lucido et saldo
che di et notte alluma il sommo chiostro
Amor nel cor m'ha mostro
ond'io sempre al gel'ardo com'al caldo
Ne so se di Zaffatio o di Smeraldo
di perle ò di Coralle
od altro sia di bel uermiglio et giallo
Ne men bel uerde et bianco
Nel couerchio splendore io uengo manco

624

Ben sapeu'io che paglia
et fumo et ombra io era à sigran caldo
Ma del forte Smeraldo
che nullo stile intaglia
et ben diamante agguaglia io non credea
che in ambra, ò sorte rea
quei s'hauesse a cangiar com egli ha fatto
et com'ei m'ha tal fascia à morte tratto

625

Chiusami in cen mia alma mia neue
Fatt'i muouo Smeraldo
Di cui non par che leue
Aspra lima l'Amor non che mio caldo
Ò giel tant'è più saldo
Et duro il nuuol smalto che mi strugge
Ò miracol, ma fugge et si dilunga
Chi tal ch'io nol giunga

626

Ecco io son fatto sol nel rimirarte Ecco
Smeraldo ou'io pur veggio
Amor che questo et quello à parte à parte
Ciel ne descriue, io'l leggo
e stando, e n'queste carte
Il bramo di ritrar ma non ottenne
Dari al gran desir penne
Il mio frale sauer ne par ch'attenne
Ma ben cecare spesso il nostro lume

6a

Chi di Smeraldo fesse
Con gemmal faretra
Amor, ch'il mio cor meco ha ch'io sol desse
Per segno non s'arretra
Pendesse à me pur cetra
Di sì bel nodo al collo
Nulla io n'invidia harei certo al biondo Apollo
Quand'egli in Elicona
Ogni ciel si dolce canta et dolce suona

6b

Come Fortuna Amor ch'al par di lei
Spesso meco s'adira
Ha sua man di Smeraldi agli occhi miei
Ruota et n'alza, et n'attuffa, et ne pur gira
Onde hor vile hor sospira la mia vita
Con'al fallace aggrada
Che s'ch'io cada sol porgemi aita

629

Che di Smeraldo fosse
la luna el sole et quante ha l'cielo stelle
Hor chi già mai pensasse
et tanto anche più belle
et più in terra nedelle; che su in cielo
et amolse che suolse tal bel nelo

630

Con mio Smeraldo anch'io negià di'coleo
su tel ciel campo spatioso et largo
ogn'hor più dolce coleo
et d'Ambrosia et di Nectare con'largo
Hammi Amor fatto si gentil bifolco
et già tal quindi el riga
et quivi spira che non lungi è molto
el bel ricolto et la matura spiga

631
Cara in sen gemma di Smeraldo io serbo
Ce si lucente che dal sol non perde
Ma quel suo verde acerbo
Ch'ogn'hor si rinnaicerba ce si rinverde
Ahi qual pur ne disperde; anzi n'atto sea
Ogni suo dolce enfo sea
Ogni sua luce ond'io pur chino il guardo
Ne però manco mi distillo od ardo

632
Chi di amanta gemma il chi Margherita
Od altra gemma pregia
Di Smeraldi Amor si tutto si fregia
Ch'ogn'un però l'addita
Ce tutti occhi ci pur noltri, o Cielo invita
A si pio mirarlo
Ce ugheggiarlo da i bei campi Elisi
Manco stelle haran visto che Amor ci

633

Di Smeralde à Lechione
Et la fronte non pure il seno el tergo
Ma l suono el grido el nome
Aurata gentil ch'io di mill'onde aspergo
Et mille fiamme ne di merce vergo
A lei pur ancor foglia
Nè ben di cotal foglia, et squarcio et scempi
Ch'intanci infiniti io non ritrovo esempi

634

Dal ciel non cade più bronzo nefando
Se mai il gran re si sdegna
Ne più sua rocca ò tempio
L'fier corona et si superbo segna
Ma questo et quello fulminar s'ingegna
Cor che mercè più grudo
Cor suo Smeraldo crudo et tanto acerbo
Ch'io mai non disacerbo

635
Dure quest'aspr'et dure songlı'scogli
quanto più duro e i più lucidi marmi
lo mio Smeraldo parmi'
o pur diamante dove tu t'accogli
et di cui'tu si't'armi
Amor tanto di lui'tanto più forte
et duro che ri'dura sorte nostra

636
Di Smeraldo bacheta et di Zaffiro
di perle et di corallo
per tuttauia più torbido cristallo
pur segue il mio desiro
el nuouo ardor ch'io di quest'etra spiro
oue il crudel m'chiude
ch'agresta et quella sempre
Adamantina incude
Dar che pur sude pch'io pur mi stempre

637 Di Smeraldo pensam' ò di Laffiro
che fosse il petto crudo
ch'io non trouai mai giunto
ma sempre armato incontro à mio martiro
Hor di qual pur Diamante el mio desiro
Il sente, lasso, et vede
et come indarno il fiede ogni sospiro

Di si dolce Smeraldo un giogo al collo
638 Il mio Signor m'ha posto
che mai non mi discosto ò m'pur crolli
chi di si vaghe ombrelle
herbette et fiori et gratiosi et almi
Roma; d'altro non calmi
et ben tutti ho spenti
Quei libertade et signoria nomi

639

640

Di Smeraldi ha 'l suo sempre verdeggiante
E quest'idol mio sagro
ò di nonel Diamante
chei par si duro agl' altrui preghi et agro
Ne val che plori et cante
ò taccia humil devoto
ò incenso porga ò voto
ei non s'ha mai pur sol fera disgratia
Pur d'un sol sospir gratia

Entro il mio cor di vetro, et più frale anco
Scoccò Smeraldi Amor dall'alto seggio
et si vermiglio et bianco
che del colpo mortale io non m'avveggio
Ma col mio cor vaneggio
et glorio come del più ricco dono
è solo à quella micidial perdono
Destra un si fiero stratio
Ma l'honoro et la inchino et la ringratio

641 Ben di amoroso
et crudo il mio Smeraldo ei l'haggio in seno
Ne stilla scoglio osco
Ben ch'anti lui sempre elle non son meno
Di mille et mille nembi ond'io son pieno
et si tutt'intro ingombro
ch'io non andrò mai sombro
Se dolce aura d'Amor ma come in fuga
Dilegnatasi ell'è, non men asciuga

Fondo le mie speranze in fragil metro
Di Smeraldo, ma si lucido et crudo
642 che Diamante et Rubin cedono in bieco
Ne mai pur foglia perde
Ma sempre si rinuerde ogni mio rogo
Speran di cui fior soli hoggi io m'appago
et mio ben si come
Altri del più soane et dolce pome

Hane l'Arno anch'ei' vaga
ce Strania di Smeraldo alma sua gemma
ce sol di Lei s'ingemma
ce sol di Lei s'invaga
quand'ei' passea dinanzi alla sua vaga
di Amor sempre si trastulla ce scherza
com'il piacer lo sferza
che dall'aer tranquillo de begl'occhi
largo tal par ch'in seno il ciel gli fiocchi

Il vento fero ox del mio cor s'erge
Hor come l'atra nebbia
del mio Smeraldo amor non m'dispergo
ma qual pur sempre annebbia
se in più alto sommergo
ce più rapido gorgo
di pianto ou'io non scorgo
Terra ne ciel ma mille
Io già sento latrar Cariddi ce Scille

Hor non più d'or monil d'oro ò di Smalto
ma di Smeraldo ò flora
64 645 et di Smeraldo Aurora
et di quel Sol ch'io sour'ogn'altro esalto
quanto più et più alto
questa mia penna l'alzerebbe ancora
s'egl'ardesse tal hora
d'amor come di sdegno
ond'io mco disegno

In mio Smeraldo io pur m'affiso et Spero
si com'Aquila in Sol grand'et più splendo
64 646 et tutto m'apparecchio
Al ben nembo di rai, ch'in sen mi accende
ma l'divino Splendor pur m'contende
voler quei prati herbosi
et quei boschetti ombrosi
d'assai più dolci olive et dolci palme
v'dall'una all'altr'alba posan l'alme

Intagliar del mio duol, rouere ò Elce
Più non bram' io meschino
147 Ma qual più dura selce
Di questo ò quello asprissimo Apennino
Anzi il più bel Rubino
Dir non vorrei Smeraldo, ch' asprezza haggia
In sua rupe seluaggia
ò montagna cima et carca
Di tanto ghiaccio che so egli è nol uarca

In tenero boschetto
Di tremulo Smeraldo io mi col pasco
148. et muoio anzi rinasco
De la gioia somerchia et del diletto
Ch'i si prono et ch'io n'aspetto à mano à mano
Ne par molto lontano
Il fonte et l'ombra et l'altre prime herbose
Oue al caldo hoggi io pose

Già in una conca di perle ond'ella nacque
649 Nostra amorosa Diva
Qui per le cerule acque
Et per quei colli et sovra il Ciel sen giva
Hor non più perle nò tanto le piacque
Ma Smeraldo gradito
Con questo ella non pur l'herboso lito
Ma l'onda aprona el cielo
Solca pur nosco bei signor di Delo

In chiusa arca l'acciaro
Dell'ha Smeraldo à pregio empia sepolto
650 Anzi sotterra accolto
Et quanto al tenero come fa l'avaro
Lass'io pur rappo; et canto, et qual l'Agosto
Sudo à mezzo Gennaro
Ne se nò pur fi d'anco
Et marmi scorgo et bronzi ond'io mi stanco

Io non credo che d'altro il bel sereno
651 Et tanti raggi chiari
Le gran porte lucenti e i sommi altari
che di Smeraldo sieno
Di Smeraldi anche sieno
Quei troni et quelle mense
Et quelle Sfere intorno intorno accense
Al'uno et l'altro polo
Ch'è di Smeraldo solo

D'aureo bianco et vermiglio
Smeraldi ha l'ali il capo il tergo el petto
652 Mio divino augelletto
Et ben di lui messaggio, a chi io l'simiglio
Ma Diamante è l meglio chi m'ancide
Il core, ond'egli stride
Et pioggia avvien onda aspersa
Tal che sangue et di lagrime riversa

Di bel verde io mi pasco
653 Ma tanto al gusto spesso acerbo et duro
ch'anzi è et vero ben giuro,
del digiun io che dell'empia terra carco
Non ha rocca alta muro
di marmo ne di bronzo uscio più saldo
ch'el mio forte Smeraldo; et no vince essi
Tutti ò sol, tutti ò Ciel tuoi raggi begli.

Avventurose voi benigne stelle
Di che si rare lassi in ciel s'accende
654 Anzi pure chiare et belle
Gemme si raggia e splende
E'n fiamma anco [illegible] e incende
Nostro Smerald'avventurose voi
che da i bei raggi suoi
Quanto haveti splendor ched'altre ornate
Crespe fila di Sol non mi curate

Altri in chiar onda et altri in seno all'acque
Si specchia, io nel mio caldo
655 et lucido Smeraldo
ogn'hor m'affiso et mai non mi arretro
ma tutto in Lui et come lui m'imfetro
et come Lui sfavillo
et vivo in mio tranquillo alto felice
Ma tal forse vitrar il ciel non lice

Arno felice che ai belle arene
656. et prime hai di Smeraldo et elegan prem
Si che del Ciel non temi
Ne l'altro che tuo corso ingua enfreni
et gia quanta Sirene in queste sponde
Amei Angelete, et bionde
Alme suore d'Amore; et frati Spirei
Onde io con latra flora hoggi accordarei

Di' Laffi gl'occhi, et di Lagrime i Crini
Ha la mia santa immago
657 Di candido Smeraldo et bei Rubini
Son le gnare et le Labbia ond'esce mel
Di Nettare et d'vago
et dolce che beato al mondo io mino
Ma il duro cor di mino
Diamante, oltraggio et scorno fulmin
De i bei regni del Ciel mi pone in bando

Di pur Lagrime io bagno
658 Bello Smeraldo in forma
Di Diamante si par ch'im'i adorna
Ahi quand'io mi bagno
Ahi chi mel trasforma
En'luna empia dolor che sempre pian
et marmi et Smalti frangi
Anzi se non quest'in canto più saldo
Quant'io più l'bagno, et quant'io più bagn

657 65
658 66

A'Cervetta amorosa che l'un corno
Di Smeraldi hà ne l'altro io cinger'ordisco
Fronde e fiori io pur l'~~orn~~orno
E terzo, e liscio, e pulito, e polisco
Ne mai notte regiorno
Quel suo tenero piè vattenne un passo
Ch'io non stringa
Ch'in seno al cor m'aggiunga

Aspro e duro e ben nuda adamantina
Pietra è questo Smeraldo ove l'avicino
Ond'io reggendo poco
Quasi i suoi strali affina
Ma sua luce divina
In mantenente mi ripone in vita
E si dolce e gradita
Ch'io mille volte il giorno
E tutta mia più lieto à morir torno

In darno cingo di mie pene tante
che di marco assai Stigie on da corre
661 Inespugnabil torre
di Smeraldo ma lor come diamante
Vdemi et stassi Amor ne m'soccorre
d'arme ne di consiglio
In tal periglio ch'io pur chiamo morte
Ma di mia sorte ell'è quanto mai forte

Ondeggiante io non dico
Vccello od ombra ma placido Smeraldo
662 Vccello od ombra ma placido Smeraldo
Io solco pur col caldo
Legno del mio cor tanto al ciel amico
E altro non m'nocchio ne m'aggiuto
che di sì augo et lieto
et si chiaro ondeggiar di paradiso
Vedesi'l fisco et con esse occhi in lui
Deh stelle più specchiarmi come sui

Cerca Amor l'una et l'altra ornata chiane
Di suo Stellante angelico cristallo
663 Non vuol più che metallo
Simil suo cielo inchiane
Ma suo caro Smeraldo et ei soave
Ch'hor sempre nel nostro
Già per iderdone ò merto
Sempre aperto per dirsi il dolce chiostro

Oltra questa Colonna
664 Di Smeraldo ch'il ciel pondo di grave
Hoggi in cambio d'Atlante à regger have
Ch'homai stanco s'assonna
Non varchi huomo ne donna ma qui prenda
Posa qui tutta appenda
Al Soman Re de Regi
Amor, Armi d'Amore, e insegne, et pregi

665 Ogni lampa ogni raggio ogni favilla
Mio Stellante mi sembra
Smeraldo et queste membra
In fiamma et strugge et come quei
Nel lui si rimembra
L'Alma mia mai; pur sempre à lui dinanzi distilla
Ch'ella non si sfaccia anzi
Come fumo non s'erga
et subito sparisca, ò si disperga

Nel tuo bel verde anch'io lieto angellino
666 ò Smeraldo gentil vorrei celarmi
et non per ascoltarmi
Cantar sempre angoscioso et piangermi
Ma sì vago mattino
Darianne et quando l'Alba
che sì dolce m'innalba, et dolce imbruna
ch'io non chiamo altro sol non chiamo luna

Et mio Smeraldo ancor pur che la sera
Come favilla avvampi
117 et tutta quella nera
ombra notturna di faville stampi
Poi l'dì se mai vien fuor di quanti Lampi
Vine egli il bel pianeta
ò gratiosa et lieta
et purpurea stagion, ne qual già l'oro
Ma di tai gemme, et così bel tesoro

Le foglie di Smeraldo ha l' mio Ghiacinto
160 Et di Zaffiri il fiore
Per man d'April dipinto
et d'Ambrosia è quel suo sì dolce odore
Alui girisi pur chiunque muore
D'Amor arso ò piagato
et rinfrancasi a mano
A man subito sano anzi beato

Mille io vorrei diamanti à spezzar anzi
669 ch'à segnar pur quest'uno
Smeraldo come dianzi
Chiaro, à mano à man bruno
* che non par che gl'avanzi
et unica di durezza
o'incolita bellezza
ma si dura et si'nnona
ch'in tanta gloria Amor pacerà trona

Muovin Aura gentil eccone il caldo
670 Suo carissimo figlio
et deh quel suo vermiglio
Rendine et giallo, et candido Smeraldo
Che tutto allegro et baldo
Quinci et quindi s'annoli, et scherzi, et giochi
Aressun nuochi; Amor ne sia mai senza
La sua dolce Speranza

Marmi et Diamanti Sperra
Amor che d'un sol colpo, ci gli percuote
671 Ne di Smeraldi Amor fa sua dimora
Leuar pur dramma puote
Tutte amorose incudini di speranza
Questi che di ne face
Come di uetro fromba; o ne di strace
Come sol neue fresca
Ne par ch'alcun ne increresca

Nuouo Smeraldo hor nuouo et più gentile
672. et più ugo lauoro
Nuouo smalto nuou' oro
Et nuouo, et più bel cerchio à lui simile
Ma che non parua uile
È n'degno del pretioso mio tesoro!
Ond'io si pouero et nudo
Con isfurbramo et prego in sen nel chiudo

Non di pietra cred'ò scorza
673 Il gran foco m'al che gl'altri alluma
Ne qual cera consuma
Ec sempre si'nacende ec si'rinforza
Ma un saldo Smeraldi bagl'al forza
Data il Sol remai nulla il ciel gli'niega
Ma tutte in lui sue qualità di'spiega
Anci pur leggi'rende
Che sol da lui le prende

O Smeraldo ò bel verde unico nido
D'ogni'nostra Speranza
674 Ec si'caro ec si'fido
Ch'io non ho la più dolce rimembranza
Ate sol io come barchetta à lido
Dal tempestoso duolo
Con tutti i miei pensier fuggendo uolo
Ò sanctissimo porto
Ou io tanti pur usci ec gratie hor porto

Ogn'hor più forte et salda
Vicina d'aspro Smeraldo il mio cor cerca
675 Scemar d'una sol falda
Di Diamanti et più lime et ferri' acerca
Ne però mai la falda
Ma più et più la impetra
Ch'marma ond'ei s'arretra
Et se tanto l'angoscia lo rinforza
Et se sol rode et scorza

Oime pur fida Amor y questi' horechi'
676. Oime che perso io haggio
Il mio Smeraldo: ma se chi il coro echi'
Non cie y mia Sventura, io nel ritraggio
Non ha da lui vantaggio
Candida perla che di bel Rubino
Sparsa à filo l'orfino
Verda et terso m'spira un mio scoglio
Di Diamante y ch'io tanto mi doglio

Ora l'hebbe Amor la culla
Di soave Smeraldo ou'io mi giaccio
677 et del piacer mi sfaccio
Si dolce et m'lusinga et m'trabtulla
Si dolce et m'lusinga et m'trabtulla
Nasci m'annolge in braccio
et questo ò quel mi sugge
Labro che di dolcezza si distrugge
ò Nettare, ò giocondo
et festoso quell'ch'io nemmi al mondo

Più non veggio ne so dou'io mi vada
678 Nuono Smeraldo ogn'hor parche m'abbagli
et più et più m'abbaglia
Per cosi chiusa strada
Quanto meglio è ch'io posi anzi ch'io cada.
Come alucina ben certo, i primi intoppi
Son tanti raggi troppi; anzi pur soli
A'duo infermi occhi soli

Per mia lima sottil mia gemma dura
Di suo vigor non perde
che tutto mi sgomenta; ma l'bel verde
del mio Smeraldo ogn'hor mi'rasicura
et sperar fammi et dice' et mi'giurgiura
che da continue stille
Consumar mi de mille
et mille dure prietre
Ben sara ancor chi questa turi'è spetre

Quanto pui vaghe stelle et men da noi'
che noi'non fate acoste
Pur ui'staresti noi'
Se com'hor d'oro di Smeraldo fosse
Ma di quel mio de i'cui'bei'raggi, i'noi'
Por ch'il sole inghirlande
Et però tanti'poi'
et tanti non sol fiori et non sol ghiande
Ma sue manne et dolcezze intorno spande

Qual candida rosetta in verde riva
681 All'apparir del giorno
Ride ancor questo adorno
Smeraldo, et cor mi sveglia et cor m'avviva
Cui tutti insieme intorno
Quant'ha l'Indo Rubini et Margherite
Sembrano scolorite
Et pallide viole
O mattutine stelle incontro al Sole

Quadriga di Smeraldo anzi di foco
682 Ardente come il nostro
Che dal ver perde poco
Non come quella o Sol d'argento e d'ostro
Deh prendi et tornar: qual tu ci hai mostro
Pur qualche volta vuoi
Quei mattin vaghi et quei bei giorni tuoi
Ch'ogn'un tanto richiama, et censi et voti
et preghi oltre devoti

Quante inuidia te par che m'ingombri
683 Auuenturoso bi'sso
che Smeraldo si pur nel mio cor fisso
Ogn'hor uelim' et ombri'
Verrà mai di chi il nubiloso abi'sso
Dagl'occhi' miei di'sgombri'
et tutto io il mio tesoro el mio sol ueda
Alle dolci' Aure de sospi' miei' in preda

Cominciando entro un puro et uiuo
684 Smeraldo ch'agl'occhi Amor m'appese
Io pur di luce priuo
Scorgo quante in ciel son faville accese
Ne l'annouero sol ma le descriuo
et segno in quanti' io ram
Posso aggiunger di lauro
che l'Indo el Mauro ancor gl'inuidi' et am

685 Smeraldi hai guanti horror si duro fuore
A addurre re diamante
Ma l Ciel si sfauillante
Come quel di ch Amor m ha fatto dono
Iuste ábre ò Cristallo ò vetro sono
Gemme più pretiose
Del Cielo ond ei che questa in sen m asconde
Fra quelle spoglie eccelse
De la luna et del sol forme la Suelse

Sara mai sempre scherno
686 Et sempre ahi lasso, il mio Smeraldo seuro
Et si foco et si fiamo
Contro a colpi d Amor che tanto è crudo
Amor cui dopo indarno io mi pur chiudo
Et cuopro dagli Strali
Empi et mortali di nimica stella
Ch adirata n assal come procella

Son di Smeraldo i ceppi ch'questo fuoco
687 Et quel è di Smeraldo ch'è l'uscio al muro
+ Et tutto questo oscuro
Carcer è chiaro; ch'io stesso apro et serro
Di Smeralde anche furo
Le spoglie; et ciò che io arrivolar vorrei
Che si lontane io scorsi
Tutte sue guardie et seco
Amor sol rimase pargoletto ~~et cieco~~ ceco

Suo più caro Smeraldo è ben l'assunto
688 In ciel polito spene
Et sua sorella insieme
Gratia ò snella Angeletta, in seno m'ha chiuso
Nemai n'torno a sottil lucido fuso
Tratto filo s'avolse +
Com'il cor mio s'annolse
Al bel verde gentile
Anzi al più vago et più fiorito Aprile

Smeraldi à rotar ho sopra quell'Alpe
631 Ver man d'Amor ritondo
et più bel fatto ma di gran pondo
che tal fore non preme Olimpo, et Calpe
Ne Cocito profondo
Scoglio alto, scoglio grave come questo
Ch'io già mai non m'avveto
Di volver sisco ogn'hor gli'regnante
Rupe di ghiaccio al suo gran sido Algente

Sima Stella col gli d'orato nembo
630 Fra si mi rubi'l prone
Anti Smeraldi ò Gione
Che foran dunque in amoroso gembo
et già tanto piacer nel cor mi pione
Da duoi bei soli ardenti
Che mai non fieno spenti
Ma d'hor in hor più chiari
et sino al ciel fumanti i miei altari

Spesso con l'empia et sorda
et cieca morte il mio fallace amico
Amor, come nemico
ò traditor s'accorda,
Ha mai n'contro à l'una aspra, et l'altra corda
Altro il mio miser nudo
Ritrouar seppe scudo
ch'im più duro che marmo
Smerald'ohi! io l'cor mai non mi disarmo

Scese con vigentile
Mio Smerald'ò bel verde in terra insieme
Da quei chiari orti Aprile
et Maggio, indi allhor naque ogni buon seme
Ogni buon frutto, Speme
Fede, Amor, Pace, et Festa, et vedrem poi
Se mai tramontar pur quei raggi suoi
Oime che notti et verni
Oime che furie et inferni

Stommi in chiusa prigione
D'aerba sermitte
693 Serra speranza di trovar salute
Almen, se non ragione
Ma tal serra Smeraldo ogni balcone
Che vista ci non par chiuso
Nepur mi' io lassuso
Et conto ad mad un quei santi raggi
Magnane ha qui l'mio colle Abeti et faggi

Scoglio asproil ciel m'ha dato
694 A'speccar di Smeraldo ogni mando
Ond'io pur mesto et spando
Onde quanti, onde quai, dal manco lato
Che mio Splendor piagato
Arri arso et strutto m'ha; come il sol neve
Non sa che far si deue
Di questa misera ombra
Che fin se stessa di spauento ingombra

Volse l'Alma mia selce il bel colore
595 Di Smeraldo da spene et la mia stella
Dura, si dura fella
A tutte onde et faville del mio core
Ma di tanto splendore
Chi se nol sole empi'ella
Et cio fec'i cecarmi
Och nò; ma mai fia mai j'allumarmi

Raggi anch'i d'ogn'altr'è quanto più bello
596 Questo smalto leggiadro
Ch'io mio Smeraldo appello
Raggi anche et qual dinien fuga ce celata
Del più forte aspro, et adro
Cor di ferro et lo strugge et lo distempra
Et lo'ndura anche et tempra, io l'so che
Et lo folie et fa come l'argento

Il sento

Sotto di grembo Amor fugace ascose
A me dolce speranza
697 Il più caro Smeraldo, et cor pur rese
Hor fresche rose amara
et sua gran possanza
Doppian tutte u'affina antiche et nove
Quadrella insieme strette
Anzi saette pur d'irato Giove

Tanta negl'occhi fère
Mi rimasero spine acerbe et rie
698 Di Smeraldo quel die
Ch'Amor nome si dur nel cor mi scrisse
Che spaventosa eclisse
et notte ogn hor pur sopra
Stanne senza sperar che mai si scopra
Lampo ò d'altro che d'empi
Fulgori, hor non più indugio ultimi scempi

Tanta à che pietre et legni
Basta un solo Smeraldo et quetti a freno
Ben terra l'Arno, et quanc'ha'l Mar Tireno
Corron fiumi d'orgoglio et d'horror pregni
Ma chi fia che n'insegni
Come forza è pregarlo
et dispregiarlo; se tutti egli spezza=
Ne, Amor ferri, ne te, ne Gione prezza

Vorrei tutto di ghiaccio il mio Smeraldo
Alle mie fiamme chiare
Per vederlo al gran caldo
Del mio cor lasso come lui disfare
Ma più vigido et saldo
Deh che'l mio sospirare
Deh che'l mio giel tremare
Non lo faccia et di marmo et di Diamante

Vascello di Smeraldo nel sembiante
701 Ma poi d'appresso poscia
del più forte Diamante
Quant'ogn'hor versa Ambrosia; et versa angoscia
Non può varietà sostener tante
Questa assetata et egra
Ne sa se si rallegra
O duol che man crudele
et pià, tanto le porga assentio et mele

Voi che Zaffir sì cari
702 et Diamanti, et Rubini, et Perle havete
Ne d'altro sete che di Gemme avari
In seno io ho vedete,
Onde i più verdi et chiari
Smeraldi che mai 'l Tago
v'havesse, o l'Indo, ò 'l Gange, ò d'altro vago

Verd'io mio ramoscello
703 Di Smeraldo bel trecciò, et pingo en fioro
Anzi pur quinci indoro
et quinci ingemmo et d'ogni intorno abbello
chi non corre à vedello
et beato è pur dice ch'hei crin d'oro
che non più nò d'Alloro
d'olina ne di palma
Ma di gemme han si ricca à legar salma

Zefiro bel dipinto ambe due l'ale
704. Di purpureo seren lucido et nuovo
Smeraldo o ù io ritrovo
Vace si spesso quand'Amor m'assale
Giunto io son lasso, à tale
che più passo non muovo
et dell'affanno caggio
Si io non ho aiuto, et se da te non l'haggio

A guisa di quadrello
Saettami nel cor mortale et alma
705 Facella di Smeraldo amato et bello
Si raccende nell'Alma
et tutti ecco solcarne agro ruscello
I miei campi gliosi
et lei chi libertà, ch'io non posi
Se non qual penna ò fronda +
Anch'ella in preda al vento ò in preda all'onda

Di Smeraldo ferimmi et nò d'altr'armi
Ecco et nulo fanciul ma sommo Iddio
706 et subito Sparvio
Per più doglioso farmi
et non esser forzato à consolarmi
Dal duol ch'ei mi procacci
et uuol ch'io taccia, ch'altri non oda
Et sappia di sua froda

+

Ho con torbido inchiostro
707 Un lucido Smeraldo à ritrar preso
Anzi un bel Sole et d'amoroso chiostro
et dal più alto seeso
Ma non è questo peso
Da neglio così frale
et deh tu cera Amor prestami et ale
che seguendoti à volo io m'annicini
A quei raggi diuini

Punta m'impiaga et punta anche mi sana
708. Di gelido cocente
Smeraldi anzi d'ardente
Adamantino ghiaccio in forma humana
O fronta alma serena humile et piana
Ma si fero la centro
Petto aspro et forte nel oscuro centro
che n'mezzo al foco io gelo
Et ben anch'ha l'suo inferno il cauto cielo

+

Spron di sempre più caldo
709 ec di più sempre agnto mi pur punge
Asquisimo Smeraldo
che sino al cor m'aggiunge
ò gran forza d'Amor lido si lunge
Negoggio hane si acto +
l'amoroso diserto che sene' ale
Jo nol narchi più lieue assai che strale

Viuo Anorio deh fammi
Il mio Smeraldo santissimo nume
710 che fuor d'ogni costume
Le fiamme gidi come il giclo infiammi
Deh signor mio, deh si, ch'eterno fiume
eterno sparge il ~~sagro~~ sacro
Tempio ch'al glorioso simulacro
Duo d'ogni gratia albergo
Jo ri bel colle di rose ec di fior t'ergo

Et più forza et più bella
che di diamante è ben lunga sottile
711 di tenero Smeraldo et questa et quella
del buon che par simile
deh signor nostro Amor deh non tenella
come tu mostri' anile
et quella adamantina
A Pluton si jun rende et proserpina

Mille l'Adamantino
712 Smeraldo, et mille chiodi Amor mi fisse
Nel cor ch'il meschino
Di mille et mille morti anche morisse
et mille aspri soffrisse
Inferni ch'un solo peccato
Negia d'haver gustato
Come ne fior ma l'ombra è imbellende
Anzi bel chiaro che dal ciel non scende

Gentil catena di Smeraldo porse
713 Al bell'Arno amoroso
Il Ciel ne di festoso
In cui in grembo alla sua Flora corre
Deh chi il rolano, ò qual che inmidioso
Alter non glela innole
Dal di sue gratie il ciel penrier si suole
Ma non tempra anco ce frena
Lui si gentil catena

Innolato à la Sona anzi ritolto
l'Arno suo di Smerald'amato corno
714 Pin che mai chiaro innolto
A sua si nolge d'ui nanera intorno
Che non trona soggiorno
Piu dolce ne piu colto
Che sua destra gentil fiorita ctuaga
Sponda, ch'ei sempre di dolcezza inlaga
Il Fine delli Smeraldi

In lode delle Cappore

1

None non più mai sete
Son le Muse et quante anche hoggi più belle
et più et più dilette
Affrò et Bione son queste sorelle
ô gran madre honorata che le dette
Al Mondo al Ciel furolle
et noi qui sette volte, et sette volle
et così far beate
che tutti altri del Ciel sembran dannate

2

Hor sì ch'il mio coletto
Non invidia chi sia
Canto più dolce suona
et dolce ride il suo non el boschetto
Ne più no di pastor soli ricetto
et vaghe pastorelle
Ma di tante et sì belle et sì beate
Schiere che sopra l'ciel non è restate

3

Un bel carro di sette anzi di mille
717. Stelle d'Amore et d'honestà de accese
Ogni un bel sole scese
Un fosca vina d'angosciose stille
et tale in lui s'apprese
che tutto in foco ch'fiamma par che fumi
Nostro gran re de fiumi
Ma d'un si chiaro incendio che la terra
è l'ciel l'un l'altro a vicenda s'atterra

4. n°. 5. 1/2 a c. 171.

Le varie sort'io
718 Dire et più care et più gentil assai
Anco et si presso a mio
Seni, tutto quel di tanto mirai
ch'orbo non sol restai
Ma sempre anche poi sordo
et muto, et mer'accordo, et non m'annoio
Nel si raddoppia ogn'hor nel mio cor gioio

. 3. Cervette il resto c'à carte. 113.

n°. 15.

719. Son d'Amor: di sua fresca Serba soaue
Amor m' innoglia: Amore
Mi piasce: ò dolce Amor cSe del mio core
Hai l'una, et l'altra cSiaue:
Son d'Amor, cSe trastullo altro non saue:
Questi m'accoglie il sen, questi le CORNA,
El collo, el petto m'orna
Di si cari Monili:
CSe sua Madre sù in Ciel non gl'ha simili.

16

Abbandona i fioriti colli d'Arno
720. C'n quei fugge dal Seuere bella, et bianca
CERVA: sarò mai stanca
Cstro frigne, cS'io tal seguo indarno?
A'me d'hor in hor manca
La Lena; cS'a'lei cresce:
He di me Lasso, ne d'Amor le increscе;
CSe pargoletto, et cieco
Hà pur si poco andare a'cader meco.

17.

V scìò quasi un bel SOL FIAMMA lucente
Del chiarissimo seno
721. Del bell'Arno dolente
Tutte allegrezze sue venendo meno:
C'n più gentil sereno
Volatane sù'l Seuere discese:
Ou'ella d'altrettante si raccese
Ct più, et più FIAMMELLE;
CSe non ha raggi il Sole, il Cielo stelle.

722. A'i tormétosi Abbissi
Ov'io pur grido et si doglioso et fioco
Questi et quei sempre fissi
Hel mio cor Numi dispietati inuoco.
Non bastaua d'Amor Le fiamme e'l foco!
Cs'horribile procella
Di sdegni auri d'ardentissima fornace
Tutto mi sfrice et mi tormenta anes'ella.

Ascolta hor Filli diua i miei lai
723. Tu più ese mai, pur lieta
Et consolane un poco et ne racqueta
Quei più dogliosi Sassi
Nulla Sor giuui tel vieta, et troppo Sonni
Lasciane il diuin Padre
Et Duce, in preda a'le nemiche squadre.

Alla Filli il bel vso et Gigli, et Rose
724. Non più mixti ne faggi
Ma sempre luminose
Stelle de5 guarda et sempre accesi raggi,
Tutti vostri viaggi
Senza quei santi lumi
Son torti: et ombre et fumi
Tutte nostre dilettezze
A'vostri Sonor, mie glorie et ~~mie~~ allezze.

725. A'se pur folle ammiri
Questo marmo, et quel bronzo, et la gran mole;
Ove entro poi tal suole
Albergar sempre squadra di martiri!
Steco lembo tra l'herbe, et le viole
In fresca riua ombrosa
Quanto più dolce sora
Porge; c'sel bruno letto, al nudo fianco
Del pellegrino stanco!

Angeliche Sirene
Del bel Fiume dell'Arno o' Ninfe belle
726. D'Amor sorelle, et d'amorosa speme;
Deś quanto il cor sostiene
Et quant'io in seno accoglio
Voi; c'sei ben sauette
Deś spargete per l'onde, et l'aspro scoglio
Addolcite col suon del mio cordoglio.

Amara d'cura via
727. C'si mi pianta entro il Cor, morte o' dolore
Peggior di morte fia, sua fronde o' fiore
Dolce Angioletta mia
Deś tua man pia, deś si tratta la sterpi
Deś tu più vedi et odi
C'se crude e'n quanti modi
Quasi vna io sia delle più seure selue
In sen l'trem'mi belue et fischion serpi.

Beati voi, beati

728. Amor, ch'Sor sotto il bel ciglio sereno
Hor ne i lieti labbri ornati
Et Sor nel bianco seno
Così dolce parete venir meno
Et ridere, et gioir, tutti lasciati
Vostri seggi di prima.
Et segni alti di gloria al Cielo in prima.

Con tanto Sonor cadeo

729. Vostro bel Sol, mestissime Sorelle
Ch'un raggio ei non perdeo
Anzi Sor più che mai splende altera le stelle
A'che versar da quelle
Pur si tenere guance Ambre si dure
Tutte nostre onde pure
Forebando, et l'aere, e'l Cielo, e'l chiaro volto
Ch'altra Morte non già, ma il Ciel n'Sa colto.

Al Principe, e la Principessa.

Di lontan veggio bella Ninfa apparire

730. Dafni leggiadro il Seno,
Il sen tutto di Mirti
Et di rose, et di gigli, et di fior pieno,
Deh che non venga meno
Pel troppo ardir nel tuo bel rio gentile
Il dolce Aprile, et quell'alba sottile
Ch'Sa fin del Ciel le chiare

731. ~~Dilontan~~ Dime alzate lassù delle tranquille
Et sempre lucid'onde
D'Ambrosia o stelle bionde
Per quell'ampio seren di piacer mille.
La mia LVCA, il mio Sol, l'alma mia Filli
Dou'è! ch'io tra voi
Ne qui tenebre eterne)
Più si discerne un sol de raggi suoi.

732. Di mai sempre gioir le Lumi mie
Speran vostra mercede
Stelle benigne et pie
+ Ch'se del Sol di Lassù qui fate fede
Ond'io ritraggo il piede
Dalle tenebre folte
Ove poi ch'se n'ascolte, ò ne riguarde
Non è tutti i miei pianti et sospir tardi:

733. Dolce piangendo Filli mia pur face
Pianger'arbori, et scogli:
Ma che non piange al suon de suoi cordogli.
Non piange, et si disface!
Io per me (lasso) pace
Non trouo, ne vorrei
Trouarla a'i pianti miei
Piangendo lei; ch'se quai più duri frange
Marmi, et diamanti; si soaue piange.

Cenn il fuoco, et l'ardor, le fiamme mie
734. Quanto maggior pur sono
Et voi Scille, et Cariddi ingorde et rie
Troppo c'più grave il suono
Delle nostre onde: o ingiuriose Arpie
Inuolatene un die:
Come il piacer la voglia,
O' questa, et quel de' Cloto Soggine toglia.

735. Fallace, che in sì bel candido seno
Accolto il cor mi suggi
Ingrata; es'odi et fuggi
Si ti nodrisca, et sol per ò vien meno
Un sol di tanti miei sospiri almeno,
Sentisse l'amoroso
Aspe, anzi il pietoso unico scoglio
Sempre dal mio cor doglio
Sempre dal mio doglioso
Pianto percosso, o Dime ne mai pur roso.

736. Il gran Padre riuolto al Caro figlio
Amor tanto gentile
Et tanto à lui simile
Vide, quel sen profondo e'l chiaro ciglio
Che senza altro consiglio
Di suo carro sereno
Scese, a' quel Sole in man diedene il freno
Et tutto ecco giocondo
Ecco d'oro et di gemme eterno il mondo.

737. Inchina Filli et prega
Ch'i mai sempre n'ascolta et ne risponde
Et tuoi pur fiori et fronde insieme lega
Lui pregando ne sol; che ne le spiega
Solo, et che n'è sol degno
Il gran Duce, il gran Re, d'eterno regno.

738. L'Aura gentil; che da ibei colli muove
Di fresca neue ~~ad~~ ardente;
Mille et mille ogn'hor d'este vaghe, et nuove de la
Herbette, et fior nell' aff[illegible]osa mente
Vien poi lieto ridente
Amor (di lui non tesse
Altre più dolce) et spesse
Volte in lucid'or listrine et fregia;
Che l'Arno alza la fronte, e'l mira, e'l pregia.

L'Alma che sol di lume
739. Et di splendor si pasce, et si rallegra;
Per tema di si negra
Et scura notte sul Tartareo fiume:
Mira di chi la impiume,
Et lui d'isempre verdi, et sempre chiari
Poggi, carchi di Stelle, poggi al pari
Della Luna, et del Sole:
Siede qui lui, che tutto'l mondo cole.

740. S'Anima ch'se già mai posa non trova
Per questa vita incolta;
A'quelle si rivolta,
Ove ne pur; ch'se mai geli, ne piova:
La sempre dolce, et nuova stagion vide
Ne mai Stelle si vide
Fuggir davati a'Sol, ne Sol davate
A'quelle sbiece satie.

Per la Sel. de Mont.

741. Lasci il Tenere amato
Et ti rendi SELVAGGIO al tuo dolce Arno,
Molti, et molti anni indarno
A'gran ragion da noi pianto, et sì amato:
La gratia vera del Ciel mi Sa pur serbato
A'così lieto Maggio;
Che in mio lungo viaggio
Più non mi stanca hor nò; come già, solo,
Et ben vorrei bordar ma corro et volo.

A'nostro Signore - S. C. a c. 86. il mēd°

742. Mi spaventa il mio fallo, et m'assicura
La tua mercè paterna
Sommo pastor, ch'sempre eterna
Hai di tue greggi sempre ecterni cura:
Mi spaventa il mio fallo, et quella oscura,
Caligine profonda:
Ma qual m'affida pur la nitid'onda
Di gratia, ch'se si dolce, et ch'se si tinga
Tutto il bel verde illaga.

743. Mi ritrouo hor da te quanto lontano
Bel viso almo beato
Di ch'io pur guardo invano
Et che in tenebre tale m'hai lasciato:
Vn più doglioso stato
Non ha il regno d'abisso tenebroso
Se non ch'io pur riposo
Per te spero dal Ciel ne suoi tranquilli
Porti, a lato anzi in grembo alla mia Filli

744. Merauigliandosi l'Arno ergesi fuora
Del bel vetro ondeggiante,
Et pur nella sua Flora
S'affisa et specchia, il desioso amante;
Ne mai quest'onde o'l Cielo stelle;
Vide per le sue riue
Quante ella ha intorno Muse et Ninfe et Diue,
Tutte, se ben si belle,
Tutte a quest'una ancelle

745. O' se ~~pur~~ quel ciglio altero et sempre inuolto,
Di tante nubi oscure
Non temprasse l'arsure, del bel volto
Auuenturoso molto
Et beato arder mio, beatrici et nuoue
Fiamme, ch'Amor dal Ciel in sen mi pioue.

746. Onde tolse Amor l'Ambre, et tolse l'Oro
Di quei biondi capegli!
Poi da lei imparò egli
Filarli, ordirli in sì gentil lauoro!
Di qual celeste coro
Mosse le soauissime parole!
Et di qual sole, il Sole; et di qual viso
Angelico, l'angelico suo uiso.

Al Duca doppo una pericolosa infermità

747. Per nó veder la Luna
C'l Sol fuor di cammin languidi et máchi
Gl'occhi ió riuolsi lagrimosi et stanchi
Alla gran notte eterna, et scura, et bruna,
Ma speran la dall'una
Et l'altra man Signor: giusta, et pietosa
Tanta quiete, et posa
Mostronne in terra, et sì bel viuer nuouo
Che se pur (tua mercè) in vita ió mi riscuoto.

Per la Colonna di S. Trinita.

748. Rotta, et sparsa l'antica immagin Donna
Di Giustitia; Soggi un'altro assai più giusto
Et non men forte Augusto
Al Ciel rizzria altissima Colonna
Per più rispetto l'Honorata Donna;
Ch'ancor tanto si noma:
Et di Flora ecco á noi rinascer Roma.

749. Sterpi aspri, et scogli grentioso albergo
Della mia fera adorna;
Se non sa sol d'Auorio ambe le arena;
Ma di Diamante il collo, il seno, e'l tergo;
Voi pur di pianto io vergo,
Et stampo lasso, quanto
Et più duro quel sasso
Petto! e se già mai non segnò stilla
Et non segnò fauilla.

750. Sparso colle d'OLIVE il Ciel m'Su ~~dato~~ mostro
Et la mia Pastorella alma sua fronde
E vaga sì, e s'altronde
Oro io non cerco od ostro
Ma di questa una il crin m'indoro e'nostro
Di questa una m'adombro
Et con questa mi sgombro (o'dolci rami)
Tutte del mio cor fami.

751. Terribile procella ~~di sdegni~~
Di sdegni, o pur di fulmini infernali
Torna a'tuoi specchi d'Acheronte, et gilla
Turba dannati assali.
Qui in spesso ne sali
Troppo'alto, et per troppo'alti, oscuri et forti
Calli, a sì pur mi trauolui et mi trasporti
Fero disdegno; eterno
Del Ciel rebelle, et del tuo regno inferno.

752. Trammi signor pietoso (a te sol lice)
Del cieco Laberinto
Oue la traditrice
Empia voglia hammi trauiando spinto
Et di si scura et lorda gonna cinto
Velami del seren lucido Lembo
Tuo; come neue bianco
Ch'al fin si stanco, io mi t'saglia in grembo.
Per D. Lucretia da Este. 4. n.° 3. è à carte. 75.
753. Lvce, lucida, et pura
Come il bel nome accenna
Et qual u'arriua penna! oime s'oscura ;
Et ne l'ascõde ; et fura
Per sempre il Po, nelle sue torbid'onde;
Per quelle crespe, et bionde
Alme dorate chiome
Ben'il senno, e'l valor parean dir come
Per inuidia di stella
Figlia del Sol si bella, ancor cadria
Doue cadde dal Ciel Fetonte pria.

754. Lieue altretta et schiua
De i bei prati d'Amor, ma cosi snella
E' mia fera nouella, anzi pur diua
Che in alpe sempre e'n riua
Di, et notte io la caccio
Et pur me stesso allaccio
Me impiago et pongo, ma sì dolce à morte
Ch'io non posso morir ; felice sorte.

755. Molte più stelle in die
Qui in bel verde mio scorse;
Ch'in suo sereno il Cielo: ond'ei pur torse
(O'sdegno, o'invidia) le sue luci pie:
+ Et quanto ecco fior belle ifelte, et rie
Degli atri boschi stigi,
Che tutti i bei vestigi
Spengonne, et quei fior bianchi, et gli orati:
Gareggiate Sor col Ciel Boschetti, et prati

6

Ornate Ninfe pie, Suore leggiadre
696. Al vostro almo ricetto:
Et politolo, et netto
Di tutte aspre orme, et spoglie oscure, et adre;
+ Rispiegate le squadre de i bei fiori
Al Ciel; che i Santi cori
Tacciu di meraviglia; o'pur con voi
Tutti accordiu; ma qui; gli accenti suoi.

Per una traduttione fatta da m. li Gerardo
787. Spina
Se così dolce spina + |
Et è sì preciosa,
Questa SPINA; ch'ogn'un ver lei sigira;
Che fia poi la rosa!
Che già si ingiadora
Et bella raggia; et come
Stella apre'l Ciel con le purpuree chiome. 741. rad.

Armonie

1

Bella man dolce legno
Dolce auorio, dolce oro, et dolci corde
Par de si dolce accorde
Se ben tanta dolcezza io non sostegno
E di dolcezza pegno
Marco, ò dolce concento
Tutti io quei dolci sento
Cori insieme del Ciel: ma dolce e quanto
Mer, quel lor dolce suono, e dolce canto!..

2.

In quanti modi il cor bergami e sferza
Amor la tua man bianca!
Ne mai satia, mai stanca
D'aumentar faci, e strali, et fame guerra
Ella seggi par de in terra
Tutte spere del Ciel pur volga insieme
Un suo si dolce preme
Dolce legno, cori mai celesti note
Non sentì, queste sue oda, et queste sue note..

3.

Ruote e spere la sù del santo regno
Tutte fermano à mano
A man si dolce sor suona un dolce legno
Et dolce il prene una si dotta mano
O se quel sour' humano
Canto, e'l guardo celeste, e'l santo riso
S'accordassero sor seco, oh Paradiso.
In terra si terra stato
Tre uolte, et mille, e mille anche beato.

4.

Le stelle e'l cielo oh' ad ascoltar si intenti
Sagro legno beato soggi ti stanno
Quanta inuidia pur e' ganno!
Ne sol de i crian accenti
Ma di quella ineffabil che tu senti
Dolcezza, e della uaga ignuda mano
Sor seco pur si piano
E si soaue scherza
Ne fugge e scriua, o mi traduce, e sferza:-

Tu c'hor si dolce premi, e dolce fai
Sonar candida man caro tuo legno
Che tranquillando uai
Fin giù quel sempre tempestoso regno
Dhe per che me già mai
Non queti? il mio cor sempre
In più dogliose tempre
Risonar s'ode ogn'hor premile al guanto
E che chiaro uoren suon, che dolce canto!

.6.

Così fa del mio cor quella soaue
Tua man legno gentile
Ma te cerua si lieue, e me si graue
Pur fede oltra suo stile
Che tu suoni simile
A bella nota di stellanti raggi
A quelli erui seluaggi, e quelli antr'io
Giù del profondo oblio:-

.7.

Fermate auree, e si dolce sfauillanti
Spere del bel cristallo alto lauoro
Di quelli Angeli santi
Fermate, et si dolce oro
Et si dolce sonoro
Nostro legno asoleate
Ne ui sdegnate d'armonia si nuoua
Qui le belle arbore, e'l sole, e'l Ciel si truoua:-

.8.

O se quei tempestri arco
Orbi la piu uicini al sommo Ioue
Il lito mello, e bianco
Di ch'io sempre ragiono
Quanto piu dolce suono, et dolce riso
Harebbe in paradiso
Et n'andrebbe anche uoi Donne, et Donzelle
Del Ciel, quanto piu belle!

· 9 ·

Angeli d'ogn' intorno
A' dolce legno e Cor si dolce suona
Ardi dolce ragiona
E dolce salmeggia col bel dito adorno
Ha più lieto soggiorno, e più giorno
In tutto il glorioso
Vostro regno là sì tanto gentile!
Hanni gloria maggiore, o pur simile!

· 10 ·

Tu pur legno divin ne rappresenti
Quante han per quelle arene
D'ambre, e d'oro, e per quelle onde lucenti
Ninfe, e muse et dolcissime sirene
Ma sì beati accenti
Amor dee sempre, o la man bella, e cara
In quanti modi mi dimostre egli, e 'n piaga
Questo, e quel suo si tiene
E 'l bel dito d'amore, o pur di neue?

19

Qual più dolce notante
Per quegli ampi seren carro stellato
Non pareggia l'onde
Et bel legno sor si dolce mormorante
Si lui preme soave di piaggia
Hà me si forte il mio candido cuore
Ord'io tanto mi glorio
Et mi più pregio assai
Che del biond'oro, e dei miei sassi mi:-

12

S'sor qui la mia man bella
Frale suo legno, et lur si dolce tempra
Che il sol ciascuna stella
E'l ciel tutto di gioia si distempra
Che poi la sovra si d'appresso, e s'ella
Tanto più dotta, e vaga sarà pur tante
Arpi e lire d'auorio, et di diamante
Di perle, e di smeraldo
S'è pur si dolce, e saldo:-

Vorrei legno celeste, e ben del Cielo
Degno nel Ciel riporti
O si da terra torti
O di tal pur fasciarti al nuovo velo
Se mai caldo re gelo
Ti potesse noiar, ma come ci vuoi
Se quella fida mano
Non m'aita, se te si dolce rende
Me si infiamma, arde, e'n rende! :-

Per le nozze di m.r Tommaso del Nero

. 1 .

Il bel vermiglio, e'l bianco
Del bel viso mi spuma, ma'l bel NERO
Ce forse troppo altero
In dietro mi riuolue, ond'io mi stanco
Ce vengo manco (lasso) ee caggio
Ne so' se del comento
O del piacer si l'un, si l'altro sor sento:.

. 2 .

Se nel biond'oro Amor sempre legato
Ce sempre io veggio stretto
Hor chi (rido beato)
S'annida, ne mai crolla nel bel petto
Chi delle sante labbia l'odorato
Nettar si dolce spira!
Chi que begl'occhi gira! o mille, ee mille
Archi pur carchi Amori
Quanti Sa in capo Arno fiori, in grembo Aprile:-

3.

Bel viso, che le Belle, e che l'Aurora
E'l sol vincer d'assai
Tempra i suoi dolci folgoranti rai
Se in cener tutto io non ritorni ancora
Ardi pur d'hora in hora à mille, à mille
Raddoppia le faville
E'l foco, io son per te Phenice felice
Et più rara, et più bella, et più felice.

4.

† Diua del bel selvaggio, ò Ninfa altera
Et disdegnosa, et empia, ne più Dea
Ne Donna, ma fiera
Crudetta, ardi orsa, ò Dea, et più aspra, et rea
Dee ch'un sol tratto io pera
Un sol m'vccida Auerno
Et basti alla mia sorte
Spietata, una sol morte, un solo Inferno:-

.5.

Deh Ninfe, ò Naiade vaghe, et pur hor pie
Già de l'alme dolcezze
Inesperte anche delle pene mie
Et cangiate il mio core
Per pietà in qualche rosa, ò in qualche fiore
Ch'io ho nuoua un die
Là nel bel seno a proua co'l bel velo
Di dolcezza contendere, et col Cielo:-

.6.

Felici anch'i beati
Voi, che sete ancor viui, et di Pastori
In fronde folte, ò in fiori
Ò in Sorte trasformati
Voi ne pur uostri dolci sguardi amati
Sperate, à quel ch'io veggio
Ritrouar qualche albergo, ò qualche seggio
Io non mai ch'in m'ha morto, e tal poi sempre
Ancor fà di me il duol crudele, et empio:-

.7.

Come trem'io nel mr gentil fineltro
Hor d'io ti veggio assiso
In si candido petto
In più uago lisco assai, che in Paradiso!
Ne temo di Lauro, o di Narciso
Ma di Giove, e d'Apollo, anchi di guanti
Regi San quei regni santi
Fatto ha' pur un bel velo
Qui più lume, et splendor, che in ciel.

.8.

Sarse qui dal più lucido sereno
Di paradiso un fior tanto più bello
Vide quello tenero
Et quello mio d'quello
Angelico santissimo suo seno
Dunque o pur sopra tutte
Sopra tutt'altri ritiene arco beato
Lui, c'or forse cangiato in ri bel fiore:-

9.

Lieto e beato il fior. ch'apre il mattino
Col sole insieme, et poi come Narciso
Tutto dì pur si fiso
Si specchia nel bel lume suo divino
Me quardo pur meschino
Se mai giorno, mai notte il chiaro viso
Non veggio, e tal m'auuampa
E bruggie sempre l'una, e l'altra lampa:

All'Auaritia:-

1

Ah scelerata insaziabil sete
Se tuttauia più cresci
E nullo è 'l tuo acquette
Argento od or se ben tu stessa il nesci
E tutte auree di Stige, auree di lete
Onde attingi Te sempre
Par che più ritenta, et maggior fiamma stempre.

2.

Se non osa, e non fa la scelerata
Fame d'oro, e d'argento!
Ella ogn'hor mia satolla, et più spietata
Qual Tigre in seno mi rugge, io mi sgomento
Et hor m'auuento sopra il Cielo, hor seco
Giù nel più cauo speco
M'attuffo sempre, come Nibbio intento
O come Cerao dietro
A marcio pasto humano fetido, e tetro:-

.3.

Argento, et or più ngida tempesta
Di turbini, et di fulguri infernali
Non trasse ungua la testa
Del tartareo Ocean per noi mercati
Tuffar in guai mali
Già riuersonci altissimo disdegno
Del gran celeste regno
Tanto s'altri l'offende
Anch'ei si sdegna, et di furor s'accende:-

.4.

Nostro auuersario, et suo quell'alto Padre
Nelle uiscere chiuse della Terra
Ma rea fame dell'adre
Cauernè lo dissera
Et tutto il mondo in fame eccone, e'ngruena
Con quello ingordo furo
Non solo affanno, ma rapina e furto
Cadrà saetta cruda
Mai sopra lui, se nell'Auerno il chiuda:-

.5.

Terre, e mar tutti cerchi
Auarissima Donna
Oltre, e sete pur empi, e uendi, e merchi
Te poi fascin che uil sordida gonna!
Non marmo, e non colonna
Hà il tuo albergo tuo cinto d'aragni
V'è tu notte ti lagni
Et di, sempre sospetti sor quelle inferiani
Hor quelle arche d'argento, arche d'or grani:.

.6.

Ne dormi, ne t'acqueti
Già mai, ma sempre vegli, e sempre studi
Ogn'hor tendendo altrui lacciuoli e reti
Quando più fabri, e miseri, e'nsieme aduni
Dando più pri digiuni
Caldo e freddo sopporti
E men soccorso à i tuoi bisogni apporti:-

.7.

Empio, ne stanco mai, che sempre à fondo
Più zappi, e sempre caui
Ò sotto mille chiaui
Et mille semi graue inutil pondo
Hor tanti, et tanti fai canalli, e naui
Tu sottosopra il mondo
Pon'tutto, ò ragace orca, ò mostro uscito
D'Auerno, ò di Cocito:-

.8.

Sete, e fame, che mai
Non s'estingue per onda, ne per esca
Ma di maggior assai
Vien per l'una e per l'altra, e par di cresca
Di, e notte m'assale, et stragger guai
Si dolenti fanne
Che quell'aspra di Stige non passanne
Molto più rabbiosa andi
Io pur credo, che questa ogn'altra auanzi:-

.9.

Ardo sempre di sete
Maggior, quanto più beo, ne in piaggia, ò in monte
Gorgo trouo ne fonte
Che il fero ardor m'acquete
Ma sempre ardo, qual alma in mesto lete
Od'altra fenicò onda
Che quanto più s'affonda
Più di sete arde (lassa)
Ne però quelle ardenti acque mie lassa:-

.10.

Losco, e sordo, e fallace, e stolto, e rio
D'ogni virtù nimico
Al tuo ritorna antico
Albergo tetro nell'oscuro oblio
E là giù nostro falso idolo, e Dio
Sa giù entri i tuoi teco
Sai n'ganni, e'n sidie nel profondo speco
D'aspre tenebre, e notti
Chi chi quindi ti tratte, à noi portotti!:-

Di m.r Gio: Batt.a Severij Il giovane

I.

Sendo fiammille, ò strali
Mirando Amor d'auanti à lui n'assisi
E con qual arme assali
Gli dissi: Arcier senz'arco! e poi sorrisi
Ah! che se me stesso altrui sofferendo anciri
Sorgea tra fiori e l'herba
Fui una spina acerba
Con questa apendo à me per gl'occhi il core
Ceco rispose il mio quadrello Amore:.

2.

Aura genoil sù la tua chioma bionda
Piaua pur Filli un rembo
Di liete frondi, e ingrembo
Ate più d'un fioretto si nasconda
A me non fronda ò fiore
MA LA SPINA d'Amore
E quindi in sen mi fiocchi
Veneno d'anicide'l cor pascendo gl'occhi:.

3.

Non di mortal veneno
Asperge Amor com'altre sue quadrella
SPINA sì dolce ond'ella
Almen non fà piagando venir meno
Arbi beato in seno
La SPINA mia pungente
Ch'ei più s'asconde il cor gioir più sente:

4.

Tenera mio sole io scorsi
In te mirando fiso
Dal fiammeggiar le rose del bel viso
Che la man pronta per furarle io porsi
S'auanti poi trascorsi
Ch'd'altra fei più dolce iui rapina
Ben mi punì quell'amorosa spina
Che mentre à me l'ardite labbia porse
In fino al cor mi giunse:

.5.

Soura le spine il Cielo
Tutte sue gratie spone
Se non cone i fioretti, e l'herbe nuone
Già mai le spoia il sol l'arcide il gielo
A che fan dunque al tuo bel grembo un uelo
I fior l'herbette o Flora
E tu uermiglia Aurora
Se quelle alle tue rose il pregio San tolto
Se non è infion omai di SPINE il uolto!:

.6.

Ouung Amor io ueggio
Vermiglia o bianca rosa
Ch'a le sue spine in grembo si inposa
In lei mirando co' pensier uaneggio
Ahimè se dolci spine altrui fan seggio
Nel Cielo à me destina
Ch'io posi un dì sopra l'amata SPINA
In quel ben nato fiore
Cangiam tu s'io re son degno Amore:-

.7.

Jurando in bel giardin uermiglie rose
Si punse Amor la teneretta mano
Cheglier quindi acute spine ahuse
Ond'ei piangendo in uano
Venere corse, e con sembiante humano
Disse bel pargoletto
E la tua Spina altrui squarciat'hà l'petto.

.8.

Ben mille spine e mille
Fiorir uegg'io sù l'una, e l'altra sponda
Che dolce ogn'hor con l'acque sue tranquille
La nobil Magra mormorando inonda
Ma quando auanza il fior, l'herba, e la fronda
S'infiora iui più bella
D'ogn'altra Amor la SPINA tua nouella
Quindi auuien, che'n si rabbiose spume
D'un'alta inuidia ardendo
Ser uià fremendo il mio gran Tosco fiume.

.9.

Del più uago arboscello
Di sua fiorita piaggia
Tolse una SPIRA Amor per suo quadrello
Quelli che 'l mondo irraggia
Dicea mirando l'amoroso strale
Non uidi al fianco tuo saetta eguale
Ch'io non mentia di folle ardir si carco
Amor quando spiegiai l'etate e l'arco.

.10.

Se uerdi SPINE io miro
Ne l'Aura dolce sospirando muoua
Muouer bramando à proua
La SPIRA mia d'auanti a lei sospiro
Ma poi ch'aspiro in uan col desir mio
Dico fra me, che fussi auretta anch'io
Ne di mia SPIRA à fior girando intorno
Dolce facessi tremolarsi un giorno.

Fra mille e mille fior siede una SPINA
Che di color celeste
Non del suo verde manto Aprile si veste
Ogni più fresc'herbetta à lei s'inchina
E cuolgon le viole
Pur lieta à lei, non pallidette al sole
Ma bene il bel Iacinto
Nel sen dipinto aggiunge al suo dolore
Di SPINA un vece esser cangiato in fiore:-

12.

Quest'è la dolce SPINA amata mia
Quest'è lo stral d'Amore
Che d'alta cura à noi pungendo il core
Da terra al Ciel n'envia
Così dicendo à fior d'intorno io gia
E mirando i sereni eterni lidi
Dicea, chi stale in alta parte assidi
E sei di stelle cinto
Non per che estinto fu quell'empio augello
Ma per che 'l Cielo non vide il mio Quadrello:-

Vedi Manto di raggi,
ch'adorna me CLARICE honesta e bella;
Mira 'n questi del Cielo alti viaggi
quanto guadagni 'l merto, e ogn'altra stella
sotto à miei santi Piedi esser'ancella.
Dhe cara Amanti mia
Discaccia 'l pianto e l'aspra doglia via
Che se 'l settembre 'n terra
con mortal guerra mi hà squarciato 'l velo,
eterno Aprile hor mi dà vita in Cielo.......

Vedi Manto di Raggi
ch'adorna me Clarice honesta e bella
Mira 'n in questi del Ciel alti viaggi
quanto guadagni 'l merto e ogn'altra stella
sotto à miei santi piedi esser ancella.
Dhe cara amanti mia
discaccia 'l pianto e l'aspra doglia via
Che se 'l settembre 'n terra
con mortal guerra mi hà squarciato 'l velo
eterno Aprile hor mi dà vita in Cielo.......

Io uò baciarti o filli
gia lo dicesti hor nieghi
e in tua difesa alleghi
ch dicendolo tu non disse il core
Ahi mentitrice Ahi via
il cor nol disse hor questo non dicio io
la bocca s'obbligo questa voglio io.......

185

. 5. Amor diletto et pace ——— . 2.
. 6. A'quest'Alma d'Amor Face divina . 2.
. 31. Ardeano insieme a'preuova — . 9.
. 41. Ardea'l puro crin aureo vago sottile . 12. 6to
. 50. Adro Aquilon ch'e de suoi fior nouj: 15. 6to
. 63. Aspetta vnico figlio ——— 20.
. 84. Amor nel pensier mio ——— . 27.
. 86. A'pie d'vn Fiore in Fonte — . 28.
. 88. A'la sua Filli in seno ——— 28.
. 97. Alba ria Alba crudel ch'el mio bel S. 31.
. 100. A Si come fosco Sol ch'ascuro — 32.
. 114. Al viuo Idolo mio ——— 35.
. 128. A'bel fior fresco sangue — 39.
. 136. Alla mia Donna in gratia — . 41.
. 158. All'ombra sene va'la semplicetta . 46.
. 159. A'terra sparso il mio ricco Tesoro . 47.
. 186. Amor la nuoua Luce — . 52.
. 189. Ardeami la mia Luce — . 52.
. 222. Angelo bel ch'a'guisa di Cupido . 61. 6to
. 242. Al foco del bel volto ——— . 66.
. 246. A'ch'lucida Spina et mi perdoni . 67.
. 257. Aiutatemi Ninfe a'tesser degno . 68.
. 262. A'Mugnon nuoua Marj: i seno . 69.
. 265. A'pur fra noi diuina ——— . 70.
. 270. A'te par ch'Se s'arreste ——— . 71.
. 280. Alla mia Perla o'perle ne i terni seno . 77.
. 279. Altra o'Sorga o'Peneo piu rica Laura . 74.
. 282. Angelica Sirena ——— . 75.
. 297. Altri in quella altri in questa — . 77.
. 297. A'fronte e'nferno vecchierello estinto . 78.
. 298. A'le dolci ombre di ribella et cara . 78.
. 306. Accogli Arno i bei Fior di Perle et d' 80.

A.

·323· A'Dio Filli et deh pur gl caro germe. 83·
·324· Arida et secca la campagna el col. 83·
·326· A che come piet̃ade a che sotterarme. 84·
·351· A gl'alati Delfini all'onde al vẽto. 88·
·352· Allori et Mirti al glorioso Duce. 88·
·360· Alle tue frondi nuoue ——. 90·
·363· A la mia querce altera ——. 90·
·369· A si gñto è'l mio error mai fiori. 91·
·387· All'ombra et sommi delle rugiadose oliue. 95·
·401· A che forti gare et rie ——. 97·
·407· Altericci figli adorni ——. 98·
·419· Alza Filli i begl'occhi et fuggitiue ——. 100·
·420 Alza Filli i begl'occhi et vedrai i gñte. 100·
·421· Alza Filli i begl'occhi et piu fecõdi ——. 110·
·424 Altre piu dolci et riposate oliue. 101·
·431· Amor che si m'alluma ——. 102·
·474· A te porgh'io S.^or Gio dibello ——. 109·
·501· Aprimi Amor le labbia apri le Amor. 114·
·502· Arno piu che mai colmo Soggi di duolo. 114·
·514· Anch'io misera serua ——. 116·
·515· Amor che pur si aspro ——. 116·
·525· Altro io rassegna che tenebre non miro. 118·
·527· A'mio Signor non men di voi fugace. 118·
·550· Aura felice che di colle ĩ colle. 123·
·554· Anche tu plori et canti ——. 124·
·555· Aura celeste che del chiaro vigo. 124·
·556· A voi ĩtorno io pur Dõna miracolgio. 124·
·565· Adra pioggia di lagrime si dnea. 126
—·569· Angelica Sirena ——. 127·

·576. A'quest'altro soggiorno —— ·129.
·579. A'de zouere o'pietra —— ·130.
·589. Alta et profonda di zigoro eterno 172.
·608. Altro lembo di drol: cs'ú chiaro adó. 177.
·654. A uuenture ose voi benigne stelle. 148.
·655. Alzi i chiar'onda et altri i suo bel. 149.
·656. Arno felice che si belle arene. 149.
·659. A'Cerueltà amorosa che sel'un corno/ 150.
·660. Agro et duro et bẽ vera adam:/ 150.
·705. A'guisa di guadello —— ·167.
·720. Abbandona i fioriti colli d'Arno. 165.
·722. A'i tormentosi Abissi —— ·165.
·723. Accolta sor Filli diua in ri lui. 165.
·724. Alza Filli il bel viso e Gigli rose. 165.
·725. E'che pur folle ammiri — ·166.
·726. Angeliche Sirene —— ·166.
·727. Amuro o'cura zia —— ·166.

. 76. Bellezza et Honestate —— . 25.
.162. Baciami Filli —— . 47.
.175. Bel vago della Luna —— 50.
.187. Beato'l Ciel che mille et mille hui. 52.
.237. Bronchi et marmi già guanni. 65.
.287. Ben uedi accorto et saggio Sela. 76.
.303. Bella man di pietà ta pur mi leghi. 79.
.371. Bastaua un guardo solo —. 92.
.411. Bel mattin che di rose et di viole 99.
.478. Benedetta la chiaue —— . 109.
.492. Bianca Cerua di neue il dorso il g. 112.
.495. Bianca Cerua m'aggiunge co drag. 117.
.542. Benuenga Maggio et suo gchil Fiello. 121.
.543. Benuenga l'amoroso ——— .121.
.544. Benuenga Maggio il più leggiadro 122.
.547. Bella Donna di raggi armata il volto. 122.
.552. Ben sauess'io dolermi ——— 123.
.601. Bella ghirlanda Bella dona Sauetti. 135.
.624. Ben sapeu'io che paglia —— . 141.
.728. Beati uoi, beati ——— . 166.

60. Come un tenero fior cs'in duro . 19.
74. CSi m'orneria più l'crine —— . 25.
92. Caddi al primo apparir de raggi 30.
124. Candide nubi il Sol tutte di rose . 38.
125. Com' augellin cse piagne —— . 38.
132. Colonna di Smeraldo —— , 40.
137. CSi veder viole in grata —— . 41.
150. Con le sue mani un Fiore —— . 44.
151. Crollansi arbori et sassi —— . 44.
167. CSi me l'ha tolta come cSi ne lascode . 48.
188. Come legno smarrite ambe le luci . 52.
182. Come pastor cS'all'ombra —— . 51.
212. Come ruscel scende onda —— . 59.
251. Cespo simil a'gg Amor non sone — . 68.
254. Com' augellin pur si comma eplora . 68.
276. Crin puro della Luna —— . 72.
291. Con sua pur dolce Mrgt. i bocca . 77.
328. CSi are angelice cose et mille emille . 84.
376. CSe sente lassa et mira —— . 97.
476. CSi le rose m'insegna —— . 109.
479. Cricisemi d'Ambrosia i don mi . 109.
508. Canoro Angel, cS'Sorsi nel tuo — . 115.
519. CSi mi contende o'poggi —— . 117.
567. CSiora figlia del Sol cse seco uscirà . 127.
573. Cintia gentil, cse gn il Sol s'asconde . 128.
627. Corro non men di gl lucido esaldo — . 141.
625. CSinsami in sen vita alma mia neve . 141!
626. Ceco io son fatto Sol nel zimirarte — . 141.
627. CSi di Smeraldo fatti —— . 142.
628. Come Fortuna Amor cS'al par di lei . 142.
629. CSe di Smeraldo fosse —— . 142.
630. Con mio Smeraldo i mus'ei negia di collo . 142.
671. Cara i sen gema di Smeraldo io serbo — . 147.
672. CSi Diamante gentil cSi Marg.rita . 147.

. D.

. 1. Dolcissimo dezir più dolce nome . 1 .
. 15. D'vna chiar'onda di cristallo vscio . 5 .
. 16. D'vn bel nitido Rio ——— . 5 .
. 17. Dietro vn vago Ruscel di lucid'acqz . 5 .
. 25. Di sua Damma seguir lassato et . 7 .
. 28. Di grebo scorse à la pegint'Aurora . 8 .
. 30. Ditemi Aure tranquille ——— . 9 .
. 44. Donna se non credete'l mio martir' . 13 . 5to
. 61 Disauentura et Morte ——— . 20 .
. 75 Da bei labbri di rose aura trágila . 25 .
. 78 Del Sol vittoriosi i miei crin d'oro . 26 .
. 81 D'vn bel lhenebro vn vie più verde . 27 .
. 99 DeS come pur lagnarui ——— . 31 .
. 106 Dammi vn più dolce stile ——— . 33 .
. 109 Dammi almen pace tu sguardo sereno . 34 . B. tn
. 119. Di due labbia di bel corallo viuo —— . 37 .
. 120. Di due labbia amorose ——— . 37 .
. 147. Dolce in terra armonia di Paradiso . 42 .
. 144. Dolcissima armonia ——— . 43 .
. 145. Dolce cantare s'odia ——— . 43 .
. 146. Dolci parole morti ——— . 43 .
. 147. D'vn Fiore almo dorato —— . 43 .
. 155. Del Fior tu mi rimembri ——— . 46 .
. 156. Di si splendid'or vago ——— . 46 .
. 161. Della mia Fillibionda ——— . 47 .
. 167. Dal balcon ond'amor si largo fiocca . 47 .
. 181. Diua amorosa Luce ——— . 51 .
. 183. Disperga la mia Luce ——— . 51 .
. 192. Di passo in passo scende via men fera . 53 . B. tn
. 194. Dal bel tranquillo à noi candida sp. 54 .
. 199. Del mio fermo dolor pur ne regna . 55 . C.

D.

224. Dolcissimo Riposo ——— 62.
229. DeS Riposo mio scendi ——— 63.
240. Di giorno in giorno mi sfa mé dura. 66.
259. Di si candida et Bruna ——— 69.
266. Del Sole et della Luna ——— 70.
284. DeS gunle il bel Genebro ——— 73.
287. Delle piogge et de inembi ——— 75.
289. Dall'angelico segno ——— 76.
300. DeS es tante di dona et mi corcede. 78.
314. Di pacifica stiua ——— 81.
320. Di lasciarti et si sola ——— 82.
321. Di te m'increesce Filli mia cs 82.
322. Di lui m'increesce che isi fragillesso 83.
325. D'aspra sete arde'l petto ——— 83.
327. Dileguatisi inembi anri sentiti 84.
331. Della tua dipartenza ——— 85.
334. DeS Riposo mio cara mia morte. 85.
337. Di sempre pianger lasso ——— 86.
344. Di bel verde vestissi et di speranza 87.
350. Dolce cantando muoui ——— 88.
356. Di suo ricco paterno et caro nido 89.
358. Donna real dignissa d'altezi ——— 89.
362. Della mia querce amata Sorome. 90.
364. Dormi o' doue nascosta ——— 90.
365. Dormite occhi celesti ——— 91.
368. Di giustissimo sdegno ——— 91.
374. Di mia campagna humile ——— 92.
379. Da noi ti dipartisti ——— 93.
386. Della sagra e dal ciel diletta stiua 94.
412. Di che bel giorno speme ——— 99.

D.

·433· Dolce sora che nell'oro del bel crin. 102.
·435· Dolce ritorna Amor cortese et pio ·103·
·438· Di sdegno et di fierezza ——— ·103·
·442· Di suo tartareo speco ——— ·104·
·484· Da ~~bei~~ lidi ~~caldi~~ che mai caldo ne gelo ·111·
·491· D'Avorio o pur di perle a' be lecor. 112·
·494· Di due Corna lucenti ne si vaghe ··113·
·499· Della mia Vite o pur della mia Vita ·113·
·503· Deh se pur la mia vita ——— ·114·
·505· Del mio seno ecco una fontana ·114·
·512· Deh lontananza iniqua empia ·116·
·516· Dicemi speme così et nonr escola ·116·
·524· Di si breve dimora ——— ·118·
·528· Dicolor mio lontananza fera ·119·
·529· Dolce legno d'Amor che no pur ·119·
·530· Dive dell'Arno Dive ——— ·119·
·545· Di neve o pur di foco ——— ·122·
·561· Di duo soavi Fonti ——— ·125·
·564· Di duo stelle esce un fonte — ·126·
·580· D'Arco et di Face, et di furor. ·130·
·583· Due Cervette vezzose ambe· 131·
·584· Due Cervette pascendo Serbetti· 131·
·599· Di bei raggi vestita ——— 135·
·602· Da suo smerald'Amor che pur si ·135·
·603· Di Smeraldi il forte arco et di· 136·
·611· D'Satter a' i taglior fuale io mi creda ·138·
·614· Di mille splendidissimi Zaffiri ·138·
·618· Di sue nugole il Ciel torbid e negre ·139·
·693· Di Smeraldi 'n la Lecisione ——— ·143·
·7174· Dal Ciel non cade piu bel oro ·143·

.635. Dure guerr'alpi et dureza ghiaccia. 144.
.636. Di Smeraldo Lauretta et di Zaffiro .144.
.637. Di Smeraldo pensai mi o di Zaffiro .144.
.638. Di si dolce Smeraldo vn giogo al collo .144.
.639. Di Smeraldo Salvo sempre verdeggiate.145.
.652. D'aureo bianco et vermiglio — 148.
.653. Di bel verde ricami fasco ——— .148.
.657. Di Zaffir gl'occhi et di Topatio ricci.149.
.658. Di pure lagrime có bagno — .149.
67,06. Di Smeraldo Ferimi et nó d'altr'.161.
.730. Di lontan veggio bella Nisa apparire.166.
.731. Due altere lassú delle tragedie — .167.
.732. Di mai sempre gioir le lucimie — .167.
.733. Dolce piangendo Fillimia pur fue.167.

·E·

· 9· Ecco dal Cielo Sor l'una ———— · 3·
· 32· Era sì al Sole il mio bel Sole assiso · 9·
· 55· Entrò di Primauera con bell'Horto· 17· 6.to
· 57· Ecco il veleno el ferro et q̃sto et q̃lla· 18· 6.to
· 67· E però questo quell'altero fiume—· 22· 6.na
·104· Eccoti Arno beato ———— · 33·
·129· E' morto ò morte amara ———— · 39·
·174· E questa ~~quell~~ altera Luce ———— · 50·
·179· E però ver che l'ombra ———— · 51·
·216· E con l'Aure di far cō l'ombr'a gara· 60·
·226· Esci del chiaro seno ———— · 62·
·231· Entra in quest' occhi lassi ———— · 64·
·282· Ermellin candidiss.o ne fresco — · 73·
·278· Ecco l'Aura gentil boschetti e prati· 74·
·359· Ecco l'Alba oime che nuouo campo· 90·
·377· Et fremer d'ogni'intorno et · 93· 6.to
·410· Et p̃ce et preci et lagrime diuote· 98·
·425· Esser teco pareami, et mille et mil·101·
·506· Eden io son ch'al mio fermo alto soste·115·
·511· Esiglio et morte et seruitù, esche rmo·115·
·571· E qui di cera et d'ali vopo ———— ·119·
·532· E' scura l'ombra è scura ———— ·119·
·535· Ecco Maggio vn sì bel purpureo nembo·120·
·536· Ecco Maggio ecco'l sempre inamorato·120·
·538· Ecco Maggio ecco Amor cō l'amorose·120·
·537· Ecco Maggio dal Ciel cō sue nouelle·120·
·539· Ecco Maggio inchin' a terra rubicelle·121·
·540· Ecco Maggio seren ch'il s'à vestito·121·
·597· E' morto il mio Adon ch'in ò desia·134·

·615. Ct Topatij et zubini et tesor quãti — ·139·
·616. Cra di Maggio et era ——— ·139·
·617. Ecco falce mortal che ti adegua — ·139·
·640. Entro il mio cor di vetro, et più fraleza. 145.
·641. C'ben disamoroso ——— ·145
·663. Et mio Smeraldo anchor per che la sera. 152.
·711. Et più forte et più bella — ·163.
734. Etna il fuoco, et l'ardore, et le Fiamme. 167.

F

·3· Face viua d'Amor ch'a mille a mille. 1.
·64· Fuor dell'oscuro nido —— ·20.
·82· Fra duoi sagri arbuscelli ou'io m'. 27.
·83· Fra mille et mille gigli et mille rose. 27.
·130· Fra duo bei Fior Viola et Marg.ta 39.
·190· Fisse nel mio cuor Luci —— 53.
·205· Freme l'Arno superbo ingiurioso. 57.
·210· Fulminator superbo —— ·59.
·211· Fresca rosa nouella —— ·59.
·221· Fiamma ī terra dal Ciel quasi on'. 61.
·243· Fissa nel mio cuor Pietra —— ·66.
·264· Fior tutti et gemme ī amorosa se fiora ·70.
·292· Fetonte odo che in Po quell'altro ī Mōt. 77.
·341· Fornace atra di Stige —— 86.
·388· Filli io t'aspetto all'ombra —— 95.
·404· Fresca rosa gentil chi ti pingi sora. 97.
·427· Fronde che si mal grata —— ·101.
·439· Folta nube di sdegno —— ·103.
·443· Fero turbo di sdegni acerbi et rei —— ·104.
·493· Fuggitiua io pur seguo sospirando. 112.
·551· Fatti al chiaro balcone —— ·123.
·591· Felici che si dura alpe d'affanno —— ·133.
·610· Fontana che la sponda —— ·139.
·612· Fino smirando a si bel cerchio d'oro. 138.
·621· Fra mille diamanti un nō men quadro. 140.
·622· Folgor terreno a sempre accesa ī cud. 140.
·642· Fondo le mie speranze ī fragil vetro —— 145.
·735· Fallace che in si bel candido seno —— ·167.

·22· Gir'an'onda sonue ———— · 6 ·
· 70· Giusto dolor cse m'inuolasti madre. 24.
·135· Gloriosa Colonna ———— · 41 ·
·166· Guardane almo pastore ———— · 48 ·
·295· Già si scorge l'albergo et ti ringratio· 77 ·
·302· Gratie da render grè io non ritrouo· 79 ·
·348· Guerriere et i virtu et belle a che noi sem· 88 ·
·349· Guerriere sian d'Amore et d'honestad. 88 ·
·394· Già ne ritorna il giel l'antico veglio. 96 ·
·405· Grogo chi come il neo ———— · 98 ·
·412· Giunto a somma beltà sommo valore· 100 ·
·541· Gigli et fior bianchi et gialli ——· 121 ·
+ ·575· Giunto m'ha Amor fra belle e duré braccia· 129 ·
·649· Già in sua co'na di perle ou'ella nacq. 147 ·
·713· Gentil catena di Smeraldo porse· 163 ·

197

·H·

· 7· Hor chi m'indora e'mpiuma ——— · 2·
· 24· Ha l'Elsa oh ime deh che rabbiosa belua · 7·
· 80· Hor lieue Ape foss'io ——— · 26·
· 85· Ha Flora un Fi[illegible] et ogni suo fiore i spiega· 28·
· 89· Ha l'Arno [illegible]e anch'egli ——— · 29·
· 91· Ha mezzo il [illegible]no un Fiore ——— · 29·
· 160· Hor che ragg[illegible] nouel i ciel si mostra· 47·
· 169· Hor chi mai canterà se nô cant' hoggi· 49· — B.ta
· 233· Hor che 'l prato et la selua si scolora· 64·
· 271· Ha cangiato Mugnon volto et coste· 71·
· 290· Hoggi in terra dal Ciel l'alto Monarca· 76·
· 307· Hoggi volando à noi ritorna l'hora· 80·
· 317· Ha beuuto souerchio ——— · 82·
· 484· Hà gli il Cielo ha quanti ——— · 111·
· 488· Ha le guance di fior candida et · 112
· 518· Herbe el vago fior lieto ——— · 117·
— · 571· Herbe et fior, fronde, et frutti ——— · 128·
· 546· Ha di serpe il velen di lupo il morso· 122·
+ · 572· Herbe et frutti, et fior, d'adro ——— · 128·
· 595· Herbe et fior miete et frutti ——— · 134·
· 620· Ha di sempre nouello ——— · 140·
· 643· Haue l'Arno anch'ei vaga ——— · 146·
· 645· Hor non più d'oro monil o di smalto· 146
· 707· Ho cô torbido inchiostro ——— · 162·
· 716· Hor sì che 'l mio Colletto ——— · 164·

I.

198

11. Il sol che ben di lui più bella vidde. 7.
33. In suo Ruscello amato —— 10.
39. In suo bel marmo che si muoue e spira. 11.
66. In qualche strano è periglioso scoglio. 21. 6.na
87. In bel sereno stella —— 28.
112. Io penso se là giuso il tristo Auerno. 35.
118. In chiuso marmo ò letto —— 36.
121. Inuolando gl'aere il mio cor lieue. 37.
131. Inferma alta Colonna —— 40.
139. In grata è la mia Donna —— 42.
140. Io ~~no~~ non sò com'ingrato —— 42.
149. In sì dolce Aura et lieue —— 44.
170. Itene almo riposo ecco ch'io torno —. 49.
219. In sì lucid'acciar fino soaue —. 61.
232. Inuolati Riposo humile et queto. 64.
238. In mezzo al tuo sen Pietra —— 65.
256. In duro sermo di sterpi —— 68.
275. Io non veggio mai Luna —— 72.
278. Indo, Gange, et Tago —— 72.
279. In men che non ~~tt~~ balena —— 72.
280. In queste ondose Riue —— 75.
286. Io vò gridando Pace —— 76.
311. In Croce pendi ò gloria —— 81.
312. In lagrimoso nembo —— 81.
319. Io se ben lieto saglio à tal a pace. 82.
345. In onda il vento, il fiamma, il ciener grace. 87.
380. Io ti pur seguo nighittosa e pigra —. 97.
428. Ingratiss.a fronde —— 101.
498. In bel verde m'apparue —— 113.
507. Insegnatemi voi —— 115.
513. Io non so più sospirare —— 116.
533. In queste spelonche adre —— 119.

198

.I.

·566. Io non trouo ambre chiare ——— ·126.
×·574. I bei crini sottili ——————— ·128.
·613. In pregiato Smeraldo io pur rinuouo. 138.
·619. In chiuso laberinto ——————— ·140.
·644. Il vento fero che del mio cor s'erge. ·146.
·646. In mio Smeraldo io pur m'affiso et specchio. 146.
·647. Intagliar del mio duol rouere od elce. 147.
·648. In tenero boschetto ——————— ·147.
·650. In chiusa arca d'acciaro ——————— ·147.
·651. Io nõ credo che d'altro il bel sereno ·148.
·661. Indarno cingo di mie pene tante ——— ·150.
·714. In uolto à la Sona anzi ritolto. 164.
·736. Il gran Padre riuolto al Caro figlio. 167.
·737. Inchina pur Filli et pregha ——— ·168.
Io non so com'dignata ——————— 42

I.

37. La'ngl'Alpi di neue Sa certo'l nido 11.
51. Licida Caro mio tu vene vai —— 16. 8to
94. Lucida in sen mi pende. —— 30.
105. Lasso quanto m'ingombra —— 33.
115. La piu sonne et chiara —— 36.
116. La tua Font'Arno come le placid' 36.
141. La doue Amor nel suo bel viso spra. 42.
154. Lucida esce d'vn Fior fruilla viua. 45.
185. La gratiosa Luce —— 52.
198. L'Aura gentil che ne zipone al Cielo. 54. 6ta
200. Lucid'Aura gentil che m'asserem. 56. 6to
204. L'Arno gentil non meno —— 57.
207. L'Arno ch'a mano a mano di la dal monte. 58.
214. L'Aura sempre di gigli et di viole. 60.
281. L'Arno rapido el Po d'eterna fama. 75.
313. L'Arno adirato el Ciel co fulmini. 84.
315. L'Arno tu frena che le stelle. 81.
332. La tua Flora el suo dolce seno mm. 85.
366. L'Arno assetato l'Arno l'chiaro fonte. 91.
390. L'onda bacci et gli scogli —— 95.
393. Lagri Flora tua bella —— 96.
408. La mia dolce amorosa Primauera. 98.
414. L'alto valor, ch'il Ciel, ch'il modo ab. 99.
497. L'unne come le Luna leggiadra. 113.
517. Lontananza crudel che'l Sasi cruda. 117.
534. Perla bianca et vermiglia Pastorella. 120.
548. La mia speme fallace —— 122.
558. Lagrime amare ch'addolcir potete 125.
569. Luce gra et bellezza, et piacer tanto. 127.
604. Legno o'pietra il bel verde poi ch'i'mezo. 136.
668. Le foglie di Smeraldo Sa il mio loc. 152.

738. L'Aura gentil; che da ibel colli muove. 168.
739. L'Alma che col di lume ——— 168.
740. L'Anima che già mai poca non trova 168.
741. Lasci il Tenero amato ——— 168.
753. LVCE lucida et pura ——— 170.
754. Liene altera et schiua —— 170.

. 12. Morta la bella Donna mia cSeruia. 4.
·234. Morte scarse poi ——— . 64.
·235. Morte scarse altr'io ——— . 65.
·236. Morte pietosa cS'io ——— . 65.
·247. Mille et mille nel cor fiacelle estrale. 67.
·248. M'Sa si scarse il cor trafitto, et l'Alma. 67.
·258. Margherite quant'Sa l'Aprile el. 69.
·261. Margherita gentil vermiglio e bianco. 69.
·268. Margherita più bella ——— . 70.
·269. Margherita purpurea Margr. . 71.
·273. Margherita gentile ——— . 71.
·274. Margherita ne'l Mauro —— . 71.
·296. Mercè signor mercede —— . 78.
·310. Mie dispergesti o'scl tenebre e doglie. 80.
·330 M'Sa radice nel cor quercia nouella. 84.
·383. Morte superba del bel sole estinto. 94.
·384. Morte si dura vita ——— . 94.
·392. Muoui il piè vago et snello — . 95.
·521. Messaggiera di lui cS'a'me torn'do. 117.
·587. Morte via cSe dell'altrui lagrime sole. 132.
·594. Muoui Donna cSe puoi ——— . 133.
·669. Mille io torrei Diamanti a'spezzar. 152.
·670. Muouine Aura gentil eccone il caldo. 152.
·671. Marmi et diamanti spezza —— . 153.
·712. Mille d'adamantino ——— . 163.
·742. Mi scuoto il mio follo et m'assicuro. 168.
·743. Mi ritrouo sol da te quanto lontano. 169.
·744. Mescuigliandosi l'Aere e pesci fuora. 169.
·755. Molte più stelle un die —— . 171.
Messaggiera del Sole; andri pur fida —— 97.

N.

· 14. Nuova luce dal Ciel candida et pura. 5.
· 21. Ninfa a' cui par non Sauue ——— . 6.
· 45. Non canto'ella donna i vostri Sonori . 14. 6.to
· 59. Ninfe pietose delle placid'onde . 19. 6.to
· 90. Nello sparir del giorno ——— . 29.
·123. Nel posarsi leuassi il viuo sole —. 38.
·128. Non lungi io ued'omai dopo la zuffa 38.
·178. Non ancor vista luce ——— 51.
·196. Nuouo Alessandro Sor nuoue— 54.
·267. Non la mia bella et Bruna —. 70.
·288. Ninfe sagre et pastor vedete Sor . 76.
·291. Nel'uno et l'altro amato —— 77.
·294. Non è molto Lontano il dolce lido . 77.
·301. Ne tante arene Sanguelle —. 79.
·305. Nostro Signor, ch'se i bei vestigi ch'a 79.
·316. Ninfe dell'amenissime contrade. 82.
·329. Ne più di Lauro'l Sol ne gria di . 84.
·357. Ne sol d'Herbe et di Fior Fillimacra 89.
·361. Nel bell'Arno la bella ——— . 90.
·409. Non veggio mai dopo'ndeo —. 98.
427. Ne mai si lieto i orizonte il sole —. 101.
·434. Ne mai di viuo seme ——— . 102.
·483. Ne pur la tua festosa ——— 110.
·510. Ne Sirena cantò com'Isabella . 115.
·522. Non suelse olmo ne faggio —— . 118.
·523. Non vedi Aura gentil ——— . 118.
·549. Nel bel vrio vedi, et nel bel petto termi . 123.
·666. Nel suo bel verde anes'io lieto augel: ng. 151.
·672. Nuouo Smeraldo Sor nuouo et più . 153.
·679. Non di pietra esce o'scorza —— . 153.

·H·

·715· Hore non più ma sette —— 164.

. 2. O sime trema la terra d'ogni intorno. 1.
. 4. Ond'è'l lume seren di Paradiso —. 1.
. 26. O' del bel crine ornato ——— . 8.
. 36. O' di crud'orsa nata ——— . 11.
. 40. O' benedetta Laura ——— . 12.
. 43. O' lagrime o' sospiri alma mia amica . 13. 6.to
. 65. O sime ch'e vento fosco ——— . 21.
. 71. O s'i m'incerco e'mpiuma ——— . 24.
. 96. O' luci alme beate ——— . 31.
. 107. O ecchi miei l'vero pianto ——— . 33.
. 127. O' se nel mio morir dolce mi morte. 39.
. 134. O' di mille ghirlande et mille fr. 40.
. 138. Ove ne vai tu in grata ——— ; 41.
. 152. O' se pur d'una mai vi gassi amor. 45.
. 168. O' begl'anni dell'oro o' ceco l'rio . 48.
. 215. O sime' l dolce mio bel nido amato —. 60
. 230. O sime lasso et quando ——— . 63.
. 277. O'ltri or gemme et fregi ——— . 72.
. 275. O' di quante amorose ——— . 74.
. 318. O di figlia al tuo Re cosorte e madr. 82.
. 336 O' tramiati' et lui ecco'l sentiero . 86.
. 370. O' Madre Alma di lui fig.a et sposa . 92.
. 378. Ombra io seguo di sempre fugitivo. 97.
. 381. Ombra ch'io seguo che piagge et monti. 94.
. 472. Ombra sono ecco mes'io ma spero . 102.
. 476. O' bei raggi d'Amor che nube fosca . 107.
. 441. Onde et per quai finestre ——— . 104.
. 578. Ou'è la tua quiete ——— . 129.
. 662. Ondeggiante io non dico ——— . 150.
. 664. Oltra questa Colonna ——— . 151.
. 665. Ogni pianta ogni raggio ogni fuille 151
. 674. O' Smeraldo o' bel verde unico nido. 153.

·O·

·675· Ogn'hor più forte et salda —— ·154·
·676· Oime pur grida amor p q̄z boschi ·154·
·677· Ond'hebbe amor la culla —— ·154·
·745· O'se quel ciglio altero e sep̄re iusto ·169·
·746· Onde tolse Amor l'Ambre, et l'oro ·169·

P

· 10. Padre sommo del ciel que raggi · 3.
· 49. Pungenti spine, et dure frodi acerbe. 15.
· 73. Piangea Filli et rivolte ambe le. 25.
· 77. Più non sento il mio duol tanto m. 26.
· 110. Più lagrimose squille ——— · 34.
· 142. Piange'l Sereno tranquille ond'ette ogg. 42.
· 148. Per la selua d'Amore ——— · 44.
· 201. Piangea Madonna ne pietra sibella. 56.
· 220. Per non veder la Fonte ——— 61.
· 227. Posa tranquilla posa ——— · 63.
· 239. Pietra io non so più fina ——— · 65.
· 241. Pietra auuentomi Amor dardi et. 66.
· 260. Pretiosa ui angelico sembiante. 69.
· 299. Perdonami Signore ——— · 76.
· 335. Posa amica gentil ch'el mondo ignora. 85.
· 342. Partoritti Idea od Orca! ——— · 87.
· 343. Partoritti Orca od Idea ——— · 87.
· 395. Primauera gentil ma chi già mai. 96.
· 396. Piango la tua partita ——— · 96.
· 400. Pentito et tristo della mia dolcezz. 97.
· 418. Pria che di sino mortal giu dura sorte 100.
· 496. Per mio nouel Boschetto ——— · 112.
· 557. Piagne Isabella piagne ——— · 125.
· 559. Piango gl'occhi sereni d'Isabella. 125.
· 567. Piagne pur la bellis. Isabella — 126.
· 588. Pietosa et pia ch'a nessun già dona. 132.
· 600. Porgi Filli diuota i cesi e prieghi. 135.
· 605. Più non va nudo Amor ma cuopron. 136.
· 663. Perch'amor l'una et l'altra chiaue 151.
· 678. Più non veggio ne sodisfo il mio uoglia. 154.
· 679. Per mia lima sottil mia gema dura. 155.

P.

·708. Punta m'ispiega et pultrande miama ·162.
·747. Per non veder la Luna ——— ·169.

. 30. Quant'è più bello il ciel Filli mia cara. 9.
. 38. Quant'è di voi più sordo ——— . 11.
. 42. Quante gratie vi rendo o cedri lucenti. 12. 5to
. 52. Qñ io mi volgo ĩcorno a' mirar l'onde. 16. 5to
. 53. Qñ io mi volgo ĩtorno a' mirar gli occhi. 16. 5to
. 62. Qual donna piangerà se nõ piango 20.
. 68. Qui voi sterili et egre ——— . 23.
. 69. Qui voi sempre ĩfelici ——— . 24.
. 79. Quasi un bel nembo di fioretti adorno. 26.
. 93. Questi ingannò la semplicetta e ignuda. 30.
. 95. Queste io tessea et quelle ——— . 30.
. 157. Quand'il mattin l'aurora ——— . 46.
. 164. Questa ordio' l laccio ——— . 48.
. 173. Qual'è maggior la fiamma — . 50.
. 177. Qñ l'ocata luce ——— . 50.
. 184. Qñ la [stimata] luce ——— . 52.
. 195. Quanti Mar gnti fiumi ——— . 54.
. 202. Qñ il Sol giù tornando entra nell'onde. 56. 6to
. 309. Quindi d'Lete si va ritolgi' i piedi. 80.
. 399. Quinci et quindi sen vola et sen nõ può. 97.
. 581. Quanti Sa Cerberi et furie et . 130.
. 606. Quasi una fuggitiua ——— . 136.
. 680. Quanto più võle stelle et mé da noi. 155.
. 681. Qual emmida rotella i fresca ruina. 155.
. 682. Quadriga di Smeraldo anzi di foco. 155.
. 687. Quanti viridia gte per che mi giõ. 156.

R.

· 54. Re degl'altri superbo altero Nôte · 17. 6to
·101. Recasi spesso la mia Filli i braccio 32.
·102. Rigid'aspe d'amor fra i fior iel. 32.
·206. Re degl'altri seren lucido vento . 58. 6to
·338. Ringentia anima luisce dell'eterne·86.
·346. Risè Pallade altera ——— . 87.
·382. Ria lagrimosa tromba ——— . 94.
·385. Roccie et Torri alte et mura . 94.
·406. Rara coppia di Figli il Ciel n'Sadato. 98.
·417. Riposata lunghissima estate . 99.
·415. Regnie alte lassù di gloria scopre . 99.
·470. Ride Fiesole bella ——— ·102.
·500. Rendine Febro omni zendine . 114.
·526. Rotto l'arco et gli strali ——— ·118.
·582. Rapace et Egio che si puro mele · 130.
·598. Riposata lunghissima estate .134.
·684. Rimirando per entro un puro .156.
·748. Rotta et sparsa l'antica imagin.169.

. 8. Sua luminosa Face ——— 7.
. 18. Sovra un limpido rivo ambe le corna. 5.
. 19. Sovr' un bel Rio di onde e lucid' onde. 6.
. 20. Sott' un bel verde i grembo a i fiori et b. 6.
. 47. Spento l'mio c Se si chiaro ardendo gia. 14. 5to
. 72. Sueglí Amarilli mesta ——— 24.
. 103. Struggomi et mi' disfaccio ——— 32.
. 117. Senza la sua compagna ——— 36.
. 157. Specchiasi nel bell'Arno ——— 45.
. 176. Sovra la Luna il Sole ——— 50.
. 191. Spiegate Angeli voi ——— 53.
. 193. Stella c S' al mio Sole i terra scese 53.
. 197. Son di Filli et da lei tanto pregiate. 54.
. 203. Sol ne restaua il Ciel gl' segno solo 57. 6to
. 217. Serenandone i poggi et le campagne. 60.
. 223. Stilla io minima son c S' un fresco giglio. 62.
. 225. Scendi Ripoto Sor dall'accese ——. 62.
. 245. Spina c S' Ambrosia et nettare distilla. 67.
. 250. Spina od Ire era fior nascosa e l'Sesso. 67.
. 252. Spina bella c S' il petto e l cor mi passi. 68.
. 253. Spina sempre di Fior' anzi di geme. 68.
. 255. Spina del mio dusl segre humida et. 68.
. 263. Sfauilla una si viua Margherita. 70.
. 272. Stilla de S fami Amor del puro gorgo. 71.
. 276. Si dolce et chiara fia meggior nõ crede. 74.
. 303. Stratio rugia ne morte ——— 80.
. 311. Sgorgi Filli di lagrime e di (pregi) inchiostri. 8 2 81.
. 347. Siate guerriere et da voi sole cer. 87.
. 355. Scielta io pur segno et scriua —— 89.
. 357. Se cosi tratto io deggio ——— 89.
. 373. Spauentaremi ne doglia ——— 92.
. 375. Spirto gentil del Ciel gratia (d'ato) 92.

·S·

·397· Sempre nel cor mi latra ——— ·96·
·422· Scaccia le nevi e'l gielo ——— ·100·
·437· Subito apparsol dì per ch'io sol'vna ·103·
·440· Su rapidissim'onda ——— ·103·
·445· Sdegno gentil che di viltà ne spogli ·104·
·477· S'io caddi et veno meno à tanta altezza ·109·
·480· Sparse carte di preghi hoggi ne mando ·110·
·481· Serbate arche felici ——— ·110·
·487· Serva m'ha fatto Amore ——— ·110·
·484· Scellerato empio et duro ——— ·111·
·486· Seguo à gl'estiui ardori ——— ·111·
·489· Strana fera d'angelica sembianza ·112·
·504· Stelle ò felici che'l mio ardete sole ·114·
·520· Senza l'alma mia Rosa il verde ·117·
·558· Sconsolati augellini che mi consoli ·124·
·560· S'hor così dolce piagne ——— ·125·
+ ·570· Sirena od Angeletta ——— ·127·
·585· Squilla dogliosa anch'ella il suo suona ·131·
·599· Squilla dogliosa anch'ella ——— secondo ·132·
·685· Smeraldo Signior hor cor sì duro ——— ·156·
·686· Sarà mai sempre sereno ——— ·156·
·687· Son di smeraldo i ceppi et per ferro ·157·
·688· Suo più care smeraldo è ben l'esca ·157·
·689· Smeraldo in rotte ho sopra quell'Alpe ·157·
·690· S'vna stilla sol già d'orento nembo ·157·
·691· Spesso co'l'empia et sorda ——— ·158·
·692· Scese con sì gentile ——— ·158·
·693· Stommi in chiusa prigione ——— ·158·
·694· Scoglio aspro il ciel m'ha dato ·159·

.709. Spron di sempre più caldo — .162.
.719. Son d'Amor di cui fresca herba cosse .165.
.749. Sterpi aspri, et scogli gentil ostro albergo .170.
.750. Spenta colle d'oltre il Ciel m'Sn drizo 170.
.757. Se così dolce spira ——————— .171.

T

· 34. Tu mi sollievi o' Scala ——— . 10.
· 35. Tu mi riponi in parte ——— . 10.
· 46. Tu ese si bella oltr'alle belle sei . 14 ~~16~~ 6to
· 56. Torbid'onda di lagrime e Sel'esiaro. 18. 6to
·113. Tu ese del mio cor Selvaggia fera. 35.
·209. Tu ese si dolce et vaga et snella t'eggi. 59.
·213. Tu ese i bel carro d'oro ——— . 59.
·228. Tutte le notti Amor meco si stanna. 63.
·249. Tra fior mille et mille vna ——— . 67.
+ ·283. Tre Diue sagge et belle ——— . 73.
·339. Tutte le mie venture mi disperge 86.
·340. Tutte le mie dolcezze vn velenoso. 86.
·354. Tessi pur Filli mia d'nri Regi. 89.
·391. Treggio candida gregge et sono ans. 95.
·398. Tessi Filli mia tessi ——— . 96.
·403. Torto come il Sol volto si inuecode 97.
·426. Torna sonno del torna ——— .101.
·429. Tuona et fulmina il Cielanese.102.
·444. Torna santa pietà, s'io pur nó deggio .104.
·446. Torna Zeffiro torna ——— .104.
447. Torna Zeffiro sempre ighiadno.
448. Torna Zeffiro allegro ——— .
449. Torna Zeffiro lieue ———
·450. Torna Zeffiro torna rogiadosa . 105.
451. Torna Zeffiro ———.
452. Torna Zeffiro ———.
453. Torna Zeffiro ———.
454 Torna piu de mai ———
455. Torna Zeffiro d'ivol ———
456. Torna Zeffiro ———
457 Torna Zeffiro adorno 106.
458. Torna Zeffiro
459. Torna Zeffiro bel

2nd

.461. Torna Zefiro d'ambre ——.
.462 Torna Zefiro a'noi ——.
.467. Torna Zefiro ——.
.464. Torna Zefiro et tutti ——. 107.
.465. Torna Zefiro ——.
.466. Torna Zefiro ——.
.467 Torna piacevolissimo ——.
.468. Torna Zefiro ——.
.469. Torna Zefiro ——.
.470. Torna Zefiro queto —— 108.
.471. Torna Zefiro ——.
.472. Torna Zefiro pinto ——.
.477. Torna Zefiro torna ——.
.509. Trista Augelli che di et notte piagne. 115.
.562. Tutto stillarsi a'poco ——. 126.
.596. Torna il di lungo torna ——. 134.
.695. Tolse l'Alma mia Selce il beldor. 159.
.696. Tragg'anes'ei d'ogn'altro e'gto piu. 159
.697. Tolse digremb'a Amor fugace et. 159.
.698. Tante ne gl'occhi fisse ——. 159.
.699. Tante a'che pietre et legni ——. 160.
.718. Tre Paride sett'io ——. 164.
.751. Terribile procella ——. 170.
.752. Tu mi Signor pietoso ——. 170.
.756. Tornate Ninfe pie, Suore leggiadre. 171.

V.

. 13. Vna strania Ceruetta ambe le corna. 4.
. 23. Volto al nuouo Oriente ——— . 7.
. 27. Vedesti occhi miei Luna? ——— . 8.
. 58. Volgi benigna le tue luci sante . 18. 6to
. 98. Vago augellin che si soaue pingni . 31.
.108. Voi mi beasti et poscia ——— . 34.
.111. Voi Cariddi et voi Scilla ——— . 35.
.122. Verra angioletta i bel cãdido manto. 37.
.137. Vittorioſa et nuoua ——— . 40.
.165. Vattene almo ristoro eccoc'hio torno. 48.
.171. Vscita della Inferno ——— . 49. Bta
.180. Vna si vaga Luce ——— . 51.
.208. Vscita era dell'onde ——— . 58.
.218. Vedoua Tortorella ——— . 60.
.277. Violetta che l'Aura e'l'ombra fresca. 74.
.284. Vn'altra volta o'lume ——— . 75.
.285. Vedi pianggia di fior ridere accolta. 76.
.304. Vuol pur ch'io viua il mio Signor. 79.
.367. Viua fonte di gratia onde cõfonde. 91.
.372. Via gioritone il dinel cor mi suona. 92.
.389. Vientene Filli nel bel colle Sumile. 95.
.378. ~~Vientene Filli nel bel colle Sumile.~~ Vinca l'altra ripresa 97.
.416. Viene Sole eibei crin di perle e d'oro. 99.
.475. Vienne Himeno vienne alma diuina. 109.
.482. Voi mi poneste in gioia ——— . 110.
.487. Viuo et spiro mercé del tuo sole. 110.
.485. Vna candida Cerua ũ più bel lume. 111.
487. Vidi Ninfa gentil ma nõ si presto. 111.
.490. Vna Cerua stellata il seno e'l largo. 112.
.577. Vna sola notte vna ——— . 129.
.596. Volgi gl'occhi tuoi volgi ——— . 131.
.192. Voi ne Inscinasti innanzi ——— . 133.

·V·

·593· Vltima sera che si tue da giugi · 133.
·607· Vago di Smeraldo Aspe o di Topatio · 137.
·609· Visto Smeraldo co Rocche tutte intere · 137.
·700· Vorrei tutto di sbiaccio il mio Smer. 160.
·701· Vasello di Smeraldo nel sembiante · 160.
·702· Voi che Zaffir siete ——— · 160.
·703· Verd'io mio ramoscello ——— · 161.
·710· Vivo Avorio de 5 fiumi ——— · 162.
·717· Vn bel carro di sette avorii di · 164.
·721· Vscio quasi un bel Sol Fiamma lucente · 165.

.Z.

.460. Zeffiro Lamilese sisonne spizi. 206.

.704. Zeffiro Lel dipint'ambe due Lali. 161.

. 3. Sestine. n'carte 21. 22. et 54. —— .21.22.54.
.27. Sonetti in più luoghi. n'è carte n'ca. 12. et n'55.
.10. TEDE, o'VERO FACI ——— . 1 ———
. 9. I RVSCELLI, o'VERO RIVI —— . 5 ———
.23. I FIORI ——— .27. et n'.43.
. 4. LE FONTI ——— .76 ———
. 5. LE COLONNE ——— .40 ———
. 5. LE INGRATE ——— .41 ———
. 6. GLI INTERMEDII ——— .48 ———
.18. LE LVCI ——— .50 ———
.17. I SONNI ——— .62 ———
. 6. LE PIETRE ——— .65 ———
.12. LE SPINE ——— .67 ———
.25. LE MARGHERITE o'vero PERLE. 68.
.12. PER il 48 ——— .77 ———
. 8. LE PIOGGE ——— .81 ———
.11. I SECCHI ——— .83. et. 90 —
. 6. LE QUERCI ——— .84. et. 90 —
. 5. GLI SDEGNI ——— .86 ———
. 5. Per il ritorno di S. E. da Pisa —— .88 ——
.11. GLI SDEGNI Di D. Is. ——— .107 ———
.28. I ZEFIRI ——— .104 ———
.17. LE CERVE ——— 111. et 165 —
.31. LE LAGRIME Di D. Is. le 1ma —— 114 ———
.11. I MAGGI ——— .120 ———
.10. LE LAGRIME Di D. Is. le 2code .125 ———
. 8. Per D. Lucretia da Este —— . 75. 127. et n'170.

. 5. Per Madonna Cintia Bracciduzi — . 128. ——
. 5. Gli Sdegni —— 129. ——
. 114. Gli Smeraldi —— 135. ——
. 6. Per le Cagnone —— 165 Carte 171.

t
C.S.C.D. 1652

C.S.C. 2.1653

212